

سعاد الصباح

دراسه جديدة

برهان بخاري



سعاد الصبام

دراسة جديدة

برهان بخاري



شركة النور

جميع الحقوق محفوظة

- الطبع الأولى -

سعاد الصباح... دراسة جديدة

مُهَبَّتُهُ:

لا يخفى على أحد أن الدراسة البنوية هي نوع من المواجهة مع الحقيقة، وعلى الأخص حين تعتمد مثل هذه البنوية مبدأ المسح الشامل، ففي حين يمكن أن يقوم نوع من المحاباة أو التحيز في الدراسات البنوية المجتزأة أو المنتقة والمنتخبة فإن الدراسات البنوية التي تعتمد مبدأ المسح الشامل لا تسمح بأي محاباة أو تحيز نظراً لما تحمله من حيادية شبه مطلقة، وذلك بحكم كونها تحمل طبيعة مشابهة للتصوير الشعاعي الذي يظهر جميع التفاصيل الحقيقية دون أدنى روتوش».

وأقول «حياديّة شبه مطلقة» لأن الحياديّة بالمعنى المطلق مستحيلة وعلى الأخص في مجال نقد الأعمال الأدبية، لكن مع ذلك فإنه في الوقت الذي يمكن أن يظهر التحيز في التركيز على الجوانب الإيجابية وإغفال الجوانب السلبية، إلا أن البيانات التي تقوم عليها مختلف أنواع الدراسات تبقى ثابتة وموحدة وتعتمد على الحسابات الرياضية، وتبقى متاحة للجميع ليقوم من يشاء بإجراء ما يشاء من الدراسات الخاصة به.

مُقَدَّمَةٌ:

يعتبر كتاب «مدخل إلى الموسوعة الشاملة للشاعر نزار قباني» الذي قامت بتبنيه ونشره مشكورة «دار سعاد الصباح» الكتاب الأول في تاريخ اللغة العربية الذي يقوم على مبدأ المسح الشامل بالاستعانة بالكمبيوتر، ولقد احتاج إنجاز ذلك العمل إلى جهود ضخمة جداً أهمها إدخال مجلد تراث الراحل نزار ثم القيام بفرزه إلى شعر ونثر، ثم تنطيطه الشعر عروضياً عن طريق الحاسوب بعد إعادة كتابة الأشعار على طريقة الصدر والعجز، ثم القيام باستخلاص معجم مفرداته.

وكان واضحاً منذ البداية أن مثل ذلك العمل الرائد بحاجة إلى العديد من المقدمات العلمية لشرح الأسس والنظريات والمقومات والطرائق والمناهج والأغراض والأهداف، ولقد استفادت تلك المقدمات حيزاً كبيراً من الكتاب. بدعي أن تكون الدراسة التي قمنا بها على شعر «د. سعاد الصباح» متطرفة عن الدراسة التي قمنا بها على شعر نزار قباني نظراً للخبرات الضخمة التي تراكمت لدينا ولمجموعة التسهيلات المهمة والحيوية التي أتيحت لنا، إضافة إلى عدم الحاجة إلى تكرار المقدمات العلمية التأسيسية، وأعتقد أن الفرق بين الدراستين سيكون جلياً واضحاً.

لعل أهم العناصر التي تميز العمل الجديد هي الدراسات المعمقة على العروض وعلى اللغة، ولن ألهب الآن في الحديث لأنه ربما من الأفضل أن يأتي الكلام في حينه وذلك بعد أن يجري الاستقراء المعمق للبيانات، لكن كل ما يمكن قوله الآن هو أن هذا العمل لن يكتفى إلا بعد أن يوضع بين يدي الناس ليدلي النقد وأصحاب الاختصاص بآرائهم بعد أن يتتوفر لديهم ما هم بحاجة إليه من دراسات وجداول وبيانات وإحصاءات، وعندها يمكن انتقاء مجموعة من الدراسات التي ستضفي على هذا العمل صفتة «البانورامية».

ثمة نقطة أخرى تميز هذا العمل وهي المركزية الشديدة في إنجازه، فبعد أن فرغ المهندسون من وضع البرامج الكومبيوتيرية اللازمة له ولغيره من الأعمال المشابهة كان لا بد من توفر عقلية واحدة قادرة على إنجاز مختلف الدراسات الخاصة به كيما يتتصف بنوع من التجانس في المعالجة والإخراج، وهكذا عهدت لبني عرفان بخاري أن

يقوم وحيداً بتنفيذ مختلف الدراسات وأمل أن يكون قد حالفه التوفيق في ذلك، وعليه يمكن القول أنه خارج المقدمات والشروح والبرامج والإدخال والتصحيح فإن تنفيذ مختلف الدراسات كان من تصميم وتنفيذ عرفان بخاري. وكلّي أمل أن يسهم هذا العمل في إغناء المكتبة العربية بمزيد من الدراسات التي يمكن أن تدرج تحت باب «البنيوية» والله من وراء القصد.

د. سعاد الصباح ... والعروض

ملهِيَّدْ:

لا أعتقد أن علماءً من العلوم اضطهد عند العرب كما اضطهد علم العروض، فالقدماء قدسوه وحظطوه، وعلماء العصور الوسطى تفتقروا بتعقيده و Biolجy جاد قواعد سقيمة له بعيدة عن روحه وبخنقه بمصطلحات ما أنزل الله بها من سلطان، أما العلماء المحدثون فقد اكتفوا بفتات موائد الأجداد، حيث حوله نفر منهم إلى أحاجٍ دسوها في المناهج المدرسية لتزداد الأجيال نفوراً من لغتها الأم.

ثم جاء نفر من شعراء الحداثة يعلنوا بنوع من الصخب والتضليل الحرب على الخليل بن أحمد الفراهيدي وعلى العروض وعلى عمود الشعر القديم، دون أن يعي الناس حقيقة أن هؤلاء الشعراء المنظرين لم يسبحوا خارج محيط العروض المتلاطم، إلا في ما كتبوه من نثر صريح.

وبما أن الشعر هو في الأصل نوع من أنواع الغناء أو الأهازيج فلا بد له من إيقاع، ولقد شكل «العروض» إيقاع الشعر على مر العصور، فما من شعر في العالم إلا وله عروضه الخاص، وقد يستغرب القارئ العزيز حين يعلم أننا اكتشفنا وجود بحري الوافر والرمل في سبع لغات مختلفة، وذلك أثناء محاولتنا لقطع بعض أشعار هذه اللغات عن طريق برنامج التقطيع العروضي الكومبيوترى الخاص بنا.

أهمية العروض

كما أن الفنان التشكيلي يبدأ كلاسيكيًا ثم ينطلق بعدها في عالم التجريب، كذلك هو الحال مع غالبية الشعراء، وفي الوقت الذي يشكل فيه التshireح والمنظور وعلاقة النور والظل المداميك الرئيسية عند الفنان التشكيلي فإن هذه المقومات الثلاثة تكافئ العروض عند الشاعر، أما مسألة تمازج الألوان عند الفنان التشكيلي فتعادل العلاقات اللغوية عند الشاعر.

وكما أنه من العسير أن نجد فنانًا تشكيلياً مبدعاً دون أن تكون بدايته كلاسيكية، كذلك من النادر أيضاً أن نجد شاعراً فحلاً لم يشرب العروض في أعماقه، على أي حال يبقى العروض أحد المعايير المهمة للفصل بين الشعراء وبين الأدباء ويبقى إحدى الوسائل الناجعة لوضع حد للهذيان ولعملية «الخلط والملط» التي باتت السمة الرئيسية للساحة الشعرية التي اقتحمتها من هب ودب.

تجربة د . سعاد الصباح العروضية

من خلال الديوانين الأوليين اللذين بين أيدينا نكتشف أن ديوان «أمنية» المنشور عام ١٩٧١ احتوى على ٥٠ قصيدة اشتملت على ٨٣١ بيتاً توزعت على سبعة أبخر هي: [١- البسيط ١٥ بيتاً - ٢- الكامل ٤٦ بيتاً - ٣- الرجز ١١٧ بيتاً - ٤- الرمل ٤٦ بيتاً - ٥- السريع ٦٩ بيتاً - ٦- الخفيف ٨٩ بيتاً - ٧- المقارب ٣٤ بيتاً].

أما الديوان الذي تلاه مباشرةً والمنشور عام ١٩٨٢ تحت عنوان «إليك يا ولدي» فقد احتوى على ٢٠ قصيدة اشتملت على ٤٧٠ بيتاً توزعت على ستة أبخر هي: [١- الوافر ٢٦ بيتاً - ٢- الرجز ٢٢ بيتاً - ٣- الرمل ٣١٢ بيتاً - ٤- الخفيف ٢٧ بيتاً - المقارب ٦٩ بيتاً - المدارك ١٤ بيتاً].

وحين نأتي إلى الديوان الذي تلاه والمنشور عام ١٩٨٦ تحت عنوان «فتافيت امرأة» نجد أن أول أربع قصائد منه موزونة أما القصيدة الخامسة والتي حملت عنوان «أوراق من مفكرة امرأة خليجية» فتشكل بداية الشعر الحر عند د. سعاد الصباح».

خرج من هذا الاستعراض أن «د. سعاد الصباح» بدأت تجربتها مع الشعر الحر بعد قرابة ربع قرن من كتابتها للشعر الموزون وبعد أن كتبت ١٤٤٦ بيتاً موزوناً من الشعر موزعة على تسعه أبخر.

والحقيقة أن «د. سعاد الصباح» لم تستطع أن تتخلص من آثار العروض بسهولة في تجربتها الأولى مع الشعر الحر، فهي قصيدتها الأولى منه، والتي حملت عنوان «أوراق من مفكرة امرأة خليجية» كما أسلفنا، نجد أن بيتاً موزوناً يتسرّب ويجد طريقه إلى ثابياً القصيدة، والبيت هو:

وأنا التي لو شئت يوماً لكنت لك الوطن

واوضح أن البيت هو من مجزوء الكامل ونقطيعه العروضي هو:

متقاعد متقاعدان مستقعدان

يمكن تقسيم الدراسات النقدية حول الشعر إلى أربعة أقسام رئيسية:

١-العروض ٢- اللغة ٣- الإبداع ٤- الموقف الفكري والأخلاقي والسياسي.

وعليه فلقد رأينا أن نخصص هذه الدراسة للجانب العروضي من النتاج الشعري لـ«د. سعاد الصباح».

بداية أقول إنه لم يكن بالإمكان القيام بهذه الدراسة العروضية المستفيضة لولا مجموعة البرامج الكومبيوترية التي قمنا بإعدادها، وفي رأسها برنامج التقطيع العروضي وبرنامج المعجم التاريخي للعروض.

والحقيقة أننا تطرقنا إلى «المعجم التاريخي للعروض» بشيء من التفصيل في كتاب «مدخل إلى الموسوعة الشاملة للشاعر نزار قباني» من منشورات «دار سعاد الصباح»، ونظرًا لأننا سنجري لأول مرة دراسة تطبيقية على هذا المعجم من خلال شعر «د. سعاد الصباح» لذا رأينا من الضرورة بمكان أن نعيد نشر هذا الفصل هنا نظرًا لكون هذا المعجم يشكل نقطة الارتكاز في البحث كله.

المعجم التاريخي للعروض

انطلاقاً من المنطق الرياضي الذي اعتمدناه في مختلف خطواتنا نقول إن العروض خاضع كلياً لمنطق الرياضيات، فيما أن عدد التفعيلات محصر ومحدد وبما أن أشكال تتبع التفعيلات في البيت الواحد محصرة ومحددة أيضاً فإنه يمكن وبالتالي حصر الأنماط العروضية لجميع الأبيات التي وردت في التراث الشعري من أعماق الجاهلية حتى الآن، وترتيبها حسب التسلسل الأبجدي للتفعيلات.

- أما كلمة «التاريخي» فتأتي من ترتيب كل نمط عروضي - الذي يطلق عليه علماء العروض مصطلح «جواز» - حسب التسلسل التاريخي للشعراء الذين استخدموه، وستتوسع في شرح هذه النقطة بعد قليل.

حين فكرت في هذا الأمر للمرة الأولى تنازعتني فكرتان: الأولى أن أكتفي بالمعجم التاريخي للعروض بحدود الشطرة الواحدة وعندها يكون المعجم الذي بين أيدينا صغيراً لاحتوائه على عدد محدود من الاحتمالات، أمّا الثانية فكانت أن أوسع فيه ليشمل البيت بشطريه، الأمر الذي يعني - من ضمن المنطق الرياضي - ضرب احتمالات الشطرة الواحدة بمثيلتها، معنى أنه إذا كان ثمة مائة «جواز عروضي» للشطرة الواحدة فهذا يعني احتمال وجود عشرة آلاف «جواز عروضي» للبيت الواحد حسب المنطق الرياضي.

وبعد طول تفكير رأيت أن أمضي بإعداد هذا المعجم ليشمل البيت بشطريه وذلك بغرض استيفاء أغراض العروض بأكملها، والتي منها القواعد العروضية الناظمة للعلاقة بين الصدر والعجز، والتي تعني أن بعض الجوازات ينحصر استخدامها في الصدر فقط وبعضها الآخر لا يأتي إلا في العجز، إضافة إلى وجود نوع من الوشيعة التي تفرض جوازات معينة في العجز تتناسب مع الجواز الذي يجيء به الصدر، الأمر الذي يمهله وجود نوع من التناقض الموسيقي الداخلي بينهما.

والحقيقة أن هذه الوشيعة الموسيقية بين الصدر والعجز قد خفت كثيراً من الاحتمالات الرياضية الضخمة وجعلت من عملية إعداد «المعجم التاريخي للعروض» أمراً ممكناً، ولعله من المفيد أن نسوق مثالاً تطبيقياً ثم نقوم بالتعليق عليه.

لأخذ سطراً من المعجم التاريخي للعروض:

فأعلاتن مستعلن فاعلاتن فاعلاتن مقاعلن فاعلاتن / الخفيف / ش ١٢ ب / ٢٢ - ٢٠٠١٦

يعرض هذا السطر أحد الجوازات العروضية ثم يقوم بإعطاء معلومات وافية عنه هي:

١- هذا الجواز من البحر الخفيف ٢- يرمز حرف الشين إلى كلمة شاعر وبذلك يدل الرمز «ش» على أن ثمانية شعراء قد استخدموه لهذا الجواز في أشعارهم ٣- يرمز حرف الباء إلى كلمة «بيت» وبذلك يدل الرمز «ب» على أن عدد الأبيات التي وردت على هذا الجواز بلغت اثنتي عشر بيتاً ٤- يرمز القسم الأخير إلى أرقام الشعراء الذين استخدموه هذا الجواز والذي يعني أن الشاعر ذا الرقم ٢٢ هو أول من استخدم هذا الجواز وأن الشاعر رقم ٢٠٠١٦ هو آخر من استخدم هذا الجواز.

والحصول على كافة المعلومات بشكل تفصيلي لا بد من الاستعانة بالكمبيوتر حيث يظهر ما يلي:

عامر بن الطفلي	ض إذا الخيل بالمضيق اقشرت ٩ / ٦	بشباب من عامر تضرب البيـ
الخطيبة	م إذا بلدت دواهي الرجال ٤٠ / ٢٤	وبكشف الغماء بالرأي ذي العز
أبو العناية	وططايفهاـ إلـيهـاـ تـجـرـ ٤ / ١٤١	ولمـكـرـ الدـنـيـاـ خـطـاطـيفـ لهـوـ

المتبني	ك ولكن أريج النساء	٦ / ١١
أبو فراس الحمداني	ع فمن شيمة الظباء النفار	١٠٩ / ٢
نازك ملائكة	ت ينادي بنا فلم لا نجيب	١٠٥ / ١٧
نازك ملائكة	مع لعهد مخلف بالظلم	١٣٠ / ٢
نازك ملائكة	سماه والصمت في جمود حزين	٢ / ٢ / ١٥٨
نizar قباني	سُو علم الكلام والياسون	٥ / ٣٣ / ٤٠
نizar قباني	وعلى الثغر ما سكب العفيفا	٧ / ٣٠ / ٩
نizar قباني	وتبيّع الكولا إلى سيبويه	٢٤ / ٧ / ١١
د. سعاد الصباح	كمحيط الظلم حول السفينة	٦ / ٦٦ / ٥

وبمسك يُكْنِي به ليس بالمس
وغزال فيه نفار ولا بد
ولماذا نبكي هنا نسمع المو
ونتعود الذكرى صدىً جامد الواق
ضاحكات مبتورة تزرع الظل
سنوات سبع بها اغتناناً اليأس
فكأنني لم أمسأ الصدر لوزاً
وتبيّع الأعراب أفلام فيدو
تتوالى ساعات ليلى طوالاً

تشير الأرقام إلى رقم الصفحة ورقم القصيدة ورقم الكتاب أو المجلد، ويتبين لنا من هذا العرض أن أول من استخدم هذا الجواز هو الشاعر عامر بن الطفيلي [توفي ٨ للهجرة] وأخر من استخدمه هو الشاعرة د. سعاد الصباح.

بدهي أن يتوزع الشعر كله على جوازات بعضها شائع وكثير الاستخدام وبعضها الآخر تفرد به شاعر معين، وعليه فعد إعداد المعجم العروضي لنزار ستظهر الجوازات الشعرية التي تفرد باستدامها وتجري مناقشتها من ضمن مفهوم التجديد والحداثة، وكذلك هو الحال عند دراسة شاعر آخر حيث يبقى الشاعر - الذي هو موضوع الدراسة - في مركز البؤرة، حيث تجري عملية تسلیط الأضواء على تجربته الشعرية من ضمن ما تراكم في الموسوعة الشاملة للشعر العربي.

د. سعاد الصبام والمجمّع التاريجي للعروض

ملهِيَّدْ:

سبق وأشارت إلى حجم الاضطهاد الذي تعرض له علم العروض، ولعل أشد ما حاصل بهذا العلم من ظلم هو عملية تقييده بشكل مقلوب، فحين وضع الخليل بن أحمد الفراهيدي أسس علم العروض قام باستقراء الشعر الذي توفر له وخرج بعدها بالأبحر الخمسة عشر المعروفة، ثم جاء بعده تلميذه «الأخفش» فاستدرك عليه بحراً أطلق عليه اسم «المتدارك».

والحقيقة أن ما قام به الخليل بن أحمد كان علمياً ومنطقياً، فقد قام أولاً باستقراء الشعر ثم عكف بعدها على وضع القواعد التي تتوافق مع قوانينه، وهكذا لم يفرض الخليل شيئاً بشكل قسري أو فوقى، وما قام به تلميذه الأخفش كان أيضاً منطقياً وعلمياً وحيوياً لأنه يدخل ضمن مفهوم التراكم المعرفي والعلمي الذي يتماشى مع عملية التطور المستمر الذي لا يعرف الحدود.

وحين كتب «أبو العناية» شعراً على بحر «المدق» قيل له: لقد كتبت شعراً على بحر لم يورده الخليل، فأجاب أبو العناية: أنا قبل الخليل، وتفيدنا هذه المقوله بأن استقراء الخليل لم يكن شاملاً، وهذا أمر بدعي. كان يفترض بالعلماء الذين جاؤوا بعد الخليل وبعد تلميذه الأخفش أن يستمروا في استقراء واقع الشعر بما تراكم لديهم من أشعار جديدة ومن معارف ومهارات وخبرات، لكن ما حدث فعلاً هو أنهم حصروا أنفسهم ضمن حدود دائرة الخليل، وتغرنوا بإيجاد التعريفات والمصطلحات ضمن تلك الدائرة الضيقة فقط.

حين بدأنا بوضع المجمّع التاريجي للعروض أدخلنا إلى الكمبيوتر جميع الشواهد التي أوردتها كتب العروض ثم قمنا بتنقيتها بشكل آلي وفق برنامج كومبيوترى كنا قد ابتكرناه، ثم لجأنا بعد ذلك إلى تصنيف الجوازات العروضية وترتيبها وإعطاء كل جواز عروضي رقمًا خاصاً به.

وبعد أن انتهينا من إعداد الجوازات العروضية النظامية التي جاءت بها كتب العروض قمنا بالتنقيط العروضي الآلي للشعر المتوفّر لدينا، وأخذنا بتوزيعه حسب الأبحر وحسب ترتيب الجوازات العروضية النظامية لكل بحر، ثم قمنا بإضافة الجوازات العروضية التي لم تأت بها كتب العروض.

