



رنا سماحة تطرح «همي كبير»

طرحت الفنانة رنا سماحة أغنية جديدة بعنوان «همي كبير»، عبر قناتها الرسمية على موقع «اليوتيوب». أغنية «همي كبير» من كلمات عمرو المصري، والحنان محمد أنور، وتوزيع محمد عاطف الحلو. كانت «سماحة» قد طرحت أمس الاثنين، الأغنية عبر تطبيق إنغامي. ومن جهة أخرى، تشارك الفنانة رنا سماحة في مسلسل «أفراح إبليس» الجزء الثاني، والذي يعرض على شاشة osn، من بطولة جمال سليمان، محمود عبد المغني، صابرين، إيناس عز الدين، جمال عبدالناصر.

عاصي الحلاني يشارك في «موازين»



يحكي الفنان اللبناني عاصي الحلاني، حفلا غنائيا ضمن فعاليات مهرجان «موازين إيقاعات العالم» لعام 2019، يوم 22 يونيو المقبل على مسرح النهضة. كما يقدم «الحلاني» حفلا غنائيا بأحد الفنادق الكبرى في قبرص، 14 أبريل الحالي، وحفل آخر في مدينة شرم الشيخ، والذي تحدد موعدا يوم 28 أبريل، ضمن احتفالات عيد الربيع.

«روتانا» تطرح تذاكر محمد عبده



طرحت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات أسعار تذاكر حفل فنان العرب محمد عبده، المقرر إقامته يوم 11 أبريل الحالي، بمركز الملك فهد الثقافي في العاصمة السعودية ويذكر أن آخر أعمال محمد عبده الفنية، كانت من خلال مشاركته وأوبريت «تدلل يا وطن»، مع كل من «راشد الماجد ومزعل فرحان»، من كلمات فهد عافت، والحنان الموسيقار طلال.

الأحد 02 شعبان 1440 هـ
07 أبريل 2019 م - العدد 3649

النهار

إشاعات 16

بينهم عطارد الثاقب وسليمان حيدر من الكويت

«بينالي سعاد الصباح» يعلن الفائزين بجائزته لـ 2019



(تصوير علاء البوريني)

● جولة داخل المعرض



● الشيخة د. سعاد الصباح تلقي كلمتها



● افتتاح بينالي سعاد الصباح

وحدة العرب. وبين المالك أنه يشارك بعمل فني أنجزه في الورشة الفنية التي يتضمنها بينالي سعاد الصباح، وتعتبر عن فكرة الحياة والصوت ومسيرة الحياة مستخدما الألوان الهادئة بعيدا عن الفاقعة، وشارك في بينالي الذي انطلق في 29 مارس الماضي 52 فنانا وفنانة من الكويت والدول العربية واختيرت الأعمال الفائزة من لجنة تحكيم مكونة من رئيس الجمعية عبدالرسول سلمان وجواد النجار من الكويت والدكتور ياسر منجي من مصر وعلي المعمار من العراق ومجد جمول من سورية. ويهدف بينالي سعاد الصباح إلى تحفيز المنافسة الفنية بين المبدعين العرب وتشجيع الفن التشكيلي العربي الذي يعتبر «أجدية عالمية لفهم الحياة». وكانت الشيخة الدكتورة سعاد الصباح قد كرمت خلال شهر مارس الماضي من إدارة معرض باريس الدولي للكتاب ممثلة بنقابة الناشرين بمنحها جائزة تقديرا لإسهاماتها الأدبية والثقافية كأول امرأة عربية. وأيضا اختيرت من المنظمة الأوروبية العربية للتبادل الثقافي كأكبر الشخصيات تأثيرا في الثقافة لعام 2018 وتم تكريمها على ذلك في بروكسل في مارس الماضي. كما أسست (دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع) وأعدت طبع مجلدات مجلة الرسالة الأدبية المكونة من 1020 نسخة صدرت بين عامي 1933 و1952 وأسست كذلك مسابقات عدة لتشجيع الشباب العربي على الإبداع الأدبي والعلمي. وعلاوة على ذلك أسست (جائزة سعاد الصباح للابداع الفكري) وجائزة باسم الشيخ عبدالله المبارك الصباح متخصصة بالإبداع العلمي وجائزة خاصة بشباب الأراضي المحتلة.