ولقد كانت دهشتنا باللغة جداً حين اكتشفنا أن العديد من الجوازات العروضية النظامية التي أوردتها كتب العروض لم تأت عليها أي أبيات شعرية فعلية، كما أن العديد من الجوازات التي كُتب عليها عدد ضخم من الشعر لم ترد في كتب العروض، فتساءلنا بمرارة ماذا فعل أولئك العلماء؟

تطبيقات على البحر الخفيف

بعد أن قمنا بالمعالجة العروضية الآلية لشعر «د. سعاد الصباج» رأينا أن ننشر دراسة تطبيقية على بحر واحد فقط هو البحر «الخفيف»، نظراً لأن القدامى والمعاصرين من الشعراء اشتراكوا في الكتابة عليه.

وفي الوقت الذي بلغ فيه مجموع الشواهد الشعرية التي أوردتها كتب العروض على هذا البحر خمساً وخمسين شاهداً شعرياً فإن الشواهد الشعرية التي اعتمدناها نحن تجاوزت ثلاثين ألف بيتٍ من الشعر، وفي الوقت الذي لم يتجاوز فيه عدد شعراء هذه الشواهد سبعة شعراء - عدا الشواهد غير المعروفة إلى شعراء معروفين - فإن عدد الشعراء الذين أجرينا مسحاً على شعرهم قد تجاوز الأربعين شاعر فيهم العديد من الفحول، وفي ما يلي عينة عن الشعراء الذين كتبوا على البحر الخفيف مع عدد أبياتهم مرتبة تنازلياً حسب عدد الأبيات وصولاً إلى «د. سعاد الصباج».

١- نازك الملائكة ٣٢٤٥ بيتاً - البختري ٢٦٤٦ بيتاً - الجوادري ١٣٧٣ بيتاً - صفي الدين الطي ١٢٤٥
 بيتاً ٥- أحمد شوقي ١١٨٨ بيتاً - بشار بن برد ٩٠٣ بيتاً - أبو العلاء المعربي ٨٦٢ بيتاً - الشريف الرضي
 ٨٣٠ بيتاً ٩- حافظ إبراهيم ٧٤٣ بيتاً - عمر بن أبي ربيعة ٧٣٠ بيتاً ١١ - نزار قباني ٦٨٣ بيتاً ١٢ - سبط ابن
 اتعاويذى ٦٢٣ بيتاً - ابن حيوس ٥٣٦ بيتاً ١٤ - إيليا أبو ماضي ٥٣٤ بيتاً ١٥ - أبو تمام ٤٧٣ بيتاً ١٦ - ابن
 المعتر ٤٢٧ بيتاً ١٧ - أبو نواس ٤١٧ بيتاً ١٨ - المتibi ٣٩٦ بيتاً ١٩ - أبو العناية ٣١٤ بيتاً ٢٠ - عبيد الله بن
 قيس الرقيات ٢٨٩ بيتاً ٢١ - الأعشى ١٧٢ بيتاً ٢٢ - المكزون السنجاري ١٧٣ بيتاً ٢٣ - د. سعاد الصباح ١٦١ بيتاً.
 من ضمن ١٦١ بيتاً كتبها «د. سعاد الصباح» على البحر الخفيف استعصت أربعة منها فقط على التقطيع

العروضي وهي:

١٤	ضِيَاحَتُواهُ حُسْنِكِ النُّورَانِي	ديوان إليك يا ولدي	كنت كالشمس تغرينَ مدى الأر
٥	ءُوكْتَيْ الْعَظِيمَةِ الْخَنْسَاءُ	ديوان أمينة	أنا أميَ الغراء فاطمة الزهراء
٤	نِفَاقًا وَالْحَامِلِينَ الْمُبَاخِرُ	ديوان حوار الورد...	لا مكانَ هنا للزاحفينَ على البط
١٥	لَتَدْرِي بِهِرْقَنْدِي	ديوان أمينة	لَيْتْ قَلْبِي عَلَى يَدِي
وهكذا تبقى لدينا ١٥٧ بيتاً توزعت على ٦٢ جوازاًعروضياً، ولقد رتبنا الأبيات حسب المعجم التاريخي للعروض، ورأينا أن نكتب إلى جانب كل جواز عدد الشعراء الذين كتبوا عليه ورمزنا إلى ذلك بالحرف «ش» ومجموع الأبيات التي وردت عليه ورمزنا إلى ذلك بالحرف «ب».			
كما رأينا أيضاً أن نكتفي بإيراد شاهدين فقط من شعر بقية الشعراء الذين كتبوا على الجواز العروضي نفسه وآخرنا شاعرين هما «المتنبي» و«نازك الملائكة» نظراً لكونهما يمثلان رمزيين شعريين في القديم والحديث، وفي حال عدم توفر شعر لهذين الشاعرين اخترنا من أشعار غيرهما بشكل اعتباطي.			
ثمة نقطة أخيرة وهي أنه في حال وجود شاهد أو رته كتب العروض رأينا إدراجه وكتابة كلمة شاهد عروضي إلى جانبه، الأمر الذي يعطي فكرة أولية عن المؤس الذي تعاني منه كتب العروض، والذي سبق وأشارنا إليه.			

الجوائز والأبيات الواردة عليه	عدد التكرار	رقم الجوائز
<p>فَعِلَّاتُنْ مُسْتَقْعِلُنْ فَعِلَّاتُنْ فَعِلَّاتُنْ مَفَاعِلُنْ مَفَاعِلُنْ وَأَعْدَلِيَ الْعَهْدَ الَّذِي يَجِدُ الْقَاءَ بِهِ عَوْدَةً إِلَى نِيَسانٍ د. سعاد الصباح</p> <p>رَفَعَتْهُ الْأَبَاءُ فِي سَقْبِ الْعَزِيزِ زَوْلَمْ يَتَكَلُّ عَلَى الْأَخْوَالِ هِيَ عُمْرٌ ظَمَانٌ تَعْصُرُهُ الْعَزِيزِ نَازِكُ الْمَلَائِكَةُ</p>	1	1
<p>فَعِلَّاتُنْ مُسْتَقْعِلُنْ فَعِلَّاتُنْ فَعِلَّاتُنْ فَعِلَّاتُنْ فَعِلَّاتُنْ وَدِيَارِي مَبْرُورَةً بِالضَّحَايَا وَأَنْتَنِي الْأَنْبَاءُ عَنْ مُلْكِ دَاؤِ وَلِدَاتِي الْأَبْطَالُ وَالشَّهَادَاءُ دَفَقَرَتْ عَيْنِي بِهِ وَرَضِيتُ تَنَلَّوْيِ فِي رَعْشَةِ جُنُونِ نَازِكُ الْمَلَائِكَةُ</p>	1	2
<p>فَعِلَّاتُنْ مُسْتَقْعِلُنْ فَعِلَّاتُنْ فَعِلَّاتُنْ فَعِلَّاتُنْ فَعِلَّاتُنْ تَتَوَالَّى سَاعَاتُ لَيْلَيِ طِوالَهُ وَبِمِسْكٍ يُكْنِي بِهِ لَيْسَ بِالْمِسْكِ كَمْحِيطُ الظَّلَامِ حَوْلَ السَّفِينَةِ كَوْلَكِيْ أَرِيجُ الشَّاءِ وَحِيَاةُ الْفَنَانِ فِي عَالَمِ الْوَحْيِ نَازِكُ الْمَلَائِكَةُ</p>	1	3
<p>فَعِلَّاتُنْ مُسْتَقْعِلُنْ فَعِلَّاتُنْ فَعِلَّاتُنْ فَعِلَّاتُنْ فَعِلَّاتُنْ وَالْبَيْ سَمَاعَتِي وَهِيَ تَدْعُونِي وَسَفَاهَ أَنْ يَجْزَعَ الْمَرْءُ مِمَّا فَاعِلَّاتُنْ مُسْتَقْعِلُنْ فَعِلَّاتُنْ نَازِكُ الْمَلَائِكَةُ</p>	1	4
<p>فَعِلَّاتُنْ مُسْتَقْعِلُنْ فَعِلَّاتُنْ فَعِلَّاتُنْ فَعِلَّاتُنْ فَعِلَّاتُنْ فَإِذَا بِي أَسْتَغْفِرُ الْحُبَّ لِمَا يَتَنَداوِي مِنْ كَثْرَةِ الْمَالِ بِالْإِقْرَارِ ضِي وَأَصْحَوْتُ عَلَى نِدَاءِ الْبَشِيرِ سَلَلِ جُودًا كَأَنَّ مَالًا سَقَامَ صُورَةَ الْبَشِيرِ وَالْمَرَاحِ الْجَمِيلِ نَازِكُ الْمَلَائِكَةُ</p>	1	5
<p>فَعِلَّاتُنْ مُسْتَقْعِلُنْ فَعِلَّاتُنْ فَعِلَّاتُنْ فَعِلَّاتُنْ وَعَلَى جَهَةِ الْكَوَاكِبِ حَافِرٌ لَا يَوْجِدُ د. سعاد الصباح</p>	1	6
<p>فَعِلَّاتُنْ مُسْتَقْعِلُنْ فَعِلَّاتُنْ فَعِلَّاتُنْ فَعِلَّاتُنْ فَسَرَانِي أَسْيَرَةً لِشَجَونِي وَمَرَادُ النُّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ كَعَرُوسٍ زُفْتَ بِغَيْرِ تَهَانِي نَتَعَادِي فِيهِ وَأَنْ نَتَفَانِي أَبَدًا تَسَائِلِنَ وَالْقَدْرُ السَاخِنُ نَازِكُ الْمَلَائِكَةُ</p>	1	7

الجواز والأبيات الواردة عليه	رقم الجواز عدد التكرار
<p>٣٤ ش ٩٦ ب</p> <p>د.سعاد الصباح</p> <p>المتنبي</p> <p>نازك الملائكة</p> <p>فَعِلَّتْنَ مُسْ تَفْعِلُنْ مَفْعُولُنْ</p> <p>كَخَيْلِ يَجْرِي وَرَا إِنْسَانِ</p> <p>رَحْ بَيْنَ الْغَبْرَاءِ وَالْخَضْرَاءِ</p> <p>سِ وَهَارُوا فِي سِرِّهَا الْمَجْهُولِ</p>	<p>١</p> <p>فَعِلَّتْنَ مَفْاعِلُنْ فَعِلَّتْنَ</p> <p>وَتَعَثَّرَتْ فِي طَرِيقِ حَيَاتِي</p> <p>وَلَكَ النَّاسُ وَالْبَلَادُ وَمَا يَسِّ</p> <p>فَأَثَارَتْ كَآبَتِي عَجَبَ النَّا</p>
<p>٦ ش ١٤٠ ب</p> <p>د.سعاد الصباح</p> <p>د.سعاد الصباح</p> <p>د.سعاد الصباح</p> <p>د.سعاد الصباح</p> <p>د.سعاد الصباح</p> <p>شاهد عروضي</p> <p>المتنبي</p> <p>نازك الملائكة</p> <p>فَعِلَّتْنَ مَفْاعِلُنْ فَعِلَّتْنَ</p> <p>وَجَوَى خَاطِرِي وَحَرَ سَعِيرِي</p> <p>أَنَا قَبَّلَتُ فِيكَ فِي ضَ شُعُوري</p> <p>لَكَ شَوْقِي وَلَهْفَتِي وَحَنَانِي</p> <p>لُؤْ ضَعْفَ الْقَوْبِ مِنْ أَذْنِيَكِ</p> <p>فَبِأَيِّ الْمُشَعِّدِينَ نَفَّا خَرِ</p> <p>بَهْوَى لَمْ يَحُلْ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ</p> <p>فَتَوَلَّوَا وَفِي الشِّمَالِ شِمَالًا</p> <p>لِ وَأَبْنِي مِنَ الرِّمَالِ قُصُورًا</p>	<p>٥</p> <p>فَعِلَّتْنَ مَفْاعِلُنْ فَعِلَّتْنَ</p> <p>أَنَا رَقَّتُ فِيكَ حُرْقَةَ قَلْبِي</p> <p>أَنَا عَانَقْتُ فِيكَ لَهْفَةَ رُوحِي</p> <p>فَلَعَلَ الْرِّيَاحَ تَحْمِلُ يَوْمًا</p> <p>وَمِنَ الْقُرْطِ حِينَ يُرْهِقُ بِاللُّؤْ</p> <p>يَنْتَوَالِي الْمُشَعِّدِينَ عَلَيْنَا</p> <p>وَفَوَادِي كَعْدَدِ لَسْلَامِي</p> <p>بَسْطَ الرُّعْبِ فِي الْيَمِينِ يَمِينَا</p> <p>أَبْدَا أَصْرَفُ النَّهَارَ عَلَى التَّا</p>
<p>٦٣ ش ١٣٢ ب</p> <p>د.سعاد الصباح</p> <p>د.سعاد الصباح</p> <p>د.سعاد الصباح</p> <p>د.سعاد الصباح</p> <p>د.سعاد الصباح</p> <p>المتنبي</p> <p>نازك الملائكة</p> <p>فَعِلَّتْنَ مَفْاعِلُنْ مَفْعُولُنْ</p> <p>هِ وَلَا دُقْتُ لَذَّةَ الإِيمَانِ</p> <p>فَتَأْمَلُ سُطُورَهُ تَأْنِي</p> <p>رِ لَأْقَى سَعَادَةَ النِّسَيَانِ</p> <p>سُ وَيَرْضَى الْمَسِيحُ وَالْعَذْرَاءُ</p> <p>مِلُّ مِنْ سَمْهُرَيَةِ سَمَرَاءِ</p> <p>رِ وَقَاضِي الطُّغَاةِ وَالْأَشْرَارِ</p>	<p>٤</p> <p>فَعِلَّتْنَ مَفْاعِلُنْ فَعِلَّتْنَ</p> <p>أَنَا لَوْلَاكَ مَا رَأَيْتُ سَنِي اللَّا</p> <p>فَإِذَا ثَارَ فِي فُؤَادِكَ شَوْقٌ</p> <p>أَتَحَمَّلُتُ بِالسُّمُومُ وَبِالصَّبَرِ</p> <p>وَتَعُودِينَ يَا حَبِيَّةً يَا قُدْ</p> <p>وَبَسَاتِينَكَ الْجِيَادُ وَمَا تَحَـ</p> <p>فَهُوَ النَّاصِمُ التَّبِيلُ عَلَى الشَّرِ</p>
<p>١١٢ ش ٣٢٤ ب</p> <p>د.سعاد الصباح</p> <p>د.سعاد الصباح</p> <p>د.سعاد الصباح</p> <p>د.سعاد الصباح</p> <p>د.سعاد الصباح</p> <p>المتنبي</p> <p>فَعِلَّتْنَ مَفْاعِلُنْ فَعِلَّتْنَ</p> <p>حَ وَلَمْ أَرْتِقْ لِسَمِ التَّفَانِي</p> <p>كَ تَشْدَدَنِي لِحِضْنِ السَّكِينَةِ</p> <p>فَعَلَى الشَّمْسِ حَافِرٌ مِنْ شُمُوخِ</p> <p>لِ وَعَصَفَ النَّوْيَ وَظَلَمَ الزَّمَانِ</p> <p>وَبِالْوَانِيهِ عَلَى وَجْنَتِي إِكِ</p> <p>سَطِ وَأَشْفَى لِغَلَ صَدِرَ الْحَقُودِ</p>	<p>٥</p> <p>فَعِلَّتْنَ مَفْاعِلُنْ فَعِلَّتْنَ</p> <p>أَنَا لَوْلَاكَ لَانْحَدَرَتِ إِلَى السَّفَـ</p> <p>أَنَا فِي غُربَتِي أُحِسَّ ذِرَاعَيِ</p> <p>هُوَ ذَا يَحْرِقُ الْمَسَافَةَ شَوْقًا</p> <p>وَكَفَى مَا احْتَمَلَتِ مِنْ شَجَنِ اللَّيـ</p> <p>وَمِنَ الْوَرَدِ طَافِقًا بِشَذَاءَ</p> <p>فَرُؤُوسُ الرِّمَاحِ أَذْهَبُ لِلْغَيـ</p>

الجواز والأبيات الواردة عليه	رقم الجواز عدد التكرار
<p>وَأَتَتْ ظُلْمَةُ الْمَسَاءِ عَلَى الْحَقِّ فَلِ وَعَادَ الْقَطْبِيْعُ مِنْ دُونِ رَاعِي فَعَلَاتُنْ مَفَاعِلُنْ فَعَلَاتُنْ بِالرَّئِنِ الْحَبِيبِ صَوْتُ أَمِيرِي أَمْ يَكُونُ الصَّرَاحُ غَيْرَ صَرَاحٍ ظُلْمَةُ الْلَّايلِ بُكْرَةً وَمَسَاءً</p>	<p>١٢ ١</p>
<p>فَعَلَاتُنْ مَفَاعِلُنْ فَعَلَاتُنْ فِي مَهَبِ الرِّيَاحِ مِمَّا أَعْنَى مِنْ وَقْتِ شَاطِئِكَ بَرُّ الْأَمَانِ وَحَدَّتِي بَتُّ فِي عَذَابِي سَجِينَةً مِنْ سُبَاتِ الرَّدَى وَصَمَتِ الْقُبُورِ هُوَ وَتَلَقَّى الْأَمَانَ فِي إِصْبَاعِكَ لَيْ وَيَعْلُو عَلَى شَجُونِي الدَّفِينَةَ رَتَ بِأَمْوَاجِهِ عَلَى جَانِبِكَ فِي بَهَاءِ وَقْدَرَةِ فِي وَفَاءِ مِنْ صَبَاعِ الْلَّيْلِ هَذَا الْوُجُودِ</p>	<p>١٣ ٧</p>
<p>فَعَلَاتُنْ مَفَاعِلُنْ فَعَلَاتُنْ وَالسَّنَى فَاحِمٌ مِنَ النَّيْرَانِ لَعْبَتِي الْمُشَتَّهَا فِي عَيْنِيَكَ وَهُوَ فِي الْعُمَى ضَائِعُ الْعَكَازِ فِي سُكُونِ يَعْلَمُ الْأَمْوَاتِ</p>	<p>١٤ ٦</p>
<p>فَعَلَاتُنْ مَفَاعِلُنْ فَعَلَاتُنْ فِي مُحِيطِ الْأَشْوَاقِ كَالْطَّوفَانِ يَا أَمِيرِي فِي قِصَّةِ الْهِجْرَانِ سَلَلَ مَأْوَى لِلْبَوْمِ وَالْغَرْبَانِ بَيْتُ عَنَا وَالْقَبْةُ الْغَرَاءُ كُنْتَ أَهْدِي مِنْهَا إِلَى الإِرْشَادِ نَامَ بَيْنَ الدَّبَابِ وَالسِّكَنِ</p>	<p>١٥ ٤</p>

الجواز والأبيات الواردة عليه	رقم الجواز عدد التكرار
فَعِلَّاتُنْ مُفَاعِلُنْ فَاعِلَّاتُنْ فِي لَادْ تَقْتَالُهُ بِالخَنَاجِرِ ضَ وَقَامَتْ فِي ظِلِّهِ الْأَبِيَاءُ وَدِلَاصْ رُغْفٌ وَسَيفٌ صَقِيلٌ وَتَلَاشِي الْحَلْمُ الطَّرُوبُ الْجَمِيلُ	١٦ ٢
فَعِلَّاتُنْ مُفَاعِلُنْ فَاعِلَّاتُنْ لِغَرَامِ أَنَا عَلَيْهِ أَمِينَةٌ وَأَرَى الرُّوحَ فِي يَدِكَ رَهِينَةٌ سَيِّي إِذْ إِنَّهَا تَغَارُ عَلَيْكَ فَمِنَ الْعَجَزِ أَنْ تَكُونَ جَيَانًا لَمْ إِثْمٌ وَشَقْوَةٌ وَحَرُوبٌ	١٧ ٣
فَعِلَّاتُنْ مُفَاعِلُنْ فَاعِلَّاتُنْ مُفَعَوْلُنْ وَأَغْنَى لِعَزَّةِ الْحَرْمَانِ وَأَذَاعَتْهُ أَسْنُنُ الْحَسَادِ نَ أَعْزَّ الْكُمَّ إِلَى الْأَوْطَانِ	١٨ ٤
فَعِلَّاتُنْ مُفَاعِلُنْ فَاعِلَّاتُنْ وَذَوَتْ بِسَمَّةِ الشِّفَاهِ الْحَزِينَةِ وَسِمامُ الْعِدَا وَغَيْظُ الْحَسُودِ رُولَنْ تَتَعْمِي بِفَكَ الْقِرْودِ	١٩ ٥
فَاعِلَّاتُنْ مُفَاعِلُنْ فَاعِلَّاتُنْ بَعْدَ أَنْ كُنْتُ حَبَّهُ الْمُتَقَانِي بَعْدَ مُوسَى فَكَأْكُمْ لَقْطَاءُ بِالْخُطْيِ الرَّاقِصَاتِ مِنْ قَدَمِكَ جِدْهَا مُنْفَسَاتُهُ وَعَنَادُهُ شَاعِرِ الْمُلْهُمِ الرَّقِيقِ وَتَسْسِي	٢٠ ٣
فَاعِلَّاتُنْ مُفَاعِلُنْ فَاعِلَّاتُنْ مَنْ هُمْ قَوْمُكُمْ وَمَنْ أَيْنَ جَاؤُوا	٢١ ٦

رقم الجواز	عدد النكرار	الجواز والأبيات الواردہ علیہ
		<p>وأناديك لا يلبّي ندائی غير تهويمة الليالي الضئيلة ففدي رأيك الذي لم تُقْدِه كُلُّ رأيٍ مُعَلِّمٍ مُسْتَقْدِمٌ</p> <p>نازك الملائكة</p> <p>يام فلتنتهي بِأَنْ تَجْهِيلَهَا أسفًا يَا فَتَاهَ لَنْ تَهْمِي الْأَيِّ</p>
٢٢	١	<p>فَعَلَاتُنْ مَفَاعِلُنْ فَعَلَاتُنْ وَأَخِي قَاهِرُ الْفُرَزَادِ الصَّلَيبِ—</p> <p>نازك الملائكة</p> <p>شَغَلتْ قَلْبَهُ حَسَانُ الْمَعَالِي أَسْفًا ضَاقَتِ الْمَيَادِينُ بِالْقَلْت</p> <p>د. سعاد الصباح</p> <p>عَنْ حِسَانِ الْوُجُوهِ وَالْأَعْجَازِ</p>
٢٣	١	<p>فَعَلَاتُنْ مَفَاعِلُنْ فَعَلَاتُنْ ولَنَا نَاصِرٌ مِنَ اللَّهِ إِنَّ الـ</p> <p>د. سعاد الصباح</p> <p>حَسْبٌ لَوْ كَفَى مِنَ الْمَجْدِ كَافِ</p> <p>البحترى</p> <p>لَهُ يَجْزِي بِنَصْرِهِ مَنْ يَشَاءُ لَا كَتَنَى مُسْتَرِيدٌ مِنْ مَزِيدِهِ</p>
٢٤	١	<p>فَاعِلَاتُ مُسْتَقْلَعُنْ فَاعِلَاتُنْ أَطْعَمْوَهُ قَمَحًا وَلَوْزًا وَتَينًا</p> <p>د. سعاد الصباح</p> <p>قَدْ أَرَاهُ مَغْنَى لِأَرَامِ سِرْبِ</p> <p>البحترى</p> <p>مَائِلَاتٍ إِلَى التَّصَابِيِّ خُدُودُهُ نَاظِرُ الْحُبُّ خَشِيَّةً أَنْ تَبِينَا</p> <p>عمر بن أبي ربيعة</p>
٢٥	١	<p>فَعَلَاتُنْ مَفَاعِلُنْ فَعَلَاتُنْ كُلُّنَا نَدْعِي الْحَدَاثَةَ فِي الشِّعْرِ</p> <p>د. سعاد الصباح</p> <p>لَا مَكَانٌ هُنَا لِصَرَخَةِ نِمَرٍ</p> <p>د. سعاد الصباح</p> <p>مَفْرَشِي صَهْوَةُ الْحِصَانِ وَلَكِنْ</p> <p>البحترى</p> <p>رَوَقِي يَخْشِي رُكُوبَ الْمَخَاطِرِ</p> <p>لَمْ أَرْلَ أَصْرِيفُ الْلَّيَالِيِّ أَبْكِي</p> <p>المتبّى</p> <p>نَاظِرُ الْحُبُّ خَشِيَّةً أَنْ تَبِينَا</p> <p>نازك الملائكة</p>
٢٦	١	<p>فَعَلَاتُنْ مَفَاعِلُنْ فَعَلَاتُنْ آهٌ مِنْ غَيْرِي عَلَيْكِ مِنَ الْلَّيْ</p> <p>د. سعاد الصباح</p> <p>لَسْتُ أَخْشِي عَلَى الْعِرَاقِ مِنَ الْفُرَرِ</p> <p>د. سعاد الصباح</p> <p>هَذِهِ هِجْرَةُ الطَّيْورِ إِلَى الْمَا</p> <p>د. سعاد الصباح</p> <p>يَا حَبِّي وَسَيِّدِي وَأَمْرِي</p> <p>د. سعاد الصباح</p> <p>صَاقَ صَدْرِي وَطَلَّ فِي طَلَبِ الرِّزْ</p> <p>د. سعاد الصباح</p> <p>أَيُّ ذَنْبٍ جَنَاهُ آدَمُ حَتَّى</p> <p>المتبّى</p> <p>نَتَقَى الْعِقَابَ نَحْنُ جَمِيعًا</p> <p>نازك الملائكة</p>

الجواز والأبيات الواردة عليه	رقم الجواز عدد التكرار	
<p>فَعِلَّاتُنْ مَفَاعِلُنْ مَفَاعِلُنْ فَعِلَّاتُنْ</p> <p>وَأَشَاعَ الظَّلَامَ فِي وِجْدَانِي</p> <p>وَتَحْكَمَتِ فِي هَوَى وِجْدَانِي</p> <p>وَمَصَابِيحُ لِيَهَا إِسْرَاءُ</p> <p>نِبْسَرُ العُطُورِ وَالْأَلْوَانِ</p> <p>كِبِّيْمَا يَبْتَسِي مِنَ الْعَلَيَاءِ</p> <p>تُرَحِيقًا يَذْوَبُ فِي أَقْدَاحِي</p>	<p>فَعِلَّاتُنْ مَفَاعِلُنْ فَعِلَّاتُنْ</p> <p>أَنْتَ مِنْ ضَيْعَ الْحَقِيقَةِ مِنِي</p> <p>آهِ يَا نَفْسِ لَوْ مَكَنْتِ مَصِيرِي</p> <p>رِيزِنْ أَيَامِهَا بِشَارَةُ عِيسَى</p> <p>كُنْتِ كَالرَّوْضِ تَرَدَّهِنَ عَلَى الْكَوْ</p> <p>إِنَّمَا يَفْخَرُ الْكَرِيمُ أَبُو الْمِسْ</p> <p>لَمْ أَعْدُ أَبْصِرُ الْحَيَاةَ كَمَا كُنْ</p>	٤ ٢٧
<p>فَعِلَّاتُنْ مَفَاعِلُنْ فَعِلَّاتُنْ</p> <p>بَوْفَضُ الرَّبِيعَ قَبْلَ الْأَوَانِ</p> <p>وَتَرَنَمْ وَلَا تُحَطِّمْ غُرْرُورِي</p> <p>فَدَعَ الصَّمَتَ وَأَنْتَفَضَ يَا إِيَاءِ</p> <p>يِ وَهَمْسِ الصَّبَا وَنَجْوَى الطَّيْورِ</p> <p>ذُوكَانَ الْعُلَا وَهَانَ الْفِداءُ</p> <p>هُوَلَّهِ كَمْ يَهُونُ الْفِداءُ</p> <p>وَدَمَارًا وَتَرَرَعُونَ الْأَزَاهِرِ</p> <p>وَهَوَانَا وَشَمَسَنَا وَبَيَادِرِ</p> <p>قَنَعُوا مِنْ حَيَاتِهِمْ بِالْخَيْالِ</p> <p>كَمْقَامِ الْمَسِيحِ بَيْنَ الْيَهُودِ</p> <p>حِرِّ الْصَّيْفِ وَالظَّلَامِ الْمُثِيرِ</p>	<p>فَعِلَّاتُنْ مَفَاعِلُنْ فَعِلَّاتُنْ</p> <p>أَيُّهَا التَّائِهُ الَّذِي صَهَرَ الْفَاقَ</p> <p>أَيُّهَا الْأَبْكَمُ الْأَصَمُ تَكَلَّمُ</p> <p>غَالَهَا سَارِقُو الْكَنَائِسِ جَهَراً</p> <p>فِي حَدِيثِ أَرَقَ مِنْ نَغْمَ النَّا</p> <p>مِنْ حَنَّا يَا عُرُوبَتِي رَضَعَ الْمَجَ</p> <p>وَأَشَهَدُوا أَنَّنَا سَنَثَارُ لَلَّا</p> <p>بِزَرْعِ الْفُرْسِ فِي الْمَدَائِنِ مَوْتَأً</p> <p>يَا صَدِيقِي الْعِرَاقَ أَنْتَ أَبُونَا</p> <p>لَا أَغَالِي بِمَا أَقُولُ إِذَا هُنْ</p> <p>مَا مُقَامِي بِأَرْضِ نَخْلَةِ إِلَى</p> <p>أَيْنَ مِنِي مَفَاتِنُ الْقَمَرِ السَا</p>	٨ ٢٨
<p>فَعِلَّاتُنْ مَفَاعِلُنْ فَعِلَّاتُنْ</p> <p>يَدْعَيِ أَنَّهُ يَبِيْضُ جَوَاهِرِ</p> <p>يَا شِفَائِي مِنَ الْجَوَى وَبَلَاثِي</p> <p>مِنْ نِسَاءِ وَصِبَّيَةِ وَرِجَالِ</p> <p>وَدُهَا أَنَّهَا يَفِيْكَ كَلَامُ</p> <p>سَى سَفِينِي وَعِنْدَ أَيِّ رِمَالِ</p>	<p>فَعِلَّاتُنْ مَفَاعِلُنْ فَعِلَّاتُنْ</p> <p>كَمْ تَحْمَلَتَ مِنْ غَلَاظَةِ دِيكِ</p> <p>أَنْتَ دَائِي وَفِي دَيَّاكَ دَوَائِي</p> <p>أَصْبَحَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ شُعَرَاءُ</p> <p>قُلْ فَكِمْ مِنْ جَوَاهِرِ بِنْظَامِ</p> <p>سَيِّرَتِي الْحَيَاةُ أَيْنَ تُرِى مَرِ</p>	١ ٢٩
<p>فَعِلَّاتُنْ مَفَاعِلُنْ فَعِلَّاتُنْ</p> <p>وَأَسْتَقَالَتْ مِنَ السَّمَاءِ بُرُوقُ</p>	<p>فَعِلَّاتُنْ مَفَاعِلُنْ فَعِلَّاتُنْ</p> <p>أَسْتَقَالَتْ مِنَ السَّمَاءِ بُرُوقُ</p>	١٠ ٣٠

الجواز والأبيات الواردة عليه	رقم الجواز عدد التكرار
<p>د. سعاد الصباح إرفعي ليله بحقى علىك د. سعاد الصباح غير أن الرحى تدور على البا د. سعاد الصباح غالها حارقو المساجد غدرًا د. سعاد الصباح قل لمن يكتبون أن يتحدا د. سعاد الصباح كل شعر يقال أصغر منكم د. سعاد الصباح لم لم يه فلن قلبى طفل د. سعاد الصباح نحن في بيت أمنا وأبينا د. سعاد الصباح والظلم الذي يطارد أحلا د. سعاد الصباح وانظروا السود جائين ولكن د. سعاد الصباح كيف لا يترك الطريق لسيل المتنبي ضيق عن أتيه كُل واد</p>	
<p>٤٢ ش ١٢٦ ب فاعلتن مفاعلن مفعولن د. سعاد الصباح كا وتلك الريبة النكرة د. سعاد الصباح مشتهأ حروفها من نور د. سعاد الصباح عن تراث الكرام وهو القادر د. سعاد الصباح إنني ضيفة وأنت الشاعر د. سعاد الصباح جاءنا الضائعون والدهماء شاهد عروضي إنما الميت ميت الأحياء المتنبي شربه ما خلام العنفود نازك الملائكة فى من الموجعات والألام</p>	٥ ٣١
<p>٢٨ ش ٨٦ ب فاعلتن مفاعلن فعلن فعلتن د. سعاد الصباح يا جمادا يحيى بغير ضمير د. سعاد الصباح والمحيط الهادئ ليس بهادر أبو فراس الحمداني بات خلوا مما يجن ضميري نازك الملائكة أي حزن في مقاتيك أراه</p>	٢ ٣٢
<p>١٨ ب ١٢٢ فعلن مفاعلن فعلن فاعلتن د. سعاد الصباح همجياً والشعر ثورة ثائر المتنبي لضياء يزري بكل ضياء</p>	١ ٣٣

الجوائز والابيات الواردة عليه	رقم الجوائز عدد النكرار
<p>نازك الملائكة م ليهنا في القبر كُلُّ حَيْنٍ واهْفَوا حَوْلَهَا بِأَنْشَوْدَةِ السِّلْ</p> <p>٣٨ ش ٢١٠ ب فَاعِلَتْنَ مَفَاعِلُنْ فَسَاعِلَتْنَ د. سعاد الصباح هل على الأرض منْذُ أَنْ كَانَتِ الْأَرْضُ هَذِهِ سَاعَةُ الصَّهْيَلِ الْعَرَقِيِّ</p> <p>د. سعاد الصباح هل سهولُ الْعِرَاقِ فِيهَا مِنَ الْقَمَرِ</p> <p>د. سعاد الصباح شاعِرُ الْمَجَدِ خَدْنَهُ شاعِرُ الْأَلْفِ</p> <p>المتنبي هَا هُنَا يَسْتَطِيْعُ أَنْ يَفْهَمَ الْقَلْ</p> <p>نازك الملائكة بِجَمَالِ الدُّنْيَا وَسِرَّ الْخَلُودِ</p>	٣٤ ٣
<p>٢٩ ش ١١٨ ب فَاعِلَتْنَ مُسْتَقِعَلَنْ فَتَعْلَمُنْ د. سعاد الصباح خَيْرُ أَسْلَاقِكُمْ نَرَتْهُ السَّوْافِيِّ</p> <p>د. سعاد الصباح كَيْفَ بِاللَّهِ غَيْرَتْهُ الْلِّيَالِيِّ</p> <p>د. سعاد الصباح نَلَتْ مَا لَا يُنْالَ بِالبَيْضِ وَالسُّمْ</p> <p>المتنبي كَيْفَ تَمْضِي إِلَى الْفَنَاءِ الْأَنْاشِيِّ</p> <p>نازك الملائكة دُوتَبْقَى سُخْرِيَّةُ الْأَقْدَارِ</p>	٣٥ ٢
<p>٤٦ ش ٢٢١ ب فَاعِلَتْنَ مَفَاعِلُنْ فَعَلَاتْنَ د. سعاد الصباح افْرَحُوا الْقَلْبَ لِلْحِسَانِ الْعَرَقِيِّ</p> <p>د. سعاد الصباح أَنْتَ أَسْلَمْتَنِي لِدَوَامَةِ الدَّهْرِ</p> <p>د. سعاد الصباح إِنَّهَا لَا تَرِيدُ مِنْ سِحْرِكِ الدَّا</p> <p>د. سعاد الصباح فَاطَّرَهَا وَطَالِعِنِي كَمَا أَنَّ</p> <p>د. سعاد الصباح كَمْ بِتَبَرِّهَا تَهَوَّتْ حُقُوقَ</p> <p>د. سعاد الصباح لَا تُثْرِنِي فَطَالَمَا كُنْتَ سَلَوَا</p> <p>د. سعاد الصباح وَالَّذِي عِنْدَنَا مِنَ الْمَالِ وَالْخَيْرِ</p> <p>المتنبي لَمْ أَعُدْ أَسْتَطِيْعُ أَنْ أَكْتُمَ الشَّوْ</p> <p>نازك الملائكة قَفَّيْانَ يَا ضِفَافَ وَصُولِيِّ</p>	٣٦ ٦
<p>٥١ ش ٢٣٦ ب فَاعِلَتْنَ مَفَاعِلُنْ مَفَعُولُنْ د. سعاد الصباح أَيْهَا الْحُبُّ يَا مَلَادَ الْمَسَاكِيِّ</p> <p>د. سعاد الصباح فَانْتَشِلْ زَوْرَقِيِّ إِلَى شَاطِئِ الْأَمْ</p> <p>د. سعاد الصباح لَا تُثْرِنِي بِلُونِكَ الْأَسْوَدِ الْجَهَنَّمِيِّ</p> <p>د. سعاد الصباح يَا بِلَادَ الْهَوَانِ يَا أَمَّ صَهْيُونِ</p> <p>د. سعاد الصباح لَيْتَ لِي مِثْلَ جَدَّ ذَا الدَّهْرِ فِي الْأَدْ</p> <p>المتنبي هُرُّ أَوْ رِزْقِهِ مِنْ الْأَرْزَاقِ</p>	٣٧ ٤

الجواز والأبيات الواردة عليه	رقم الجواز عدد التكرار
نازك الملائكة لَمْ شَيْئاً وَتَعَالَمُ الْأَقْدَارُ	
٤١٨ ش ٨٧ فَعَالَتْنَ مَفَاعِلُنْ فَعَالَتْنَ د. سعاد الصباح وَرَبِيعُ الرَّبِيعِ وَرَجَعُ الْأَغَانِي د. سعاد الصباح كِ وَمَحْظَيَّةُ لِكُلِّ الْقِيَاصِرِ د. سعاد الصباح إِنَّمَا تَرْتَوِي الْهَوَى بِالْحَنَانِ د. سعاد الصباح وَمَشَى فِي ظِلِّهَا الْأَنْبِيَاءُ د. سعاد الصباح ثُمَّ تَأْتِي بِكَ الْأَمَانِي وَقَدْ فَ د. سعاد الصباح غَيْرَ أَنِّي فَقَدْتُ فِي مَهَمِّهِ الْحُبِّ د. سعاد الصباح غَيْرَ أَنِّي أَظَلُّ فِي الْبَعْدِ وَالْقُرْ د. سعاد الصباح كَمْ تَرَفَّقْتَ بِي وَأَسْعَدْتَ عُمْرِي د. سعاد الصباح لَا يَزَالُ الْعِرَاقُ يُؤْوِي الْعَصَافِيَّ د. سعاد الصباح هَذِهِ سَاعَةُ اِنْفَتَاحِ الشَّرَابِيَّ شاهد عروضي نَحْنُ رَمَّ الْجَهَادِ رَمَّ الْأَضَاحِيِّ المتبني حَلْتُ دُونَ الْمَزَارِ فَالْيَوْمَ لَوْزُ نازك الملائكة فَلَيْكُنْ يَا حَيَاةً لَنْ أَسْأَلَ اللَّيِّ	٣٨ ١٠
٦٨ ش ٢١١ ب فَعَالَتْنَ مَفَاعِلُنْ فَعَالَتْنَ د. سعاد الصباح يُصْبِحُ الشِّعْرُ فِي يَدِي أَسَاوِرَ شاهد عروضي أَنْ تَعِيشُوا وَأَنْ أَمُوتَ بِدَائِي المتبني لَمْ يَكُنْ غَيْرَ أَنْ أَرَاكَ رَجَائِي نازك الملائكة رِي وَلَنْ يَرْحَمَ الْمَمَاتُ شَقَائِي	٣٩ ١
٣٠٨ ش ٧٢ فَعَالَتْنَ مَفَاعِلُنْ فَعَالَتْنَ د. سعاد الصباح أَيُّهَا الْمُدْهَشُ الْعَظِيمُ الْمَاثِرُ د. سعاد الصباح حَسِبَ اللَّهُ إِنَّ أَرْضِي سَماءُ د. سعاد الصباح لَمْ تَمُتْ فِي عُرُوقِنَا الْكِبِيرِيَاءُ د. سعاد الصباح كَـا وَبِالَّدُونِ يَعْلُقُ الْأَدْنِيَاءُ	٤٠ ٩
د. سعاد الصباح سِي وَسِيرِي بِهِ لِبِرِّ الْأَمَانِ د. سعاد الصباح لَا وَرَبِّي سَاطِعُ النَّارِ قَيْدِي	