وأشار إلى تميز الأعمال المنجزة خلال ثلاثة أيام في بينالي وعرضت اليوم بجزيرة عالية وشجاعة في التعبير باستخدام الألوان البديعة والتكوينات التشكيلية المركبة وتأثيرها الرائع في شحن الروح بطاقت إبداعية. وأضاف أن «بينالي سعاد الصباح» يعتبر خطوة جادة نحو آفاق جديدة للنهوض بالفكر التشكيلي العربي ومسيرة روح العصر وإبتكار الأساليب الناجحة ووضع الفن في السياق الفكري والثقافي العربي. بدورها قالت الفنانة التشكيلية الكويتية مي النوري في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) إنها تشارك بلوحة بعنوان (رحلة) تتحدث عن العائلة والتلاحم مستخدمة الاكربيلك واللوان باستيل شعبي. وأشارت النوري إلى مشاركتها الدائمة في العديد من المعارض خصوصا التي تقيمها الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية لما لتلك المعارض من فائدة كبيرة تعود على الفنان وتكسبه الخبرة. وقال الفنان التشكيلي العراقي عامر بدر لـ «كونا» إنه يشارك بلوحة بعنوان (ديرتي) للبنات وأولاد يلعبون في الديرة وتعتبر عن فرح الطفولة مستخدما الألوان الزيتية بكثافة عالية. وعبر بدر عن سعادته بالمشاركة في هذا الملتقى في الكويت الذي يشكل فرصة للتعرف بين الفنانين العرب وتبادل العلاقات الفنية مقدما الشكر للجمعية وللدكتورة سعاد الصباح على الاهتمام بالفن في الكويت والخارج. من جانبه، قال الفنان التشكيلي القطري سلمان المالك لـ «كونا» إن أي تجمع عربي تحت أي مظلة يعتبر إنجازا في طريق

فالفن يبقى الإنسان إنسانا وعبرت عن سعادتها بالبينالي الثاني وبالحضور والمشاركين مقدمة جزيل الشكر لكل من أسهم في نجاحه. من جانبه قال رئيس الجمعية الفنون التشكيلية الكويتية عبدالرسول سلمان في كلمته إن الجمعية دعت نخبة من التشكيليين من الوطن العربي وأوروبا للمشاركة في بينالي بتوجيهات من د. سعاد الصباح ومن أجل تحقيق النهوض بالشأن التشكيلي والفني وتأكيد مكانة الهوية التشكيلية العربية. وأضاف سلمان أن الفنانين المشاركين عملوا في ورشة فنية وأسهموا في تعزيز وإبراز المكونات الجمالية والفنية ودورها في بناء الفن وريقته وتطوره من أجل أن يكون الفن هو الأسلوب والحياة والجمال.

وأضافت الدكتورة سعاد الصباح أن جمعية الفنون التشكيلية الكويتية حافظت أكثر من خمسين عاما على الفن الكويتي وسانده، لافتة إلى قيام الفنانين بكتابة تاريخ الكويت «برا وبحرا وشعرا وصوتا». وتابعت «تبقى الكويت حضنا لكل فنان ومبدع وتبقى أرضنا حبلنا بالأحمر والأخضر والأصفر والبنفسجي وبالف زهرة تنتظر الربيع». وذكرت أنه «في هذا الوطن العربي الذي يأكل بعضه بعضا وقطعت السياسة فيه الجسور بين الإنسان والإنسان نفتح نافذة على الألوان لنخرج من النفق الذي حشرنا فيه إلى عالم الجمال». وأكدت ضرورة «المحافظة على تلك الجوهرية الثمينة في أرواحنا التي تسمى الإنسانية

أعلنت لجنة تحكيم (بينالي سعاد الصباح) للفنانين العرب في دورته الثانية فوز سبعة فنانين تشكيليين عرب بجائزة بينالي لعام 2019. وضمت قائمة الفائزين بالبينالي التي أعلنت في حفل إقامته جمعية الفنون التشكيلية الكويتية تكريما للفائزين والمشاركين من الفنانين الكويتيين والعرب فوز كل من الفنانين سليمان حيدر وعطارد الثاقب من الكويت وصلاح غيث من ليبيا ورائنا جاد من مصر وصادق غالب من اليمن ومحمد حموده من تونس وفؤاد شردودي من المغرب. وقالت الشيخة الدكتورة سعاد الصباح في كلمة خلال حفل التكريم إنها تشرفت بدعم هذا بينالي ورعايته منذ انطلاقته لإيمانها بأن «الإبداع هو البساط الأخضر الذي يجمعنا».