الجوائز والابيات الواردة عليه	رقم الجوائز عدد التكرار	
<p>د. سعاد الصباح كيف تجري وهذه الأرض عاصِر</p> <p>د. سعاد الصباح تكرهُ الخيلُ ثرثاراتِ المنابرِ</p> <p>د. سعاد الصباح لم تغيرَ بنا طباعَ العشائرِ</p> <p>شاهد عروضي كيفَ والشَّيبُ كُلَّ يَوْمٍ يَزِيدُ</p> <p>المتنبي مِنْ عِتَابِ زِيادةً فِي الْوِدَادِ</p> <p>نازك الملائكة يَا مَلَيِّنْ ثُمَّ زَالُوا وَبَادُوا</p>		
<p>٤٤ ش ١٥٦ ب</p> <p>د. سعاد الصباح فاعلَتْنَ مَفَاعِلُنْ مَفْعُولُنْ</p> <p>د. سعاد الصباح فِي بِلَادِي قِوَامُهُ الْغَوَاءُ</p> <p>د. سعاد الصباح وَالنَّدِي أَدْمَعَ عَلَى الْأَجْفَانِ</p> <p>المتنبي مَنْبَتُ الْمَكْرُمَاتِ وَالْأَلَاءِ</p> <p>نازك الملائكة كَ الْأَمَانِي وَتَخْمُدُ الْأَحَلَامُ</p>	<p>فَاعلَتْنَ مَفَاعِلُنْ فَاعلَتْنَ</p> <p>أَنْتَ أَرْسَلْتُهُمْ لِإِنْشَاءِ مُلْكٍ</p> <p>وَالْهُوَى قِصَّةٌ نَعْتَهَا الْلَّيْلَى</p> <p>حَلَّ فِي مَنْبَتِ الرَّيَاحِينِ مِنْهَا</p> <p>كَيْفَ يَا دَهْرُ تَنْطَفِي بَيْنَ كَفَّيِ</p>	٤١ ٢
<p>١٨ ش ٥٨ ب</p> <p>د. سعاد الصباح فاعلَتْنَ مَسْتَقْعِلُنْ مَفْعُولُنْ</p> <p>د. سعاد الصباح أَنْ نُغَنِّي هَذَا الزَّمَانَ الْعَاهِرَ</p> <p>د. سعاد الصباح أَغْرَقْتَنَا أَمْوَاجَ بَحْرِ الْوَافِرِ</p> <p>المتنبي فَاقُ فِيهَا كَالْكَفُّ فِي الْأَفَاقِ</p> <p>نازك الملائكة بِيَضِّ أَيْنَ الْأَزْهَارُ وَالْأَطْيَارُ</p>	<p>فَاعلَتْنَ مَفَاعِلُنْ فَاعلَتْنَ</p> <p>أَيْهَا الشِّعْرُ لَا تُسَاوِمُ فَعَهْرَ</p> <p>مَرِيدٌ تَاسِعٌ وَمِلِيونٌ شَاعِرٌ</p> <p>كَيْفَ يَقْوِي بِكَفَكَ الْزِندُ وَالْأَ</p> <p>أَيْنَ نُعْمَكِ يَا بَقَائِي الْقُصُورِ الِ</p>	٤٢ ٢
<p>١٩ ش ٤٨ ب</p> <p>د. سعاد الصباح فاعلَتْنَ مَسْتَقْعِلُنْ فَاعلَتْنَ</p> <p>البحيري وَاسْتَبِحَتْ أَطْفَالُهَا وَالنِّسَاءُ</p> <p>نازك الملائكة وَإِشْكَانِي فِيهَا غَرَامِي وَبَثِّي</p> <p>را رَقْبَّ مِنْ قَبْلِ كَيْ تُدْرِكِهَا</p>	<p>فَاعلَتْنَ مَفَاعِلُنْ فَاعلَتْنَ</p> <p>كَمْ عَلَى نَارِهَا تَلَظَّتْ شُعُوبَ</p> <p>طَالَ فِي هَذِهِ السَّوَادَاتِ لَبَثِّي</p> <p>فِيمَ لَا تَيَأسِنَ مَا أَدْرَكَ الْأَسِ</p>	٤٣ ١
<p>لا يوجد</p> <p>د. سعاد الصباح مُسْتَقْعِلُنْ فَاعلَاتُ مَفْعُولَاتُنْ</p> <p>را نابِعاً مِنْ قَرَارِ الْوِجْدَانِ</p>	<p>فَعَلَاتُنْ مَفَاعِلُنْ فَعِلَّاتُنْ</p> <p>أَتَرَانِي أَحْلَتُ جُرْجِي شِعَرَ</p>	٤٤ ١
<p>لا يوجد</p> <p>د. سعاد الصباح فَعَلَاتُنْ مَسْتَقْعِلُنْ فَعَلَاتُنْ</p> <p>ويَغْنِي بِالْبِشَرِ حِينَ يَرَانِي</p>	<p>فَاعلَاتْنَ مَفَاعِلُنْ مَفْعُولُنْ</p> <p>قُلْ لِمَنْ كَانَ بِالْمُنْيِ يَلْقَانِي</p>	٤٥ ١
<p>٨ ش ٣٧ ب</p> <p>د. سعاد الصباح فَعَلَاتُنْ مَفَاعِلُنْ فَعِلَّاتُنْ</p> <p>المتنبي مَ تَرَوَا كَيْفَ يَصْمُدُ الضُّفَاءُ</p> <p>وَلَمَنْ يَدْنَى مِنَ الْبَعَدَاءِ</p>	<p>فَاعلَاتْنَ مَفَاعِلُنْ مَفْعُولُنْ</p> <p>انْظُرُوا مَا يَصِيْبُهَا فِي فِتَّا</p> <p>إِنَّمَا التَّهَنَّئَاتُ لِلْأَكْفَاءِ</p>	٤٦ ١

الجوائز والأبيات الواردة عليه	رقم الجوائز	عدد التكرار
نازك الملائكة أنتَ فَجَرْتَ أَغْنِيَاتِي يُبْنِو عَحْنَانِ مُشَوَّقَ الْقَطَرَاتِ		
١١ ش ٦٨ ب د. سعاد الصباح فَاعِلَتْنَ مَفَاعِلُنْ فَاعِلَتْنَ قَبْلَوْ رَأْسَهُ الْجَمِيلُ امْتَنَانًا لَا شَقَاءً وَلَا نَعِيمَ يَسْدُومُ	٤٧	١
أبو العناية نازك الملائكة رَى مِنَ الْحَزْنِ فِي لِيَالِي الشِّتَاءِ كُلُّ حَيٍّ كِتَابِهُ مَعْلُومٌ مَا أَذِي تَبَعَّثَنِ فِي نَفْسِي الْحَيِّ		
لا يوجد د. سعاد الصباح فَاعِلَتْنَ مُسْتَقْلَعِنْ فَعِلَاتْنَ كَيْفَ أَرْضِي مِنْ هَافِي بِحَدِيثِ	٤٨	١
د. سعاد الصباح لا يوجد فَاعِلَتْنَ مُسْتَقْلَعِنْ فَعِلَاتْنَ لَوْ طَلَبْنَا حَبَّاً فَاضَ عَلَيْنَا	٤٩	٢
د. سعاد الصباح د. سعاد الصباح ثُمَّ أَنْزَلْنَا كَالْهَشَمِ يَمِ النَّثَرِ لَا تَدْعُنِي أَهْوَي عَلَيْكَ بِسْخَطِي		
د. سعاد الصباح لا يوجد فَاعِلَتْنَ مُسْتَقْلَعِنْ فَعِلَاتْنَ كَمْ تَوَلَّى أَمْرَ الْخِلَافَةِ ذِئْبَهُ	٥٠	١
د. سعاد الصباح د. سعاد الصباح فَاعِلَتْنَ مُسْتَقْلَعِنْ فَعِلَاتْنَ زَحْرِيْهِ إِنِي أَخَافُ عَلَيْهِ	٥١	١
د. سعاد الصباح د. سعاد الصباح فَاعِلَتْنَ مُسْتَقْلَعِنْ فَعِلَاتْنَ فَاعِلَتْنَ مُسْتَقْلَعِنْ فَعِلَاتْنَ امْنَحْنَا الصَّمَتَ الْجَمِيلَ قَلِيلًا	٥٢	٢
د. سعاد الصباح د. سعاد الصباح كَيْفَ تَتَمُّوا الْأَعْشَابُ رَغْمَ الْمَجَازِرِ		
د. سعاد الصباح د. سعاد الصباح مِنْ زَمَانِ يَرْبِي عَلَى مَنْ يُعْدُهُ لِي صَدِيقٌ أَعْدَدَهُ لِصُرُوفِ		
د. سعاد الصباح د. سعاد الصباح غَيْرَ بَرِّ تَحْتَ الدُّجَى وَالرِّيَاحِ كَيْفَ يَحْيَا فِيهَا السَّعِيدُ وَلَيْسَ		
د. سعاد الصباح د. سعاد الصباح فَاعِلَتْنَ فَسَاعِلُنْ فَاعِلَتْنَ كَيْفَ نَهَيْهُمْ رَحِيقًا وَوَرَدًا	٥٣	١
د. سعاد الصباح لا يوجد فَاعِلَتْنَ فَسَاعِلُنْ فَاعِلَتْنَ وَأَنْثَرُوا الرُّزْزَ فَوْقَهُ وَالْأَزَاهِرُ	٥٤	١
د. سعاد الصباح د. سعاد الصباح فَاعِلَتْنَ مَفَاعِلُنْ فَاعِلَتْنَ كُلُّ هَادِي الْأَلْوَانُ وَالْعَطْرُ وَالْجَوَوُ	٥٥	١
د. سعاد الصباح د. سعاد الصباح لِي حَبِيبٌ قَدْ لَجَ فِي الْهَجَرِ جِدًا لَنْ تَدُومَ الْأَيَامُ لَنْ يَحْفَظَ الدَّهَرُ		

الجواز والأبيات الواردہ علیہ	رقم الجواز عدد التکرار
<p>فَاعِلَتْنُ مُسْتَقْلَعِنْ فَاعِلَتْنُ رِفَاصْحُو عَلَى الدَّمْوَعِ السَّخِينَةِ كِتَأْضِي إِذْ غَابَ عَنِ الْحَبِيبِ لَيْسَ إِلَّا دُنْيَا مِنَ الْجُوعِ وَالْفَقَرِ</p> <p>١٣ ش ٨٦ ب د. سعاد الصباح البحترى نازك الملائكة</p>	٥٦
<p>فَاعِلَتْنُ مُسْتَقْلَعِنْ فَاعِلَتْنُ أَيْنَ تَارِيَخُكُمْ وَأَيْنَ الْبَنَاءُ أَصْدِقَائِي مِنْ كُلَّ أَرْضٍ وَلَوْنِ لَيْسَ مِنْهُمْ إِلَّا قُبُورٌ حَزِينَا</p> <p>٢٨ ش ١١٨ ب د. سعاد الصباح د. سعاد الصباح البحترى نازك الملائكة</p>	٥٧
<p>فَاعِلَتْنُ مُسْتَقْلَعِنْ فَاعِلَتْنُ وَهِيَ أُمُّ الدُّنْيَا وَأَصْلُ الْعَنَاصِرِ لَا أَرَأْكُمْ رَبِّي نِعَالَ الْعَساَكِرِ لَى وَحْلَتْ عُلُوَيَّةً بِالسَّخَالِ إِنَّ قَلْبِي فِي حُبٍّ مَنْ لَا أَسْمَى لَسْتُ أَرْجُو تَخْفِيفَهَا مِنْ عَذَابِي بِالْمَهَارِي يَلْبَسَنْ ثُوبًا جَدِيدًا قَدْ سَأَلْتُ الرُّهْبَانَ عَنْ كَذِنَا السِّحْ</p> <p>٨ ش ٣٦ ب د. سعاد الصباح د. سعاد الصباح شاهد عروضي شاهد عروضي شاهد عروضي شاهد عروضي البحترى نازك الملائكة</p>	٥٨
<p>فَعَلَاتْنَنْ فَعَوْا أَنَا إِنْ مُتْ فِي هَوَا وَتَرَى مَا جَنَى هَوَا فَأَحَدِيَّكَ الطَّوَا</p> <p>٦ ش ٣٢ ب د. سعاد الصباح د. سعاد الصباح البحترى</p>	٥٩
<p>فَعَلَاتْنَنْ مَفَاعِلَنْ أَنَا صَوْفِيَّةُ الْحَيَّ أَنَا ظَمَائِيَّةُ الْفُؤَادِ وَتَرَى خَاقَقَأَيْذُو وَسِيَاطِ عَلَى أَكْفَ</p> <p>٨ ش ٤٨ ب د. سعاد الصباح د. سعاد الصباح د. سعاد الصباح ابن قيس الرقيات</p>	٦٠

الجواز والأبيات الواردة عليه	رقم الجواز عدد التكرار
<p>فَعَلَتْ نَمَّفَاعِلنْ فَاعِلنْ وَتَرَى أَنْ صَبَوَيْ مَنِيَّ دَسَادَ الصَّبَاحِ دَمَعَةَ إِثْرَ دَمَعَةَ وَعَيُونَ أَهُمُومَهَا هِيَ رَتَقَاءَ يَعْجَزُ الْفَاظُ عَنْ قُبَحِ نَعْتِهَا</p> <p>د. سعاد الصباح د. سعاد الصباح البحيري</p>	٦١ ٢
<p>فَاعِلنْ مَفَاعِلنْ فَاعِلنْ لَيَتْ قَلْبِي عَلَى يَدِي إِنْ رَضِيَّمْ بِأَنْ أَمُو</p> <p>د. سعاد الصباح شاهد عروضي</p>	٦٢ ١
<p>فَاعِلنْ مَفَاعِلنْ فَاعِلنْ لَيْسَ يَدْرِي بِغُصَّيِّ جِئْتُ أَشْكُوكَ حَيْرَتِي أَرْهَقَتْ أَمَلَامَةَ إِسْلَمِيَّ أَمْ خَالِدَ لَمْ نَقْلِ إِذْ تَرَمَّتْ قَدْ تَطَلَّبَتْ مَخْرَجاً</p> <p>د. سعاد الصباح د. سعاد الصباح شاهد عروضي شاهد عروضي شاهد عروضي البحيري</p>	٦٣ ٢

بيان بالأعمال الشعرية

للشاعرة د. سعاد الصبام

جدول لقصائد ديوان أمينة

عدد القصائد (٥٠) عدد الأبيات (٨٣١) عدد الأبر (٧) عدد المفردات (٥٧٦٠)

النوع	العنوان	النوع	العنوان	النوع	العنوان	النوع	العنوان	النوع	العنوان
الخيف	٩٤	١١	وفاء	٢٦	السرير	٥٢	٦	إلى قارئي	١
الرمل	١٣٢	٢١	تجوى	٢٧	الرمل	١٩٤	٣٤	زمن اللؤلؤ	٢
الرجز	١٤٥	٢٧	قصة شعرى	٢٨	السرير	١٣٠	١٦	أم الشهيد	٣
المتقارب	١٦١	٢١	ذكريات	٢٩	الرمل	١٧٥	٢٨	عندما رحل ناصر	٤
الرجز	١٤٨	٢٥	لا تقلها	٣٠	الخيف	٢٤٩	٣٠	صيحة عربية	٥
الرمل	١٠٧	١٩	عاد الربيع	٣١	الرمل	١٠٥	١٢	تحت المطر	٦
الرمل	٥٩	٩	فيلة	٣٢	الرمل	٩٥	١٧	قدر	٧
السرير	١٠٨	١٢	بعد أسبوعين	٣٣	السرير	١١٣	١٢	خطاب	٨
الرمل	١١٨	١٩	جيشا	٣٤	الرمل	١٢٧	٢٢	ولدي في المدرسة	٩
الخيف	١٢١	١٤	التفون	٣٥	الكامل	٦٠	١٠	حق الحياة	١٠
الرمل	٩٠	١٥	ليتني	٣٦	الكامل	٥٣	٩	آهـة	١١
الرمل	٨٨	٩	أنت	٣٧	الكامل	١٢٧	١٦	غازلة الثياب	١٢
الخيف	٨٥	١٠	في زحام المدينة	٣٨	الكامل	٦٨	١١	له السلامة	١٣
الرمل	١٢٩	٢٢	حلم	٣٩	الرجز	٩٢	١٤	بعد العودة	١٤
الرمل	١٣٠	٢٠	أنت أدرى	٤٠	الخيف	٥٧	١٠	صلة	١٥
الرمل	١٢٩	١٤	أعتذار	٤١	الرمل	١٣٩	١٧	جواد عربي	١٦
الرمل	٨٧	١٠	جتنـي	٤٢	الرجز	١٧٦	٢٩	أحزان سائحة	١٧
السرير	١٢٩	١٥	قصة ليلة	٤٣	الرجز	١١٨	٢٢	يلمـان	١٨
الخيف	١٢٣	١٤	غيرة	٤٤	السرير	٧٤	٨	بعد سبعة أيام	١٩
المتقارب	١٠٣	١٣	في الغربة	٤٥	الرمل	٩١	١٤	وحـدي	٢٠
الرمل	٧٦	١٣	ابتهاـلات	٤٦	الرمل	١٢٠	٣٣	لون عينيك	٢١
الرمل	٦٠	٧	لم يـاريـ	٤٧	الرمل	١٠٥	٩	حب من السماء	٢٢
الرمل	٧٨	١٣	ذكرـيـ لقاء	٤٨	البسـطـ	١٥٨	١٥	فرحة العـيد	٢٣
الرمل	٧٨	١٣	ليـتـيـ حـرفـ	٤٩	الرمل	٩٢	١٥	كيف أنسـاهـ	٢٤
الرمل	١٦٧	٢٦	مـثالـيةـ	٥٠	الرمل	١٩٥	٣٠	هـوـلـيسـ الـوـداعـ	٢٥

جدول لقصائد ديوان إليك يا ولدي

عدد القصائد (٢٠) عدد الأبيات (٤٧٠) عدد الأبر (٦) عدد المفردات (٣١١٧)

النوع	العنوان	النوع	العنوان	النوع	العنوان	النوع	العنوان	النوع	العنوان
الخيف	٨٩	١١	ثورة	٦	الرمل	٢٢١	٣٦	مقدمة	١
المتقارب	١٥٦	١٨	أمـطـريـ يا سـماءـ	٧	الواـفـرـ	١٥٩	٢٦	موعد في الجنة	٢
المتقارب	١٧٩	٢٨	أـحـبـكـ جـبـاـ كـثـيرـاـ	٨	الرـمـلـ	١١٢	١٢	هل نسيـتـ	٣
الرجز	١٤٣	٢٢	سـوـلـ	٩	الرـمـلـ	٢٠١	٣٢	في طـائـرةـ الموـتـ	٤
الرمل	١١٦	١٨	إـيـهاـ القـاسـيـ	١٠	المـتـارـكـ	١٠٢	١٤	خدـاعـ	٥

تتمة جدول قصائد ديوان إليك ولدي

النوع	العنوان	النوع	العنوان
الرمل	لِيَمَانٍ	الرمل	مِنْ أَمْنِيَّةٍ إِلَى مِبَارَكٍ
الرمل	صَلَةٌ	الرمل	بِيَتِكَ الْأَخِيرٍ
الرمل	إِرْفَعِيُّ الْمَسْعُلُ	الرمل	لِيَتٍ
الرمل	أَنَا وَالْغَيْبُ	الرمل	حَدِيثٌ إِلَى نَفْسِي
المتقارب	فَتَنَةٌ	الرمل	لَا تَلْتَنِي

جدول لقصائد ديوان فتاقيت امراة
عدد القصائد (١٨) عدد الأبيات (٣٧٢) عدد الأبر (٤) عدد المفردات (٢٣٢٢)

النوع	العنوان	النوع	العنوان
غ.موزون	الاتفاق	المتقارب	فَتَنَتُ عَلَى نُونِ النَّسْوَةِ
غ.موزون	قهوة	الرمل	الْمَجْنَوْنَةُ
غ.موزون	الإقامة الدائمة	الرمل	كُوبِيَّة
غ.موزون	أَعْقَلُ الْمَجَانِينَ	الرمل	فَتَقِيقَتِ امْرَأَةٌ
غ.موزون	شَايُ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ	غ.موزون	أُورَاقُ مِنْ مَفْكَرَةِ امْرَأَةٍ خَلِيجِيَّةٍ
الرجز	إِنْ جَسْمِي نَخْلَةٌ تَشَرِّبُ مِنْ بَحْرٍ ..	غ.موزون	لَوْسَلَاتٍ
الرجز	مِنْ امْرَأَةٍ نَاصِرِيَّةٍ إِلَى جَمَالٍ ..	الكامل	إِلَى تَقْدِيمِي مِنْ الْعَصُورِ الْوَسْطَى
المتقارب	ورَدَةُ الْبَحْرِ	غ.موزون	إِلَى رَجُلِ يَخَافُ الْبَحْرِ
مكررة	وَصْلُ السَّبِيلِ الْحَلْقِ	غ.موزون	الْعَالَمُ أَنْتَ

جدول لقصائد ديوان في البدء كانت الأنثى
عدد القصائد (٩٧) عدد الأبيات (١٧٤) عدد الأبر (٤) عدد المفردات (١٠١٤)

النوع	العنوان	النوع	العنوان
غ.موزون	كهرباء	الرمل	كَنْ صَدِيقِي
غ.موزون	قراءة غير تقليدية	المدارك	أَنْثَى ٢٠٠٠
غ.موزون	الديمقراطية	الرجز	يَا أَكْثَرُ مِنْ حَبِيبِي
غ.موزون	أَعْلَى شَجَرَةٍ فِي الْعَالَمِ	المتقارب	إِلَى وَاحِدٍ لَا يَسْمَى
غ.موزون	لا أَسْمَحُ	المدارك	رَجُلٌ تَحْتَ الصَّفَرِ
غ.موزون	إِذَا	الرمل	الْهَاوِيَّةُ
غ.موزون	راحة	الرمل	يُومِيَّاتٌ قَطْلَةٌ
غ.موزون	لَمَاذا فَمِي	المدارك	مَاذَا يَبْقَى مِنْكَ؟
غ.موزون	شرعيَّة	المدارك	قَرَاءَةٌ فِي ذَاكِرَةِ الْأَشْجَارِ
غ.موزون	تعريف جديد للعالم الثالث	المدارك	الْحُبُّ فِي الْهَوَاءِ الْطَّلَقِ
غ.موزون	بِخَرْجِ أَنْبِيَاءِهِ	المدارك	إِزْرَاعِيَّةٌ بَيْنَ الْكَلَامَاتِ
غ.موزون	كَبِيَاءُ	غ.موزون	الْتَوْقِيتُ النَّسَائِيُّ
غ.موزون	المِبَانُ الْحَرِّ	الرمل	الْمَقْرُوقَةُ
غ.موزون	إِلَى مَدِينَةٍ وَاحِدَةٍ	غ.موزون	الْحَمْلُ الْأَبْدِيُّ
غ.موزون	أَمْوَالُهُ	غ.موزون	شَفَاؤُ أَطْفَالِ

تتمة جدول قصائد ديوان في البدء كانت الأنثى

النوع	عنوان القصيدة	النوع	عنوان القصيدة	النوع	عنوان القصيدة	النوع	عنوان القصيدة	النوع	عنوان القصيدة
النوع	عنوان القصيدة	النوع	عنوان القصيدة	النوع	عنوان القصيدة	النوع	عنوان القصيدة	النوع	عنوان القصيدة
غ.موزون	القرن الهاشمي	غ.موزون	أطول نهر في العالم	غ.موزون	شجرة كرز	غ.موزون	هيستيريا	غ.موزون	شجرة كرز
غ.موزون	يا أجمل المستعمرات	غ.موزون	امتيازات العشاق	غ.موزون	الدانة الأعلى	غ.موزون	لو رميت نفسك	غ.موزون	الدانة الأعلى
غ.موزون	بعد الزلزال	غ.موزون	آخر المرافق	غ.موزون	ضربة حب	غ.موزون	سر نسائي	غ.موزون	آخر المرافق
غ.موزون	إردواجية	غ.موزون	هوية	غ.موزون	إكسبرسو	غ.موزون	ثمن الأمة	غ.موزون	هوية
غ.موزون	لحواء غير سياسي	غ.موزون	السفر المستحيل	غ.موزون	فضول	غ.موزون	عندما	غ.موزون	السفر المستحيل
غ.موزون	العودة إلى الزنزانة	غ.موزون	الحب على مستوى الكون	غ.موزون	عصافير	غ.موزون	في بيت موزارات	غ.موزون	الحب على مستوى الكون
غ.موزون	الخاتم	غ.موزون	المملكة	غ.موزون	أتلانتيك	غ.موزون	أتلانتيك	غ.موزون	الحب على مستوى الكون
غ.موزون	حضارة الفهود	غ.موزون	لو رميت نفسك	غ.موزون	عشق	غ.موزون	عندما	غ.موزون	حضارة الفهود
غ.موزون	ملاحظة لغوية	غ.موزون	عندما	غ.موزون	فوضول	غ.موزون	عندما	غ.موزون	ملاحظة لغوية
غ.موزون	حاول أن تختر عنى	غ.موزون	دعا	غ.موزون	عشق	غ.موزون	عندما	غ.موزون	حاول أن تختر عنى
غ.موزون	وطني أنت	غ.موزون	حافة	غ.موزون	أمورة	غ.موزون	سر نسائي	غ.موزون	وطني أنت
غ.موزون	عقول	غ.موزون	ثمن الأمة	غ.موزون	الملك	غ.موزون	ثمن الأمة	غ.موزون	عقول
غ.موزون	الحب على مستوى الكون	غ.موزون	لو رميت نفسك	غ.موزون	النص المفترج	غ.موزون	عندما	غ.موزون	الحب على مستوى الكون
غ.موزون	إجازة	غ.موزون	عصافير	غ.موزون	الفقاط على الحروف	غ.موزون	عندما	غ.موزون	إجازة
غ.موزون	حلم صغير	غ.موزون	المعركة الأخيرة	غ.موزون	المعلم	غ.موزون	عندما	غ.موزون	حلم صغير
غ.موزون	السفر على الأهداف	غ.موزون	عندما	غ.موزون	دراما	غ.موزون	أسللة	غ.موزون	السفر على الأهداف
غ.موزون	أمومة	غ.موزون	عندما	غ.موزون	الحب على نار الفحم	غ.موزون	أسللة	غ.موزون	أمومة
غ.موزون	الملك	غ.موزون	عندما	غ.موزون	تحليل	غ.موزون	حكم ذاتي	غ.موزون	الملك
غ.موزون	عصافير	غ.موزون	عندما	غ.موزون	كما	غ.موزون	فضول	غ.موزون	عصافير
غ.موزون	المعركة الأخيرة	غ.موزون	عندما	غ.موزون	ابتزاز	غ.موزون	فوضول	غ.موزون	المعركة الأخيرة
غ.موزون	عندما	غ.موزون	عندما	غ.موزون	حلم ١	غ.موزون	أسللة	غ.موزون	عندما
غ.موزون	عندما	غ.موزون	عندما	غ.موزون	حلم ٢	غ.موزون	أسللة	غ.موزون	عندما
غ.موزون	عندما	غ.موزون	عندما	غ.موزون	حلم ٣	غ.موزون	أسللة	غ.موزون	عندما
غ.موزون	عندما	غ.موزون	عندما	غ.موزون	حلم ٤	غ.موزون	أسللة	غ.موزون	عندما
غ.موزون	عندما	غ.موزون	عندما	غ.موزون	حلم ٥	غ.موزون	أسللة	غ.موزون	عندما
غ.موزون	عندما	غ.موزون	عندما	غ.موزون	إلى روبيوت عربي عاشق	غ.موزون	أسللة	غ.موزون	عندما
غ.موزون	عندما	غ.موزون	عندما	غ.موزون	القمر على قائمة المطلوبين	غ.موزون	أسللة	غ.موزون	عندما
غ.موزون	عندما	غ.موزون	عندما	غ.موزون	حوار الورد والبنادق	غ.موزون	أسللة	غ.موزون	عندما
الرجل	٣٢	٦							

جدول لقصائد ديوان حوار الورد والبنادق
عدد القصائد (٨) عدد الأبيات (٢٩١) عدد الأبر (٣) عدد المفردات (١٤٥٧)

النوع	عنوان القصيدة	النوع	عنوان القصيدة	النوع	عنوان القصيدة	النوع	عنوان القصيدة
النوع	عنوان القصيدة	النوع	عنوان القصيدة	النوع	عنوان القصيدة	النوع	عنوان القصيدة
المتقارب	حوار الورد والبنادق	غ.موزون	مدخل	غ.موزون	قصيدة حب إلى سيف عراقي	غ.موزون	أعطي خوذة جندي عراقي ..
المتقارب	إنهم قد أنقذوا رأس العرب	المتقارب	قصيدة حب إلى سيف عراقي	الرمل	إن جسمي خلقة تشرب من ...	الرمل	الشعراء في عرس الصبيل
مكررة		الرمل		الخفيف		الخفيف	
غ.موزون	حوار مع وفيفة في ليلة زفافها	غ.موزون		غ.موزون		غ.موزون	

جدول لقصائد ديوان برقيات عاجلة إلى وطني
عدد القصائد (٨) عدد الأبيات (٢٩٦) عدد الأ Hwy (٢) عدد المفردات (١٨٢٤)

الر جز	ع دد الم فردات	ع دد الأ بيات	عنوان القصيدة	رقم القصيدة	الر جز	ع دد الم فردات	ع دد الأ بيات	عنوان القصيدة	رقم القصيدة
الر جز	٢٥٣	٤٦	سير حل المغول	٥	مكررة			إبني بنت الكويت	١
الر جز	١٦٥	٢٤	ثلاث برقيات عاجلة إلى وطني	٦	مكررة			وردة البحر	٢
الر جز	٥١٦	٨٦	من قتل الكويت	٧	الرمل	٢٨١	٤٢	بطاقة من حبيبتي الكويت	٣
الر جز	٣٢٦	٥١	نقوش على عباءة الكويت	٨	الرمل	٢٨٣	٤٧	سوف نبقى غاضبين	٤

جدول لقصائد ديوان قصائد حب
عدد القصائد (٨) عدد الأبيات (٠) عدد الأ Hwy (٠) عدد المفردات (٠)

الر جز	ع دد الم فردات	ع دد الأ بيات	عنوان القصيدة	رقم القصيدة	الر جز	ع دد الم فردات	ع دد الأ بيات	عنوان القصيدة	رقم القصيدة
غ.موزون			قصيدة حب ٥	٥	غ.موزون			قصيدة حب ١	١
غ.موزون			قصيدة حب ٦	٦	غ.موزون			قصيدة حب ٢	٢
غ.موزون			قصيدة حب ٧	٧	غ.موزون			قصيدة حب ٣	٣
غ.موزون			قصيدة حب ٨	٨	غ.موزون			قصيدة حب ٤	٤

جدول لقصائد ديوان امرأة بلا سواحل
عدد القصائد (٨) عدد الأبيات (٢٥٥) عدد الأ Hwy (٤) عدد المفردات (١٧٣٣)

الر جز	ع دد الم فردات	ع دد الأ بيات	عنوان القصيدة	رقم القصيدة	الر جز	ع دد الم فردات	ع دد الأ بيات	عنوان القصيدة	رقم القصيدة
الر جز	٧٩	١١	امرأة بلا سواحل	٦	الكامل	٢٤١	٣٢	عام سعيد	١
الر جز	٢٦٦	٤٠	القصيدة السوداء	٧	الر جز	٣٢٧	٥٠	اعترافات امرأة شنائية	٢
الكامل	١٣٣	١٤	درس خصوصي	٨	المتقارب	٢٠٤	٣٠	افتراضات	٣
الرمل	١٧٥	٢٦	اللائحة قصيدهها وللرجل شهوة القتل	٩	غ.موزون			بصمات	٤
المتقارب	٢٠٨	٥٢	ثورة الدجاج المجلد	١٠	غ.موزون			القمر والوحش	٥

جدول لقصائد ديوان خذني إلى حدود الشمس
عدد القصائد (١٤) عدد الأبيات (٢٥٦) عدد الأ Hwy (٣) عدد المفردات (١٥٠٩)

الر جز	ع دد الم فردات	ع دد الأ بيات	عنوان القصيدة	رقم القصيدة	الر جز	ع دد الم فردات	ع دد الأ بيات	عنوان القصيدة	رقم القصيدة
الر جز	٢٣٠	٣٩	ليلة القبض على فاطمة	٨	غ.موزون			التخرج	١
غ.موزون			السمكة تعود إلى بحرها	٩	غ.موزون			حرائق على الناج	٢
غ.موزون			أنا الف مرة أجمل	١٠	غ.موزون			أعتذر لك	٣
غ.موزون			صوتك يربّي	١١	غ.موزون			رجل في الذاكرة	٤
المدارك	٢٠٨	٣٩	السمفونية الرمادية	١٢	المدارك	١٧٠	٢٧	خذني إلى حدود الشمس	٥
الر جز	٤٣٤	٦٧	بيروت كانت وردة وأصبحت قضية	١٣	غ.موزون			رائحة صوتك	٦
الرمل	٢٢٧	٤١	سفنونية الأرض	١٤	المتقارب	٢٤٠	٤٣	سابقي أحبك	٧

بيان بالأشعار الموزونة المشاعرة د. سعاد الصباج
عدد الأبيات ٢٩٦٣ عدد القصائد ١١٧ عدد الأجر ٤٠٣

الرقم المقتصد	عنوان المدحوا	النشر	عدد الأبيات	القصائد	عدد الآيات	متنية	غير متوفر لدينا		غير متوفر لدينا									أحاديث من عصري	١ ومضات باكرة		
							١٩٦٢	١٩٦٤	١٩٦٦	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٤	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨				
١	لحظات من عصري																				
٢	أمنية																				
٣	الليل يا ولدي																				
٤	فتافت امرأة																				
٥	في البدء كانت الأنثى																				
٦	حوار الورد والنيل																				
٧	برقيات عاجلة إلى وطني																				
٨	قصائد حب																				
٩	امرأة بلا ساحل																				
١٠	خذلي إلى حدود الشمس																				
١١	نشرة غير سياسية للأخبار																				
١٢	المجموع :																				
١٣	النسبة المئوية :																				
١٤	ترتيب الأجر :																				

مسرد بمطالع القصائد

يحتوي على مطالع قصائد الشاعرة د .سعاد الصبام مرتبة أبجدياً

مع ذكر عناوينها وبيان مواقم ورودها

مسرد بمطالع القصائد حسب الترتيب الأبجدي

النوع	عنوانها	مطلع القصيدة	النوع
النوع	عنوانها	مطلع القصيدة	النوع
١	حلم صغير	لتركتي نائمة حسن دقائق	في البدء كانت الأثنى
٢	بيتك الأخير	لترى تذكر مزاي	إليك يا ولدي
٣	صوتك بيتي	لتغنى بشر ليف صوتك المغربي	خذني إلى حدود الشمس
٤	إجازة	لتمدنى أن تعطيني إجازة	في البدء كانت الأثنى
٥	توسلات	لتوسل إليك أن لا تفتق بين كتالبى وبنى	فتافت امرأة
٦	صيحة عربية	أجيّجا الحقد أبعاً عنها الشقائق	آمنية
٧	أمطري يا سماء	أجل أمطري أمطري يا سماء	إليك يا ولدي
٨	أحبك جاً كثيراً	أحيثك حباً كثيراً	إليك يا ولدي
٩	سابقي أحبك	أحيثك رغم ألوف الغروب ..	خذني إلى حدود الشمس
١٠	الحمل الأبدى	احملك كأثى الكانغارو	في البدء كانت الأثنى
١١	أمومة	احياناً يخطر لي أن إلك تلهمك	في البدء كانت الأثنى
١٢	كيف أنساه	أخذ روحى أو عن لوعة قلبى ...	آمنية
١٣	حب من السماء	أخذ روحى عن هواء المقدى	آمنية
١٤	قدر	أخذ روحى كنتَ والأسن	آمنية
١٥	إزرعنى بين الكلمات	أخشى جهناً أن يتحوّل	في البدء كانت الأثنى
١٦	حديث إلى نفسى	إنقى زورقى إلى النور يا نفسى ...	إليك يا ولدي
١٧	لينتى حرف	أدنى مني الزورق الشارد ...	آمنية
١٨	إذا	إذا فرئت يوماً أن تكرهنى	في البدء كانت الأثنى
١٩	لماذا فمي	إذا كنت لا أستطيع أن أشربَ القهوة ...	في البدء كانت الأثنى
٢٠	افتراضات	إذاً ما افترضنا إذاً ما افترضنا	امرأة بلا ساحل
٢١	هل هذا هو الحب	أشعر في دمي ضئلاً غير اختياري	في البدء كانت الأثنى
٢٢	إلى واحد لا يسمى	سميك رغم اقتباعي	في البدء كانت الأثنى
٢٣	المصلبة	أصابعك تشتعل فوق الطاولة كشمع ..	في البدء كانت الأثنى
٢٤	شاي الساعة الخامسة	أصبح شاي الساعة الخامسة معك قدرأ	فتافت امرأة
٢٥	السفر المستحيل	اصبحت أخاف فتح حقائبى عندما أعود	في البدء كانت الأثنى
٢٦	الخام	أصرخ أحبك	في البدء كانت الأثنى
٢٧	القمر الها رب	أصرخ أحبك	في البدء كانت الأثنى
٢٨	الملك	أصرخُ أحبك	في البدء كانت الأثنى
٢٩	لحوجة غير سياسي	أصرخ أحبك	في البدء كانت الأثنى
٣٠	قصيدة حب ٧	أصعد إلى سقف القمر لألطف لك قصيدة	قصائد حب
٣١	رساصة	أطلقت الرصاص على راحتك	في البدء كانت الأثنى
٣٢	اعتذر لك	اعتذر لك يا سيدي	خذني إلى حدود الشمس
٣٣	آخر المرافق	اعتذر أن أكون وطنك فعندك أن تكون ..	في البدء كانت الأثنى
٣٤	فضول	أعرف لنتي المرأة الأولى في حياتك ...	في البدء كانت الأثنى
٣٥	الشعراء في عرس الصهيون	التحقوا الترب المجنان الظافر	حوار الورد والنابدق
٣٦	التقط على الحروف	أقول باللغة المكان أحبك أقول باللغة ..	في البدء كانت الأثنى
٣٧	قصيدة حب ١	أكتب إليك هذه الرسالة ولا أنتظر جواباً	قصائد حب
٣٨	قصيدة حب ٧	أكتب هذه الرسالة لتريك تعم إدراكك	قصائد حب
٣٩	كمياء	الشيء هو انقلاب في كيمياء الحسد	في البدء كانت الأثنى
٤٠	إلى رجل يخاف البحر	الشيء موعد السفر معك	فتافت امرأة
٤١	الحب على نار الفحم	الفرق بين العاشقة الأوروبية والعاشقة	في البدء كانت الأثنى
٤٢	قصة ليلة	الله ما أحبل ليل اللقاء	آمنية
٤٣	إليك يا ولدي	إليك يا ولدي	إليك يا ولدي
٤٤	قراءة في ذكرة الأشجار	أشهي كل خريف	في البدء كانت الأثنى
٤٥	جواد عربي	لن في قلبي جواداً عربياً	آمنية

مسرد بمطالع القصائد حسب الترتيب الأبجدي

الرقم النوع العنوان	مطلع القصيدة	عنوانها	اسم الديوان	ملحوظات
٤٦ أنا الخلجمة التي يجرُّ من بين شفتيها ...	أوراق من مفكرة امرأة خلجمة	فتافت امرأة	٤٧	
٤٧ أنا امرأة فررت أن	قصيدة حب إلى سيف عراقي	حوار الورد والبنادق	١٧	
٤٨ أنا في حالة عشق يا حبيبي	يوميات قطة	في البدء كانت الأشني	٣٣	
٤٩ أنا وحدي أتردّي	وحدي	أمnia	٥٩	
٥٠ للتُّ أُنرى بالذِّي هَـ	هواجس الرداع	أمnia	٧١	
٥١ للتُّ أولى متفقٌ عزفه لا يعتبر الجنس	نقاقة	في البدء كانت الأشني	٨٥	
٥٢ للتُّ كالاستعمار القديم تصنع يذك على ..	حكم ذاتي	في البدء كانت الأشني	٩٢	
٥٣ للتُّ يا من كنت في ليلي ..	لها القاسي	إليك يا ولدي	٤٠	
٥٤ للتُّ إحدى الأعضاء القديمات	يا لأجمل المستعمرين	في البدء كانت الأشني	١٠٠	
٥٥ للتُّ بنتُ الكويت	إن جسمي نخلة تسرب من بحر العرب	مكروة في حوار الورد ص ١٠٣ + برققات عاجلة ص ٥	١١٧	
٥٦ أنتِ مجنونة جداً	المجنونة	فتافت امرأة	٢١	
٥٧ أهُمُّ ما فيك أنت لا تتعامل معِي كقصيدة	النص المفتوح	في البدء كانت الأشني	١١٧	
٥٨ أي شرقي قلمي لاغري	مقدمة	إليك يا ولدي	٧	
٥٩ أي رجل أنتَ يا سيدِي أله بضمات ..	المعلم	في البدء كانت الأشني	١١٩	
٦٠ أي مهني من زمانِي أنتظر	أنت	أمnia	١٠٢	
٦١ أي تهور في ربي غبنك ..	لون عينيك	أمnia	٦١	
٦٢ أيا دنيانِ الآلام ..	موعد في الجنة	إليك يا ولدي	١٤	
٦٣ أيا صناع النصر يا ..	نقوش على عباءة الكويت	برققات عاجلة إلى وطني	٨٥	
٦٤ أيتها الأبدية الأصم تكلم	التلفون	أمnia	٩٧	
٦٥ أيتها السيدة المخبوءُ في ساعةِ معصمي	التخرج	خذني إلى حدود الشمس	١٣	
٦٦ أيتها السيدة إني امرأة نقطية	فتافت امرأة	فتافت امرأة	٣٥	
٦٧ بعد كل زيارة من زيارتك	بعد الززال	في البدء كانت الأشني	١٠١	
٦٨ بيروت يا قصيدة القصائد	بيروت كانت وردة وأصبحت قضية	خذني إلى حدود الشمس	١٢٩	
٦٩ ثين ذراعيك يتحوال المنفى	بين ذراعيك	في البدء كانت الأشني	٨٧	
٧٠ تشكل أنوثتي على يذاك	قصيدة حب ٢	قصائد حب	٣٥	
٧١ تتصارع في أصالي رغباتي رغباتي ..	القمر والوحش	امرأة بلا ساحل	٥٥	
٧٢ تكتور المقاهمي حول نفبها	رائحة صوتك	خذني إلى حدود الشمس	٦٣	
٧٣ تعالِ أفعِ معاك اتفاق سلام	الاتفاق	فتافت امرأة	٨٩	
٧٤ تعيت من الكلام التقليدي	حاول أن تخترعني	في البدء كانت الأشني	١٠٨	
٧٥ تلاك سيمفونية الأرض العظيمة	سمفونية الأرض	خذني إلى حدود الشمس	١٤٧	
٧٦ ثم نام الكون فليس عاد ..	حلم	أمnia	١٠٦	
٧٧ جاءت المفرضة هذا الصباح سبت ..	تحليل	في البدء كانت الأشني	١٢٢	
٧٨ جاءت تحالفتي بشكواها	غامضة الثلاب	أمnia	٣٩	
٧٩ جئت أشكوك حيرتني	صلة	أمnia	٤٧	
٨٠ جئتي كوك وصحراء وورد	جنتي	أمnia	١١٥	
٨١ جيبي أشتري حج الذكريات	ذكريات	أمnia	٨٣	
٨٢ حلمت ليلَةً أمن يأنثي شتربيت لي يختتا ..	حلم ٤	في البدء كانت الأشني	١٢٨	
٨٣ حلمت ليلَةً أمن يأنثي أصبحت سمنكة	حلم ٢	في البدء كانت الأشني	١٢٦	
٨٤ حلمت ليلَةً أمن يأنثي أصبحت سنبلة	حلم ١	في البدء كانت الأشني	١٢٥	
٨٥ حلمت ليلَةً أمن يأنثي قصيدة سرية	حلم ٣	في البدء كانت الأشني	١٢٧	
٨٦ حلمت ليلَةً أمن يأنثي مستيقنة تخت ..	حلم ٥	في البدء كانت الأشني	١٢٩	
٨٧ حين أكون بحالة عشق	الحب في الهواء الطلق	في البدء كانت الأشني	٣٨	
٨٨ حقُّ الخريطة ورتتها كما شاء	الحالُم أنت	فتافت امرأة	٨٣	
٨٩ دعوت الله ذات ليلَةً أن يحررني من ..	دعاء	في البدء كانت الأشني	٧٧	
٩٠ إنْتها ملتفة بأسود	أم الشهيد	أمnia	١٢	