● عبدالله الراشد



● عطارد الثاقب

سعد الفهد يغني شارة «الجار»

● كتب مشاري حامد

اختارت الجهة الانتاجية لمسلسل «الجار» الفنان سعد الفهد ليقوم بغناء الشارة كما تم الاعلان انهم سينتھون من تصوير جميع مشاهد مسلسل «الجار» يوم 12 أبريل الحالي لتبدأ مرحلة المونتاج وإعداد المسلسل للمعرض في شهر رمضان على شاشة تلفزيون قطر. يذكر ان مسلسل الجار من إنتاج المؤسسة القطرية للإعلام وتقوم تذاكر للإنتاج الفني إلى جانب الحصن للإنتاج الفني بدور المنتج المنفذ للعمل، وهو من تأليف ضيف الله زيد وإخراج عمار رضوان وبطولة كوكبة من نجوم الفن القطري.



إلهام الصغير: سعيدة للانتقال إلى «mbc»

● كتب مشاري حامد

في إطار البحث عن الأفضل لتقديمها انتقلت الإعلامية إلهام الصغير من قناة روتانا إلى قناة mbc وذلك عبر تقديمها لبرنامج «Trending» والذي يعتبر من البرامج المميزة على شاشة mbc4 ولما يحتويه من مواد متعددة ومختلفة تحوز على اهتمام المتابعين. وقد صرحت إلهام الصغير لـ «النهار» عن تلك المشاركة حيث قالت: Trending هو برنامج عن التعريف والذي يهتم بأخبار النجوم ويوجد فيه العديد من اللقاءات وأقدم من خلاله تغطيات ولقاءات فنية خاصة وأيضا الحصرية مع النجوم والبرامج يعتبر من أهم البرامج الموجودة في القناة. وأضافت أيضا: أنا سعيدة في تلك النقلة من روتانا إلى mbc واتمنى ان يتقبلني الجمهور من خلال تلك الطلة المصاحبة للبرنامج وأيضا سعيدة بالتجربة الإعلامية الجديدة مع قناة mbc حيث انها قناة كبيرة جدا ولها اسمها ومتابعيها وكذلك نسبة المشاهدين لديها مرتفعة.

وجهة نظر

عبدالستار ناجي

توزيع

هناك إشكالية كبرى تكاد تشكل المعضلة الأساسية في صناعة الإنتاج الفني على الصعيد المحلي، والأمر لا يخص الدراما التلفزيونية، بل يتجاوزها إلى السينما وبقية مفردات الإنتاج الفني الدرامي. وعلى الرغم من المكانة المرموقة التي راحت تحتها صناعة الإنتاج الفني، والدراما التلفزيونية على وجه الخصوص، إلا أن المنتج الكويتي وعلى الرغم من حضوره، إلا أن دائرة الحضور تبدو ضيقة، ولا تكاد تتجاوز دول مجلس التعاون الخليجي، على صعيد القنوات الرسمية الخاصة على حد سواء. وآليات التوزيع والتسويق، تظل تعتمد على الجهود الفردية والعلاقات الخاصة، بين صناع الإنتاج وهم في الأغلب النجوم مع القنوات الفضائية. وهي علاقة تمر في أحيان كثيرة بمساحات من المد والجزر... ما يعكس الأمر على صناعة الإنتاج بشكل عام. التوزيع من المهمات التي يفترض الاتفات إليها والاشتغال عليها، شأنها شأن بقية الحرفيات الفنية. ونستطيع التأكيد بأن وزارة الاعلام، وهي المظلة الراحية والداعمة لصناعة الإنتاج الفني لاتتملك أي جهاز أو عنصر معني بالتوزيع والتسويق والترويج للمنتج المحلي، بل من النادر أن نسمع أوتقرأ أو نعلم، بأن ميزانية الدولة حققت عوائد جراء توزيع الأعمال الدرامية المحلية التوزيع مهمة أساسية لدعم وتحريك وتفعيل صناعة الدراما التلفزيونية، ونحن بأمس الحاجة للاهتمام بها وفهم آلياتها.

وعلى المحبة نلتقى

anaji_kuwait@hotmail.com