مسرد بمطالع القصائد حسب الترتيب الأبجدي

ملاحظات	اسم الديوان	الصفحة	عنوانها	مطلع القصيدة	الصفحة
	في البدء كانت الأشئر	٨٣	المعركة الأخيرة	رجل أنت مكنت بالنساء حتى التخمة	٩١
	إليك يا ولدي	٣٧	سؤال	رفاقن الصبح يسألونني...	٩٢
	أمنية	٥٢	أحزان سائحة	سائحة أنا أبوب	٩٣
	امرأة بلا سواحل	١٠٧	ثورة الدجاج المجد	سأعلن باسم سعاد وهن	٩٤
	أمنية	٥٧	بعد سبعة أيام	سبعة أيام أرتي الكثير	٩٥
	حوار الورد والبنادق	٨١	حوار الورد والبنادق	سلام عليك يا سيدات...	٩٦
	برقيات عاجلة إلى وطني	٣٧	سوف تبقى غاضبين	سوف تقىي والقين	٩٧
	برقيات عاجلة إلى وطني	٥٧	ثلاث برقيات عاجلة إلى وطني	سوف نظل دائماً	٩٨
	برقيات عاجلة إلى وطني	٤٧	سيرحل المغول	سيرحل المغول	٩٩
	امرأة بلا سواحل	٩٥	لأنثى قصيتها وللرجل شهوة القتل	سيطرون وراثي	١٠٠
	أمنية	١٢٠	غيرة	تعزرك المرتضى على كتفك	١٠١
	أمنية	٨٠	قصة شعرى	شعرى الذي تبعده	١٠٢
	إليك يا ولدي	١٩	في طائرة الموت	صاحب بي طفلي المقدى	١٠٣
	قصائد حب	٥٧	قصيدة حب ٤	طالما طرحت على نفسى أسلطة طفولية	١٠٤
	في البدء كانت الأشئر	٦١	العيناء الحر	طلبت سفن كثيرة للجوء إلى مرفى...	١٠٥
	في البدء كانت الأشئر	٢٣	يا أكثر من حبيبي	عادية كل التعابير التي	١٠٦
	امرأة بلا سواحل	٥	علم سعيد	علم سعيد علم سعيد	١٠٧
	أمنية	٤٥	بعد العودة	حدث يقلب ضائع	١٠٨
	في البدء كانت الأشئر	١٠٦	حضارة القهوة	علمتى من بين ما علمتى	١٠٩
	في البدء كانت الأشئر	١١١	الحب على مستوى الكون	عندما أحبك	١١٠
	في البدء كانت الأشئر	٦٥	أطلو نور في العالم	عندما أرقض مفك يصبح حضري سليلة	١١١
	في البدء كانت الأشئر	٥٥	راحة	عندما أودعك في المطار وغياب وجهك	١١٢
	في البدء كانت الأشئر	١٠٤	العودة إلى الزفرانة	عندما تتسافر امرأة عربية	١١٣
	في البدء كانت الأشئر	٨٨	عندما	عندما تكون المرأة في حالة عشق	١١٤
	في البدء كانت الأشئر	٩٠	في بيت موزارت	عندما دخلنا منزل موزارت في...	١١٥
	قصائد حب	٧١	قصيدة حب ٥	عندما قررت أن أعاينك وأسافر إلى...	١١٦
	حوار الورد والبنادق	١١	دخل	عندما كنت تلميذة في ثانوية البصرة	١١٧
	في البدء كانت الأشئر	٥٢	أعلى شجرة في العالم	عندما كنت طفلة كنت أصمن أ...	١١٨
	في البدء كانت الأشئر	٧٣	الدانة الأغلى	عندما كنت طفلة كنت أسمع ماخوذة..	١١٩
	أمنية	٦٦	فرحة العيد	عيدي عدأ وأميري ليس بنساء	١٢٠
	حوار الورد والبنادق	٩٥	إنهم قد انقووا رأس العرب	غسلوا وجه الرمال الذئبة	١٢١
	فتافت امرأة	٩٣	قوه	فاجلتك شرب القهوة السوداء من نهر..	١٢٢
	في البدء كانت الأشئر	٦٣	أمواحة	فرجي يلقالك كالضررية الأولى للجبن ..	١٢٣
	في البدء كانت الأشئر	٧٦	فضول	في المقاهي الوردية أقرء جرينتي ...	١٢٤
	إليك يا ولدي	٦٥	إرفعي المشعل	في بلادي في معانى	١٢٥
	أمنية	٧	زمان اللولو	في بلادي في معانى	١٢٦
	في البدء كانت الأشئر	٤٨	كهرباء	في عز الصيف تصطليم أوثني يقطرة..	١٢٧
	أمنية	١٣٠	ذكرى لقاء	قال لي ما اسمك في سمعي	١٢٨
	أمنية	٩١	قلة	قال لي وهو يطم القبلة..	١٢٩
	في البدء كانت الأشئر	٩٤	فع سياسي	قبل أن أعرفك كنت أطن أن عميات..	١٣٠
	في البدء كانت الأشئر	١٣	أشئر ٢٠٠٠	قد كان يوسي ميل جمبع...	١٣١
	إليك يا ولدي	٢٦	نور	قل لمن كان بالمعنى يلقاني	١٣٢
	في البدء كانت الأشئر	٧٩	سر نسائي	قل لأحبابك قل لي أحبابك أعرف أنت..	١٣٣
	خذنى إلى حدود الشمس	٥٥	خذنى إلى حدود الشمس	قل لي قل لي	١٣٤
	أمنية	٣٧	آفة	قلبي تسمية حزن	١٣٥

مسرد بمطالع المصائد حسب الترتيب الأبجدي

الرقم الافتراضي	مطلع القصيدة	عنوانها	الصفحة	اسم الديوان	ملاحظات
١٣٦	فمحة + فمحة = سلية	معادلات	٩٨	في البدء كانت الأشني	
١٣٧	كل البيانات تنتقل إلينا بالوراثة	يخترب نباه	٥٩	في البدء كانت الأشني	
١٣٨	كل شيء من حولنا يتساقط الفرج ..	القر على قائمة المطلوبين	١٣٧	في البدء كانت الأشني	
١٣٩	كل مدن العالم يتولى علىخارطة	إلا مدينة واحدة	٦٢	في البدء كانت الأشني	
١٤٠	كلما جرحتي إسكندينافيا تقول لي	إنترار	١٢٤	في البدء كانت الأشني	
١٤١	كلما قلت تغري بجنون	الهاوية	٣٢	في البدء كانت الأشني	
١٤٢	كلماتي مرّة كالصبر ...	صلة	٦٣	إليك يا ولدي	
١٤٣	كم أخدعه	خداع	٢٣	إليك يا ولدي	
١٤٤	كم أنت بليغ ومتفرق	إزدواجية	١٠٢	في البدء كانت الأشني	
١٤٥	كم غيرتني الحرب يا صديقي	القصيدة السوداء	٧٣	امرأة بلا سواحل	
١٤٦	كما تدخل الطائرة في مطبّ هوائي	كما	١٢٣	في البدء كانت الأشني	
١٤٧	كن صديقي كن صديقي	من امرأة ناصرية إلى جمال عبد الناصر	٧	في البدء كانت الأشني	
١٤٨	كنا كيارا معة	المتفوقة	١٣٣	فتافت امرأة	
١٤٩	كنت أدرى قبل أن أؤذ	وردة البحر	٤٥	في البدء كانت الأشني	
١٥٠	كويت كويت	فتنة	١٤٣	فتافت امرأة	
١٥١	كويتية أنا بنت الخليج	أنا والغريب	٧٤	إليك يا ولدي	
١٥٢	كيف يا قلبني تفرد	إكسبرسو	٧٣	إليك يا ولدي	
١٥٣	لا تتصور أن الذي صنع قهوة ...	عن الأمومة	٧٥	في البدء كانت الأشني	
١٥٤	لا أستطيع أن أقول الله لا	لا اسمح للقيمة أن تتدخل بيتي وبيتك	٨٠	في البدء كانت الأشني	
١٥٥	لا أسمح للقيمة أن تتدخل بيتي وبيتك	لا أسمح	٥٣	في البدء كانت الأشني	
١٥٦	لا أطلب من هذا العصر أن يعترف...	شرعية	٥٧	في البدء كانت الأشني	
١٥٧	لا أضتنب من غصبيك	شقاوة أطفال	٤٧	في البدء كانت الأشني	
١٥٨	لا تسل عن لون مأساتي ..	ليمان	٥٩	إليك يا ولدي	
١٥٩	لا تصايحي الإشعارات التي يروتها عنك	عصافير	٨٢	في البدء كانت الأشني	
١٦٠	لا تقرأي من اليمين إلى اليسار على...	قراءة غير تقليدية	٤٩	في البدء كانت الأشني	
١٦١	لا تمني يا حبيبي	لا تلموني	٥٥	إليك يا ولدي	
١٦٢	لا تنس إلى جانبي على ضياف بخيرة ..	النسخة الثانية	٨٩	في البدء كانت الأشني	
١٦٣	لا تتقى خلقي الشديد فإنتي	درس خصوصي	٨٧	امرأة بلا سواحل	
١٦٤	لا لا تقل لي أبداً	لا تقلها	٨٦	أممية	
١٦٥	لا يوجد توقيت شتوئي لمشاعري	التوقيت السادس	٤٤	في البدء كانت الأشني	
١٦٦	الآن الحبّ عندي انفعال من الدرجة الثالثة	تعريف جديد للعالم الثالث	٥٨	في البدء كانت الأشني	
١٦٧	الآن تحبُ الشعر الأسود الطويل	انا ألف مرة أجمل	١٠٧	خذني إلى حدود الشمس	
١٦٨	لست أذكر في تغيرك أبداً	ماذا يبقى منك	٣٤	في البدء كانت الأشني	
١٦٩	لم يبق لي وطن أعود إليه	وطني أنت	١٠٩	في البدء كانت الأشني	
١٧٠	لو جعلت الليل ظهرا	متالية	١٣٤	أممية	
١٧١	لو رمت نفسى من قمة هذا العالم ..	لو رمت نفسى	٨١	في البدء كانت الأشني	
١٧٢	لو كنت أعرف أنك تهوى الكتب	لو كنت أعرف	٩٦	في البدء كانت الأشني	
١٧٣	لو كنت تعرف كم أحبك	إلى تقديمي من العصور الوسطى	٦٥	فتافت امرأة	
١٧٤	لبيت أمي ولدتي	لبيت	٤٦	إليك يا ولدي	
١٧٥	لبيتي سيجارة في	لبيتي	١٠٠	أممية	
١٧٦	لبيتي غانية للجيشا ..	جويشا	٩٥	أممية	
١٧٧	ليس مهم ما أن تقول	ملحظة لغوية	١٠٧	في البدء كانت الأشني	
١٧٨	ليست الديمقراطيّة أن يقول الرجل رأيه ..	الديمقراطية	٥١	في البدء كانت الأشني	
١٧٩	ما لمجنوني أبداً حذود	اعتراضات امرأة شابة	١٥	امرأة بلا سواحل	
١٨٠	ما لها الأيام تبكي ما لها	تحت المطر	٢٤	أممية	

مسرد بمطالع القصائد حسب الترتيب الأبجدي

الصفحة	عنوانها	مطلع القصيدة	النحو	
النحو	الصفحة	عنوانها	اسم الديوان	ملاحظات
١٨١	بصمات	ماذا أفعل بـ ^{يُنْهَاكَ} العاطفي المزروع في..	٤٣	امرأة بلا سواحل
١٨٢	عاد الربع	من يومي مُسراً في الطول...	٨٩	أمنية
١٨٣	إلى روبوت عربي عائق	مشياًكَ الكبُري يا صديقي	١٣١	في البدء كانت الأشى
١٨٤	رجل في الذاكرة	مشكلي مَنْكَ لا علاقَة لها يقابلي	٤١	خذني إلى حدود الشمس
١٨٥	السفر على الأهداف	مشيت إلَيْكَ على أهدافي ولم أصل	١١٤	في البدء كانت الأشى
١٨٦	عندما رحل ناصر	مصر يا أمي يا فمي ..	١٥	أمنية
١٨٧	من قتل الكويت	من قتل الكويت	٦٧	برقيات عاجلة إلى وطني
١٨٨	جية كرز	موسيقى صوتك وبيانو كليرمان ..	٧٠	في البدء كانت الأشى
١٨٩	خطاب	مولاي إن جاءك هذا الخطاب	٢٩	أمنية
١٩٠	حماقة	نجيء بِمَقْصَ وَتَقْطُع بِهِ شَرِط عَلَيْنَا	٧٨	في البدء كانت الأشى
١٩١	بطاقة إلى جيتي الكويت	تحن باقون هنا	٢٥	برقيات عاجلة إلى وطني
١٩٢	حوار مع وفيفة في ليلة زفافها	ها آنذا آخر في البصرة	١٢٣	حوار الورد والبنادق
١٩٣	السمكة تعود إلى بحراها	ها آنذا أمام بحر بيروت	٩٣	خذني إلى حدود الشمس
١٩٤	قصيدة حب ٨	هذا يوم قييس الحب فالتلدين ومع ..	١٣٣	قصائد حب
١٩٥	الحب والمعتقل	هذه الدائرة التي رسمنها بالحبر الصيني	٨٦	في البدء كانت الأشى
١٩٦	ولدي في المدرسة	هذا دار وأسوا	٣٢	أمنية
١٩٧	ليلة القصص على فاطمة	هذى يلاً تختن القصيدة الأش	٨١	خذني إلى حدود الشمس
١٩٨	هل نسيتم عابد الله المبارك	هل نسيتم عابد الله المبارك	١٧	إليك يا ولدي
١٩٩	لم يا ربِي	خمسة منه والقيت السلاح	١٢٨	أمنية
٢٠٠	له السلامه	واسْتَلَّتْ روحِي لِلأَمِ ..	٤٣	أمنية
٢٠١	ابتهالات	وافتلقنا وانا	١٢٦	أمنية
٢٠٢	في رحام المدينة	وتلاشت في رحامي المدينة	١٠٤	أمنية
٢٠٣	امتيازات العشاق	ووجهك جواز سفرِي أهوب به العالم ..	٦٦	في البدء كانت الأشى
٢٠٤	نبوءة	وشنكتْ لَسِي على ذاكرتي قبل أن أولد ..	٦٤	في البدء كانت الأشى
٢٠٥	أطنني خوذة جندي عراقي وخذ أنت ..	وصل السيف إلى الحلق وما زال ..	٣٣	حوار الورد والبنادق
٢٠٦	إلى قارئي	وكلماتي أحرب من خال	٥	مكررة في فتاقيت امرأة من ١٥٥ تحت عنوان وصل السيف
٢٠٧	الإقامة الدائمة	هذى مفاتيح مدینتی وعینک حاکماً	٩٩	فتاقيت امرأة
٢٠٨	بعد أسبوعين	ويحك قلبي هل آنڭ الخير	٩٢	أمنية
٢٠٩	في الغربة	ويصحو على الأفق ضوء الفجر	١٢٣	أمنية
٢١٠	حق الحياة	وين النساء من الرجال ..	٣٥	أمنية
٢١١	السمفونية الرمانية	يا أحبابي كان بوادي	١١٩	خذني إلى حدود الشمس
٢١٢	من أمنية إلى مبارك	يا أخي أصبح لي اليوم سنة	٤٢	إليك يا ولدي
٢١٣	حرائق على التلوج	يا الذي لا يُشَهِّدُ رجالاً	١٩	خذني إلى حدود الشمس
٢١٤	تجوى	يا أميري لَئَتْ يا أطهر ..	٧٧	أمنية
٢١٥	هيسنيريا	يا ليها الرجل الذي أدخلني عالم ..	٧٢	في البدء كانت الأشى
٢١٦	أنت أقرى	يا حبيبِي لو فرشتِ الدرب من أجلنا ..	١٠٩	أمنية
٢١٧	وفاء	يا حبيبي وسبيدي وأميري	٧٤	أمنية
٢١٨	امرأة بلا سواحل	يا سيدِي مشارعي نحوك ..	٦٧	امرأة بلا سواحل
٢١٩	دراكولا العربي	يا سيدِي يا ملكِ الحبِ وبِا ..	١٢٠	في البدء كانت الأشى
٢٢٠	كوبينة	يا صديقي في الكربيلات شيء	٢٥	فتاقيت امرأة
٢٢١	اعتدار	يا مني القلب من القلب اعتدارا	١١٢	أمنية
٢٢٢	رجل تحت الصفر	وا هو لا يرى هذا العصر	٢٨	في البدء كانت الأشى
٢٢٣	إيمان	يُحِبُّهُ أن يُكمِّلْ شعرِي ..	٥٥	أمنية
٢٢٤	أعقل المجانين	يُحِكُّنَ عن كُلِّ العصور عن روما ..	١٠٣	فتاقيت امرأة
٢٢٥	قصيدة حب ٣	يذكرني صوتك بصوت المطر	٤٥	قصائد حب

مسرد بمطالم القصائد حسب الترتيب الأبجدي

ملاحظات	اسم الديوان	رقم المنشية	عنوانها	مطلع القصيدة	رقم المنشية
	في الده كأنت الأشى	١١٠		يرضع الطفل من ثدي أمه	٢٢٦
	في الده كأنت الأشى	٩١		يسألونني ما لون النساء هل هي زرقاء	٢٢٧
	في الده كأنت الأشى	٦٨		سلطة	
	في الده كأنت الأشى	١٣	فيفتو على نون النسوة	يعرفني الناس يك قلت	٢٢٨
	فتافت امرأة	٧٤		هيتو على نون النسوة	
	في الده كأنت الأشى			يقولون بين الكتب	٢٢٩
				يقولون لي في سويسا إلبيسي ثياباً...	٢٣٠
				ضرية حب	

مسرد بعنوانين القصائد

يحتوي على عناوين قصائد الشاعرة د. سعاد الصبام مرتبة أبجدياً

مع ذكر مطالعها وبيان مواقعه ورودها

مسرد بعنوان القصائد حسب الترتيب الأبجدي

العنوان القصيدة	الصفحة	مطلعها	اسم الديوان	ملاحظات
أبزار	١٢٤	كَلَّا جَرَحْتِي يُسْكِنِكِينْ كَلِمَاتِكَ تَقُولُ لِي	في الدهء كانت الأشى	
ابتهالات	١٢٦	وَفَرَقْنَا وَأَنَا	أمنية	
إجازة	١١٢	أَتَمْنِي أَنْ تَعْطِينِي إِجازَة	في الدهء كانت الأشى	
أحبك جداً كثيراً	٣٤	أَحِبْكَ حَجاً كَثِيرًا	إليك يا ولدي	
أحزان ساحرة	٥٢	سَاحَّةَ أَنَا لَجَوبَ	أمنية	
آخر المرافق	٦٧	أَعْدَكَ أَنْ أَكُونَ وَطَنَكَ فَيَدِينِي أَنْ نَكُونُ ..	في الدهء كانت الأشى	
إذا	٥٤	إِذَا قَرَرْتَ يَوْمًا أَنْ تَكْرَهْنِي	في الدهء كانت الأشى	
إذْرِعْنِي بين الكلمات	٤٢	أَخْشَى جَداً أَنْ يَتَوَوَّلَ	في الدهء كانت الأشى	
ارتفاع المنشل	٦٥	فِي بَلَادِي فِي مَغَانِي	إليك يا ولدي	
ازدواجية	١٠٢	كُمْ أَنْتَ بَلِيجٌ وَمَدْفَقٌ	في الدهء كانت الأشى	
استلة	٩١	سَالَوْنِي مَا لَوْنَ النَّمَاءَ هَلْ هِي زَرَقاءَ	المقطع الأول مكرر في الدهء كانت الأشى ص ١١٢	
اطول نهر في العالم	٦٥	عِنْدَمَا أَرْقَسْ مَكَكَ يُصْبِحُ خَصْرِي سَبَّلَةَ	في الدهء كانت الأشى	
اعتزار	١١٢	يَا مَنِي الْقَلْبُ مِنْ الْقَلْبِ اِعْتَذَارًا	أمنية	
اعترافات امرأة شائبة	١٥	مَا لِجَنْوَنِي أَلِدَا حُنُودَ	امرأة بلا سواحل	
اعقل المجانين	١٠٣	يَكْحُونَ عَنْ كُلِّ الْعَصُورِ عَنْ رُومَا ..	فتافيت امرأة	
أعلى شجرة في العالم	٥٢	عِنْدَمَا كَنْتَ طِفْلَةً كَنْتَ أَتَصْبُرُ أَنْ ..	في الدهء كانت الأشى	
افتراضات	٣١	إِذَا مَا افْتَرَضْنَا إِذَا مَا افْتَرَضْنَا	امرأة بلا سواحل	
إكسبرسو	٧٥	لَا أَتَصْبُرُ أَنَّ الَّذِي صَنَعَ قَهْوَةَ ..	في الدهء كانت الأشى	
إلا مدينة واحدة	٦٢	كُلْ مَدَائِنَ الْعَالَمِ تَبِوَّلِي عَلَى الْخَارِطةِ	في الدهء كانت الأشى	
الاتفاق	٨٩	لَعَلَّ أَوْقَعَ مَعَكَ اِنْفَاقَ سَلَامَ	فتافيت امرأة	
الإقامة الدائمة	٩٩	وَهَبْنِكَ مَفَاتِيحَ مَدِينَتِي وَحَيَّنِتَكَ حَائِمَاً	فتافيت امرأة	
التخرج	١٣	أَلِهَا السِّيَّدُ الْمَخْبُوءُ فِي سَاعَةٍ مَعْصِمِي	خذني إلى حدود الشعور	
التفون	٩٧	أَلِهَا الْأَبْكَمُ الْأَصْمَمُ تَكَلَّمُ	أمنية	
التوقيت الثنائي	٤٤	لَا يُوجَدُ تَوْقِيتٌ شَتَّويٌّ لِمَشَاعِرِي	في الدهء كانت الأشى	
الحب على مستوى الكون	١١١	عِنْدَمَا أَحِبُكَ	في الدهء كانت الأشى	
الحب على نار الفحم	١٢١	الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَاشِيَةِ الْأَوْرُوبِيَّةِ وَالْمَاشِيَةِ	في الدهء كانت الأشى	
الحب في الهواء الطلق	٣٨	جِينَ أَكُونُ بِحَالَةٍ عَنْقَ	في الدهء كانت الأشى	
الحب والمعتقل	٨٦	هَذِهِ الدَّائِرَةُ الَّتِي رَسَّمْتَهَا بِالْحِبْرِ الْصَّينِيِّ	في الدهء كانت الأشى	
الحمل الأدبي	٤٦	أَحْمَكَ كَأْنِي الْكَانْغَارُو	في الدهء كانت الأشى	
الختام	١٠٥	أَصْرَخُ أَحِبَكَ	في الدهء كانت الأشى	
الدابة الأعلى	٧٣	عِنْدَمَا كَنْتَ طِيلَةً كَنْتَ أَسْتَمِعُ مَاخُوذَةَ ..	في الدهء كانت الأشى	
الديمقراطية	٥١	لَسْتَ الدِّيمَقْرَطِيَّةَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ رَأَيَهُ ..	في الدهء كانت الأشى	
السفر المستحيل	٦٩	أَصْبَحْتُ أَخَافُ فَتَحَ حَقَّانِي عِنْدَمَا أَعُودُ	في الدهء كانت الأشى	
السفر على الأهداب	١١٤	مَقْبِضَتِي إِلَيْكَ عَلَى أَهَابِي وَلَمْ أَصِلِ	في الدهء كانت الأشى	
السمفونية الرومانية	١١٩	يَا أَحَبَابِي كَانَ بُوْدِي	خذني إلى حدود الشعور	
السمكة تعود إلى بحرها	٩٣	هَا أَنَا مَأْمَ بَحْرِ بَيْرُوتِ	خذني إلى حدود الشعور	
الشعراء في عرس المصايف	٦١	أَقْحَوُوا النَّرْبَ لِلْحَصَانِ الظَّافِرِ	حوار الورد والنيل	
العالم أنت	٨٣	ذَذُ الْخَرِيْطَةِ وَرِيقَهَا كَمَا شَاءَ	فتافيت امرأة	
العودة إلى الزنزانة	١٠٤	عِنْدَمَا تَسَافِرُ اِمْرَأَةُ عَرَبِيَّةٍ	في الدهء كانت الأشى	
القصيدة السوداء	٧٣	كَمْ غَيْرِتِي الْحَرَبُ يَا صَدِيقِي	امرأة بلا سواحل	
القصر الهاوب	٩٩	أَصْرَخُ أَجَبَكَ	في الدهء كانت الأشى	
القرى على قائمة المطلوبين	١٣٧	كُلْ شَيْءٍ مِنْ حَوْلِنَا يَتَسَاقَطُ الْفَرْجُ ..	في الدهء كانت الأشى	
القرى الوحش	٥٥	لِتَسَارَعَ فِي أَعْمَالِي رَغْبَانَ رَغْبَتِي ..	امرأة بلا سواحل	
المتفوقة	٤٥	كَنْتُ أَدْرِي قَلْ أَنْ أَوْلَادَ	في الدهء كانت الأشى	
المجنونة	٢١	يُلْتَنِي مَجْنُونَةً جَداً	فتافيت امرأة	

مسرد بعناوين القصائد حسب الترتيب الأبجدي

العنوان	مطلعها	الصفحة	اسم الديوان	ملاحظات
المصلحة	أصابعك تتشيل فوق الطاولة كثمع ..	٧١	في البدء كانت الأشى	٤٦
المعركة الأخيرة	رجل أنت مكتظ بالبساط حتى التخمة	٨٣	في البدء كانت الأشى	٤٧
العلم	أي رجل أنت يا سيدى أية بصمات ..	١١٩	في البدء كانت الأشى	٤٨
الملك	أصرخ أحياك	١١٦	في البدء كانت الأشى	٤٩
المبناه الحر	طلبت سفنَ كثيرة اللجوء إلى منافق ..	٦١	في البدء كانت الأشى	٥٠
النسخة الثانية	لا تمش إلى جانبي على ضفاف بحيرة ..	٨٩	في البدء كانت الأشى	٥١
النص المقترن	أهم ما فيك أنت لا تتعامل معي كقصيدة	١١٧	في البدء كانت الأشى	٥٢
القطاط على العروض	أقول يلغم المغانِ أهيك أقول باللغات ..	١١٨	في البدء كانت الأشى	٥٣
الهاوية	كلما قلتْ تغري بخون	٣٢	في البدء كانت الأشى	٥٤
إلى تقدمي من العصور الوسطى	لو كنتَ تعرفِ كم أحياها	٦٥	فتافتت امرأة	٥٥
إلى رجل يخاف البحر	الغشت موعد السفرِ ملك	٧٥	فتافتت امرأة	٥٦
إلى روبوت عربي عاشق	مشكككَ الكبرى يا صديقي	١٣١	في البدء كانت الأشى	٥٧
إلى قارئي	وكلماتي أحرفَ من خيل	٥	أمنية	٥٨
إلى واحد لا يسمى	أسماكِ رغم اقتباعي	٢٤	في البدء كانت الأشى	٥٩
إليك يا ولدي	إليك يا ولدي	٧	إليك يا ولدي	٦٠
أم الشهيد	رأيتها مائمة بالسجاد	١٢	أمنية	٦١
امتيازات العشاق	وجهك جواز سفرِي لأجوب به العالم ..	٦٦	في البدء كانت الأشى	٦٢
امرأة بلا سواحل	يا سيدِي مشاعري حُوك ..	٦٧	امرأة بلا سواحل	٦٣
أمطري يا سماء	أجلِ أمطريِ أمطري يا سماء	٣٠	إليك يا ولدي	٦٤
أمومة	فرحي يلقاءك كالضربة الأولى للجنين ..	٦٣	في البدء كانت الأشى	٦٥
أمومة	أحياناً يختبر لي أنَّ إلَكَ لِحَمْكَ	١١٥	في البدء كانت الأشى	٦٦
إن جسمِي نخلة شرب من بحر العرب	إلَيْنِي بَنَتْ الْكُوَيْتِ	١١٧	فتافتت امرأة	٦٧
أنا ألف مرة أجمل	لأنكَ تُحبُ الشعرَ الأسود الطويل	١٠٧	خذني إلى حدود الشمس	٦٨
أنا والغريب	كيفَ يَا فَلَيْ تَقْرَدْ	٢٣	إليك يا ولدي	٦٩
أنت	أيَّ مُنِيَّ من زمانِي أُنْتَرِلِ	١٠٢	أمنية	٧٠
أنت أدرى	يا حبيبِي لو فرشَتِ الدرَبَ من أجلِكَ ..	١٠٩	أمنية	٧١
أنتي ٢٠٠٠	قد كانَ بوسعي مثُلِ جمِيع ..	١٣	في البدء كانت الأشى	٧٢
إِنَّهُمْ قد أَنْقَذُوا رَأْسَ الْعَرَبِ	خَسَلُوا وَجْهَ الرِّمَالِ الْذَّيْنِيَةِ	٩٥	حوار الورد والبيانق	٧٣
آلة	قلبي تَمَمَّةَ حُزْنٍ	٣٧	أمنية	٧٤
أوراق من مفكرةِ امرأة خليجية	أنا الخليجيَّةُ الَّتِي يَهُرُّ مِنْ بَيْنِ شَفَتَيْها ..	٤٧	فتافتت امرأة	٧٥
إيمان	يُجَبُّ أَنْ تَلْمَعْ شِعْرِي ..	٥٥	أمنية	٧٦
إيمان	لا تُشَلْ عنِ لَوْنِ مَاسَتِي ..	٥٩	إليك يا ولدي	٧٧
أيها القاسي	أَنْتَ يَا مِنْ كُنْتَ فِي لَيْلِي ..	٤٠	إليك يا ولدي	٧٨
بصمات	ماذا أُفْعِلُ بِتَرَابِكِ الْعَاطِفِيِّ الْمَزْرُوعِ فِي ..	٤٣	امرأة بلا سواحل	٧٩
بطاقة إلى حبيبي الكويت	تحنُّ بِأَقْوَنْ هَنَّا	٢٥	برقيات عاجلة إلى وطني	٨٠
بعد إيسوعين	وَيَحْكُكَ قَلْبِي هَلْ أَنَّكَ الْخَيْرِ	٩٢	أمنية	٨١
بعد الزلزال	بعد كل زيارة من زياراتك	١٠١	في البدء كانت الأشى	٨٢
بعد العودة	حدثَ بِتَدْبِ ضَائِعٍ	٤٥	أمنية	٨٣
بعد سبعة أيام	سبعة أيام أُرْتَقِي الْكَثِيرُ	٥٧	أمنية	٨٤
بيتك الأخير	أَتَرِي تَذَكَّرُ مَرَأَيِ	٤٤	إليك يا ولدي	٨٥
بيروت كانت وردة وأصبحت قضية	بيروت يا قصيدة للقصائد	١٢٩	خذني إلى حدود الشمس	٨٦
بين ذراعيك	بين ذراعَكِ يَحْوِلُ الْمَنْقِي	٨٧	في البدء كانت الأشى	٨٧
تحت المطر	ما لها أَلَامٌ تَبَكِي مَا لَهَا	٢٤	أمنية	٨٨
تحليل	جاءت المُفْرَضَةُ هَذَا الصِّنَابَحَ سَجَبَتْ ..	١٢٢	في البدء كانت الأشى	٨٩
تعريف جديد للعالم الثالث	لأنَّ الحُبَّ عَنَّا إِنْفَعَلَ مِنْ الْدَرْجَةِ الثَّالِثَةِ	٥٨	في البدء كانت الأشى	٩٠

مسرد بعنوان القصائد حسب الترتيب الأبجدي

عنوان القصيدة	مطلعها	نº الصفحة	اسم الديوان	ملاحظات
رسالت	أتوسل إلَيْكَ أَنْ لَا تَقْفَ بَيْنَ كَتَابِي وَبَيْنِي	٥٩	فتافت امرأة	
شكلاة	أَنْتُ أَوْلُ مُنْقَبٍ عَرْفَتُهُ لَا يُعْتَبِرُ الْجِنْسُ	٨٥	في البدء كانت الأشئ	
ثلاث برقيات عاجلة إلى وطني	سُوفَ تُظْلِلُ دَائِمًا	٥٧	برقيات عاجلة إلى وطني	
ثمن الأمومة	لَا أُسْتَطِعُ أَنْ أَقُولَ لَكَ لَا	٨٠	في البدء كانت الأشئ	
نورة	قُلْ لِمَنْ كَانَ بِالنَّمْيِ يَقَوْيَ	٢٦	إليك يا ولدي	
نور الدجاج المجلد	سَأَعْطُنْ بِاسْمِ سُعَادٍ وَهَذِهِ	١٠٧	امرأة بلا سواحل	
حنتي	حَنْتِي كَوْخٌ وَصَحْرَاءُ وَوَرْدٌ	١١٥	أمينة	
جولد عربي	إِنِّي فِي قَلْبِي جَوَادًا غَرَبِيًّا	٤٩	أمينة	
جيشا	لَيَتَنِي غَانِيَةً الْجِيشَا...	٩٥	أمينة	
حاول أن تخترعني	تَعْتَبُ مِنَ الْكَلَامِ الْقَدِيدِي	١٠٨	في البدء كانت الأشئ	
حب من السماء	أَخْتَ رُوحِي عَنْ فَوَاهِ الْمَقْنَدِي	٦٣	أمينة	
حبة كرز	مُوسِيقِي صُوتُكَ وَبِيَانُ كَلِيدِرْمَانِ...	٧٠	في البدء كانت الأشئ	
حديث إلى نفسي	يُبَقِّي زُورَقِي إِلَى النُّورِ بِأَنفُسِيِّ...	٥٣	إليك يا ولدي	
حرائق على الشجر	يَا ذَلِي لَا يَبْتَهِرُ رَجْلًا	١٩	خذني إلى حدود الشمس	
حضرارة القاهرة	عَلِمْتِي مِنْ بَيْنِ مَا عَلِمْتِي	١٠٦	في البدء كانت الأشئ	
حق الحياة	وَبِلِ الْقِسَاءِ مِنَ الرِّجَالِ...	٣٥	أمينة	
حكم ذاتي	أَنْتَ كَالْإِعْتِمَارِ الْقَدِيمِ صَنَعْ بِدَكَ عَلَيْهِ	٩٢	في البدء كانت الأشئ	
حلم	ثُمَّ نَامَ الْكَوْنُ فَأَسْتَعْتَكَ...	١٠٦	أمينة	
حلم ١	حَلَّتْ لَيْلَةُ أَمْسِ بِأَنْتِي أَصْبَحْتُ سَيْلَةً	١٢٥	في البدء كانت الأشئ	
حلم ٢	حَلَّتْ لَيْلَةُ أَمْسِ بِأَنْتِي أَصْبَحْتُ سَمْكَهُ	١٢٦	في البدء كانت الأشئ	
حلم ٣	حَلَّتْ لَيْلَةُ أَمْسِ بِأَنْتِي قَصِيْدَةً سَرِيَّةً	١٢٧	في البدء كانت الأشئ	
حلم ٤	حَلَّمْتُ لَيْلَةً أَمْسِ بِأَنْكَ إِشْتَرَيْتَ لِي يَخْتَأً.	١٢٨	في البدء كانت الأشئ	
حلم ٥	حَلَّمْتُ لَيْلَةً أَمْسِ بِأَنْتِي مُسْتَلِقَةً تَحْتَ.	١٢٩	في البدء كانت الأشئ	
حلم صغير	أَتَرَكَنِي بِلِيْمَهُ خَمْسَ دَقَاقِيقَ	١١٣	في البدء كانت الأشئ	
حماقة	لَتَّهُ يُعْقِنُ وَتَطَلَّعُ بِهِ شَرِيطَ عَلَقْتِهَا	٧٨	في البدء كانت الأشئ	
حوار الورد والبنادق	سَلَامٌ عَلَيْكُنْ يَا سَيِّدَاتِ...	٨١	حوار الورد والبنادق	
حوار مع وفقة في ليلة زفافها	هَا آتَنَا أَخْبَارًا فِي الْبَرْسَرَةِ	١٢٣	حوار الورد والبنادق	
خداع	كَمْ أَخْدَعْتُهُ	٢٣	إليك يا ولدي	
خذني إلى حدود الشمس	قُلْ لِي قُلْ لِي	٥٥	خذني إلى حدود الشمس	
خطاب	مُوْلَايِ إِنْ جَاءَكَ هَذَا الْخَطَابِ	٢٩	أمينة	
دراكولا العربي	يَا سَيِّدِي يَا مَلِكَ الْحَبَّ وَيَا...	١٢٠	في البدء كانت الأشئ	
درس خصوصي	لَا تَنْقِدْ خَجْلِي الشَّدِيدِ قَانِتِي	٨٧	امرأة بلا سواحل	
دعاء	دَعَوْتَ اللَّهَ ذَلِكَ لَيْلَةً أَنْ يُعَزِّزَنِي مِنْ...	٧٧	في البدء كانت الأشئ	
ذكرى لقاء	قَالَ لِي مَا إِسْمِكَ فِي سَمْعِي	١٣٠	أمينة	
ذكريات	حَبِّبَنِي لِتَسْتَرِجُ الْكَرْكِيَّاتِ	٨٣	أمينة	
رائحة	عِنْدَمَا أُوْدَعَكَ فِي الْمَطَارِ وَيَقِينُ وَجْهِكَ	٥٥	في البدء كانت الأشئ	
رائحة صوتك	تَدُورُ الْمَقَاهِي حَوْلَ نَفْسِهَا	٦٣	خذني إلى حدود الشمس	
رجل تحت الصفر	يَا هُولَاكُو هَذَا الْمَصْرُ	٢٨	في البدء كانت الأشئ	
رجل في الذاكرة	مُسْكَنِكِي مَعْكَ لَا عَلَاقَةَ لَهَا يَقْبَلُ	٤١	خذني إلى حدود الشمس	
رخصاصة	أَصْلَقَتِ الرِّصَاصَ عَلَى رَاحِتِكَ	٩٧	في البدء كانت الأشئ	
زمان اللؤلؤ	فِي بَلَادِي فِي مَنَانِي	٧	أمينة	
سؤال	رَفِّكَ الصِّفَارِ يَسْأَلُونِي...	٣٧	إليك يا ولدي	
سابقي أحبك	أَحْبَكَ رَغْمَ الْوَفِيَّاتِ...	٦٩	خذني إلى حدود الشمس	
سر نسائي	قُلْ لِي أَحْبَبْتُكَ لِي أَحْبَبْتُ أَعْرَفُكَ...	٧٩	في البدء كانت الأشئ	
سفونية الأرض	وَلَكَ سِمْفُونِيَّةُ الْأَرْضِ الْعَظِيمَةِ	١٤٧	خذني إلى حدود الشمس	

مسرد بعناوين القصائد حسب الترتيب الأبجدي

عنوان القصيدة	مطلعها	الصفحة	اسم الديوان	ملاحظات	رقم القصيدة
سوف ينقى غاضبين	سوف ننقى واقفين	٣٧	برقيات عاجلة إلى وطني		١٣٦
سيرحل المغول	سيرحل المغول	٤٧	برقيات عاجلة إلى وطني		١٣٧
شاي الساعة الخامسة	أصبح شاي الساعة الخامسة معك فـرأ	١١٣	فتابيت امرأة		١٣٨
شرعية	لا أطلب من هذا القمر أن يعترف...	٥٧	في البدء كانت الأثنى		١٣٩
مشاة أطفال	لا أعصب من غضبك	٤٧	في البدء كانت الأثنى		١٤٠
صلة	حيثْ شُوكِ حِيرَتِي	٤٧	أمnia		١٤١
صلة	كلماتي مرّة كالمسيـر...	٦٣	إليك يا ولدي		١٤٢
صوتك بيتي	انتقض بشراشف صوتك الفمـري	١١٣	خذنى إلى حدود الشمس		١٤٣
صيحة عربية	أجحوا الحقد إلـيـا الأشقاء	١٨	أمnia		١٤٤
ضربة حب	يعولون لي في سويسـرا إلـيـيـي ثـيـابـاـ...	٧٤	في البدء كانت الأثنى		١٤٥
عاد الربيع	من يومـي مـسـرـقـاـ في الطـولـ...	٨٩	أمnia		١٤٦
علم سعيد	عام سـيـدـ عـامـ سـعـيدـ	٥	امـرأـةـ بلاـ سـاحـلـ		١٤٧
اعتذر لك	اعـذـرـ لـكـ يـاـ سـيـديـ	٣١	خذنى إلى حدود الشمس		١٤٨
عصافير	لا تـصـلـقـيـ الاـشـعـاءـ التيـ يـرـوـنـهاـ عـنـكـ	٨٢	في البدء كانت الأثنى		١٤٩
عقوق	يرـضـعـ الطـفـلـ منـ شـبـيـ أـمـهـ	١١٠	في البدء كانت الأثنى		١٥٠
عندما	عـنـدـمـاـ تكونـ المـرـأـةـ فيـ حـيـشـ	٨٨	في البدء كانت الأثنى		١٥١
عندما رحل ناصر	مـصـرـ يـاـ أـمـيـ وـيـ هـنـيـ	١٥	أمnia		١٥٢
غازلة الثياب	جـاءـتـ تـطـالـعـيـ يـشـكـواـهاـ	٣٩	أمnia		١٥٣
غيرة	شـعـرـ المـرـتـقـيـ عـلـىـ كـتـيـابـيـ	١٢٠	أمnia		١٥٤
فتافت امرأة	أـيـهـ السـيـستـيـ إـيـ اـمـرـأـةـ فـاطـمـةـ	٣٥	فتابيت امرأة		١٥٥
فتنة	كونـيـةـ لـلـآـنـاـ بـنـتـ الـخـلـيجـ	٧٤	إليك يا ولدي		١٥٦
فرحة العيد	عيـديـ عـدـاـ وـأـمـيرـيـ نـيـسـاـ	٦٦	أمnia		١٥٧
فضول	فـيـ المـقاـهيـ أـفـرـعـ جـريـتـيـ ...	٧٦	في البدء كانت الأثنى		١٥٨
فضول	أـعـرـفـ أـنـيـ المـرـأـةـ الـأـوـلـىـ فـيـ حـيـاتـكـ ...	٩٣	في البدء كانت الأثنى		١٥٩
في الغربة	وـيـصـحـوـ عـلـىـ الـأـفـقـ ضـنـوـ الـقـرـ	١٢٣	أمnia		١٦٠
في بيت موزارت	عـدـنـاـ دـخـلـاـ مـنـزـلـ مـوزـارـتـ فـيـ ...	٩٠	في البدء كانت الأثنى		١٦١
في زحام المدينة	وـتـلـاشـيـتـ فـيـ زـحـامـ الـمـدـنـيـةـ	١٠٤	أمnia		١٦٢
في طائرة الموت	صـاحـ بـيـ طـفـلـ الـمـقـدـنـيـ	١٩	إليك يا ولدي		١٦٣
فيتو على نون النساء	يـقـولـونـ لـنـكـ الـكـتابـ	١٣	فتابيت امرأة		١٦٤
قبيلة	قالـ لـيـ وـهـ يـطـعـمـ الـقـلـةـ ..	٩١	أمnia		١٦٥
قدر	أـخـتـ روـحـيـ كـنـتـ بـالـأـمـسـ	٢٧	أمnia		١٦٦
قراءة غير تقليدية	لـاـ تـنـقـرـيـ مـنـ الـيـمـنـ إـلـىـ الـيـسـارـ عـلـىـ ...	٤٩	في البدء كانت الأثنى		١٦٧
قراءة في ذاكرة الأشجار	أـمـشـيـ كـلـ خـرـيفـ	٣٧	في البدء كانت الأثنى		١٦٨
قصة شعرى	شـعـرـيـ الـذـيـ تـعـدـ	٨٠	أمnia		١٦٩
قصة ليلة	الـلـهـ مـاـ أـجـلـ لـلـيـ الـلـقاءـ	١١٧	أمnia		١٧٠
قصيدة حب ١	أـكـبـرـ إـلـيـكـ هـذـهـ الرـسـالـةـ وـلـاـ لـتـفـطـرـ جـوـلـاـ	١٧	قصائد حب		١٧١
قصيدة حب ٢	تـتـسـكـلـ أـلـوـثـيـ عـلـىـ يـدـيـكـ	٣٥	قصائد حب		١٧٢
قصيدة حب ٣	يـتـكـرـيـ صـوـتـكـ يـصـوـتـ الـمـطـرـ	٤٥	قصائد حب		١٧٣
قصيدة حب ٤	طـلـاماـ طـرـحـتـ عـلـىـ نـفـسـيـ أـسـلـةـ طـوـبـيـةـ	٥٧	قصائد حب		١٧٤
قصيدة حب ٥	عـدـنـاـ قـرـرـتـ أـنـ أـعـاـكـ وـأـسـافـرـ إـلـيـ ...	٧١	قصائد حب		١٧٥
قصيدة حب ٦	أـسـدـ إـلـىـ سـقـبـ الـقـرـنـ إـلـقـطـ لـكـ قـسـيـدةـ	٩٩	قصائد حب		١٧٦
قصيدة حب ٧	أـكـبـرـ هـذـهـ الرـسـالـةـ إـنـدـكـ نـعـمـ لـيـدـكـ	١١٥	قصائد حب		١٧٧
قصيدة حب ٨	هـذـاـ يـوـمـ قـيـمـ الـحـبـ فـالـنـتـانـ وـمـ ..	١٣٣	قصائد حب		١٧٨
قصيدة حب إلى سيف عراقى	أـنـاـ إـمـرـأـ قـرـرـتـ أـنـ	١٧	حوار الورد والبنادق		١٧٩
فع سياسي	قـيلـ أـنـ أـعـرـفـ كـنـتـ أـطـنـ أـنـ عـمـلـاتـ ..	٩٤	في البدء كانت الأثنى		١٨٠

مسرد بعنوان القصائد حسب الترتيب الأبجدي

عنوان القصيدة	الصفحة	مطلعها	اسم الديوان	ملاحظات
قهوة	١٨١	فاجأتك تشرب القهوة السوداء من ذهر..	فتافت امرأة	٩٣
كما	١٨٢	كما تدخل الطائرة في مطب هواشي	في البدء كانت الأشئ	١٢٣
كن صديقي	١٨٣	كن صديقي كن صديقي	في البدء كانت الأشئ	٧
كهرباء	١٨٤	في عز الصيف نتصطدم أنوثتي بقطرة..	في البدء كانت الأشئ	٤٨
كونيـة	١٨٥	يا صديقي في الكوينـيات شيء	فتافت امرأة	٢٥
كيف أنساء	١٨٦	أخذت روحـي أو عن لومة فلبي ..	أمـية	٦٩
كمـيـاء	١٨٧	الـحـبـ هوـ انـقلـابـ فيـ كـيـيـاـمـ الجـسـدـ	في البدء كانت الأشئ	٦٠
لا أسمـحـ	١٨٨	لا أسمـحـ لـقـيـةـ إـنـ تـخـدـلـ بيـ وـيـنـكـ	في البدء كانت الأشئ	٥٣
لا تـقـنـهـا	١٨٩	لا تـقـنـهـا لـيـ لـهـاـ	أمـية	٨٦
لا تـلـمـنـيـ	١٩٠	لا تـلـمـنـيـ يـاـ حـبـيـ	إـلـيـكـ يـاـ وـلـدـيـ	٥٥
لـجـوـءـ غـرـ سـيـاسـيـ	١٩١	لـجـوـءـ غـرـ سـيـاسـيـ	في الـبدـءـ كـانـتـ الأـشـئـ	١٠٣
لـلـأـشـئـ تـصـيـدـتـهاـ وـلـرـجـلـ شـهـوـةـ القـتـلـ	١٩٢	سـيـظـلـونـ وـرـائـيـ	أـمـيـةـ	٩٥
لم يـارـبـيـ	١٩٣	هـفـسـةـ مـهـنـهـ وـلـفـتـ السـلاحـ	فـيـ الـبدـءـ كـانـتـ الأـشـئـ	١٢٨
لـمـاـذاـ فـضـيـ	١٩٤	إـذـاـ دـهـنـتـ لـأـسـطـلـعـ انـ شـرـبـ القـهـوةـ ..	فـيـ الـبدـءـ كـانـتـ الأـشـئـ	٥٦
لـهـ السـلـامـةـ	١٩٥	وـاسـلـمـتـ رـوـحـيـ لـلـآـمـ ..	أمـيةـ	٤٣
لو رـمـيـتـ نـفـسـيـ	١٩٦	لو رـمـيـتـ نـفـسـيـ مـنـ قـيـمةـ هـذـاـ العـالـمـ ..	فـيـ الـبدـءـ كـانـتـ الأـشـئـ	٨١
لو كـنـتـ أـعـرـفـ	١٩٧	لو كـنـتـ أـعـرـفـ لـكـ بـهـوـيـ الـكـتـبـ	فـيـ الـبدـءـ كـانـتـ الأـشـئـ	٩٦
لون عـيـنـيـكـ	١٩٨	أـيـ نـهـرـ فـيـ رـبـيـ عـيـنـيـكـ ..	أمـيةـ	٦١
لـيـتـ	١٩٩	لـيـتـ أـمـيـ وـلـدـيـ	إـلـيـكـ يـاـ وـلـدـيـ	٤٦
لـيـتـيـ	٢٠٠	لـيـتـيـ سـيـجـارـةـ فـيـ	أمـيةـ	١٠٠
لـيـتـيـ حـرـفـ	٢٠١	أـدـنـيـ مـنـيـ الزـوـرـقـ الشـارـدـ ..	أمـيةـ	١٣٢
لـيـلـةـ القـضـنـ علىـ فـاطـمـةـ	٢٠٢	هـذـىـ بـلـدـ تـخـنـنـ الـقـسـيـدـةـ الـأـشـئـ	خـنـنـيـ إـلـىـ حدـودـ الشـمـسـ	٨١
ماـذاـ يـبـقـيـ مـنـكـ	٢٠٣	لـسـتـ أـفـكـرـ فـيـ تـغـيرـكـ أـبـداـ	فـيـ الـبدـءـ كـانـتـ الأـشـئـ	٣٤
متـالـيـةـ	٢٠٤	لـوـ جـعـلـتـ اللـيلـ طـهـراـ	أمـيةـ	١٣٤
مـدخلـ	٢٠٥	عـنـدـمـاـ كـنـتـ تـلـمـيـدـةـ فـيـ ثـانـوـيـةـ الـبـصـرـةـ	حـوارـ الـورـدـ وـالـبـنـادـقـ	١١
مـعـدـلـاتـ	٢٠٦	قـفـحـةـ +ـ قـمـةـ =ـ سـنـةـ	فـيـ الـبدـءـ كـانـتـ الأـشـئـ	٩٨
مـقدـمـةـ	٢٠٧	أـيـ بـشـرـىـ قـلـمـيـ لاـ	إـلـيـكـ يـاـ وـلـدـيـ	٧
مـلـاحـظـةـ لـغـوـيـةـ	٢٠٨	لـيـسـ مـهـمـاـ أـنـ تـقـولـ	فـيـ الـبدـءـ كـانـتـ الأـشـئـ	١٠٧
مـنـ اـمـرـيـةـ إـلـىـ جـمـالـ عـبـدـ النـاصـرـ	٢٠٩	كـثـيـراـ مـعـةـ	فـتـافتـ اـمـرـأـةـ	١٣٣
مـنـ أـمـيـةـ إـلـىـ مـبارـكـ	٢١٠	يـاـ أـخـيـ أـصـبـحـ لـيـ الـيـوـمـ سـنـةـ	إـلـيـكـ يـاـ وـلـدـيـ	٤٢
مـنـ قـتـلـ الـكـويـتـ	٢١١	مـنـ قـتـلـ الـكـويـتـ	برـقـيـاتـ عـاجـلـةـ إـلـىـ وـطـنـيـ	٦٧
مـوـعـدـ فـيـ الحـنـةـ	٢١٢	أـيـ دـنـيـ مـنـ الـآـلـامـ ..	إـلـيـكـ يـاـ وـلـدـيـ	١٤
بـلـوـرـةـ	٢١٣	وـشـمـكـ أـمـيـ عـلـىـ ذـاكـرـتـيـ قـبـلـ أـنـ أـلـوـدـ	فـيـ الـبدـءـ كـانـتـ الأـشـئـ	٦٤
جـوـرـىـ	٢١٤	يـاـ أـمـرـيـ أـنـتـ يـاـ طـهـرـ ..	أمـيةـ	٧٧
لـقـوشـ عـلـىـ عـباءـ الـكـويـتـ	٢١٥	لـيـ صـبـاحـ لـلـنـصـرـ يـاـ ..	برـقـيـاتـ عـاجـلـةـ إـلـىـ وـطـنـيـ	٨٥
هـلـ نـسـيـتـ	٢١٦	هـلـ نـسـيـتـ عـابـدـ اللـهـ الـمـبارـكـ	إـلـيـكـ يـاـ وـلـدـيـ	١٧
هـلـ هـذـاـ هوـ الحـبـ	٢١٧	أـسـمـعـ فـيـ دـمـيـ صـنـجـةـ غـيـرـ يـعـتـدـيـهـ	فـيـ الـبدـءـ كـانـتـ الأـشـئـ	٩٥
هـوـاجـسـ الـوـدـاعـ	٢١٨	أـنتـ أـلـرـىـ يـاـ ذـيـ هـزـ ..	أمـيةـ	٧١
هـوـيـةـ	٢١٩	يـعـرـفـيـ النـاسـ يـاـ فـانـ	فـيـ الـبدـءـ كـانـتـ الأـشـئـ	٦٨
هـيـسـتـيرـيـاـ	٢٢٠	يـاـ لـهـاـ الرـجـلـ الـذـيـ أـخـلـىـ عـالـمـ ..	فـيـ الـبدـءـ كـانـتـ الأـشـئـ	٧٢
وـحدـيـ	٢٢١	أـنـاـ وـهـدـيـ أـنـرـىـ	أمـيةـ	٥٩
ورـدـةـ الـبـحـرـ	٢٢٢	كـوـيـنـتـ كـوـيـتـ	فـتـافتـ اـمـرـأـةـ	١٤٣
وـصلـ السـيـفـ الـحـلـقـ	٢٢٣	وـصلـ السـيـفـ إـلـىـ الـحـقـ وـمـاـ زـالـ ..	مـكـرـرـةـ فـيـ حـوارـ الـورـدـ مـنـ ٢٣ـ بـعـنـونـ أـعـطـيـ خـوـذـ جـنـدـيـ ..	١٥٥
وطـنـيـ أـنـتـ	٢٢٤	لـمـ يـقـلـ لـيـ وـطـنـيـ عـودـ إـلـيـ	فـيـ الـبدـءـ كـانـتـ الأـشـئـ	١٠٩
وقـاءـ	٢٢٥	يـاـ حـبـيـ وـسـيـدـيـ وـأـمـرـيـ	أمـيةـ	٧٤

مسرد بعناوين القصائد حسب الترتيب الأبجدي

ملاحظات	اسم الديوان	الصفحة	مطلعها	عنوان القصيدة	الرقم المنسق
	أمنية	٣٢	هذه دار وأسوا	ولادي في المدرسة	٢٢٦
	في الده كانت الأشى	١٠٠	إنتي لحدى الأحضاء للقيمات	يا أجمل المستعمرین	٢٢٧
	في الده كانت الأشى	٢٣	عادية كل التعبير الذي	يا أكثر من حببي	٢٢٨
	في الده كانت الأشى	٥٩	كل البيانات تتخل إلينا بالوراثة	يخترع أنبياء	٢٢٩
	في الده كانت الأشى	٣٣	أنا في حالة عشق يا حببي	يوميات قطة	٢٣٠

مسرد المفردات

اسم القصيدة	اسم الديوان	الصفحة	الرقم	اسم القصيدة	اسم الديوان	الصفحة	الرقم
عاد الربيع	آمنية	٣١	١	إلى قارئي	آمنية	١	١
قبيلة	آمنية	٣٢	١	زمن اللولو	آمنية	٢	١
بعد أسبوعين	آمنية	٣٣	١	أم الشهيد	آمنية	٣	١
جيشا	آمنية	٣٤	١	عندما رحل ناصر	آمنية	٤	١
التلفون	آمنية	٣٥	١	صيحة عربية	آمنية	٥	١
لديتي	آمنية	٣٦	١	تحت المطر	آمنية	٦	١
أنت	آمنية	٣٧	١	قدر	آمنية	٧	١
في زحام المدينة	آمنية	٣٨	١	خطاب	آمنية	٨	١
حلم	آمنية	٣٩	١	ولدي في المدرسة	آمنية	٩	١
أنت أدرى	آمنية	٤٠	١	حق الحياة	آمنية	١٠	١
اعتذار	آمنية	٤١	١	آهـ	آمنية	١١	١
جنتي	آمنية	٤٢	١	غاسلة الثياب	آمنية	١٢	١
قصة ليلة	آمنية	٤٣	١	له السلامة	آمنية	١٣	١
غيرة	آمنية	٤٤	١	بعد العودة	آمنية	١٤	١
في الغربة	آمنية	٤٥	١	صلـة	آمنية	١٥	١
ابتهالات	آمنية	٤٦	١	جواد عربي	آمنية	١٦	١
لم ياري	آمنية	٤٧	١	أحزان سائحة	آمنية	١٧	١
ذكرى لقاء	آمنية	٤٨	١	إيمان	آمنية	١٨	١
لديتي حرف	آمنية	٤٩	١	بعد سبعة أيام	آمنية	١٩	١
مثالية	آمنية	٥٠	١	وحـدي	آمنية	٢٠	١
مقدمة	إليك يا ولدي	١	٢	لون عينيك	آمنية	٢١	١
موعد في الجنة	إليك يا ولدي	٢	٢	حب من السماء	آمنية	٢٢	١
هل نسيتـ	إليك يا ولدي	٣	٢	فرحة العيد	آمنية	٢٣	١
في طائرة الموت	إليك يا ولدي	٤	٢	كيف أنسـاه	آمنية	٢٤	١
خداع	إليك يا ولدي	٥	٢	هـواجـس الوداع	آمنية	٢٥	١
ثورة	إليك يا ولدي	٦	٢	وفـاء	آمنية	٢٦	١
أمطري يا سماء	إليك يا ولـدي	٧	٢	نـجوى	آمنية	٢٧	١
أحبك حـباً كثـيراً	إليك يا ولـدي	٨	٢	قصـة شـعـري	آمنية	٢٨	١
سؤال	إليك يا ولـدي	٩	٢	ذـكريـات	آمنـية	٢٩	١
أيها القاسي	إليك يا ولـدي	١٠	٢	لا تقلـها	آمنـية	٣٠	١

اسم القصيدة	اسم الديوان	الصفحة	الصفحة	اسم القصيدة	اسم الديوان	الصفحة	الصفحة
دراكيولا العربي	في البدء كانت الأنثى	١٣	٤	من أمنية إلى مبارك	إليك يا ولدي	١١	٢
قصيدة حب إلى سيف عراقي	حوار الورد والبنادق	١	٥	بيتك الأخير	إليك يا ولدي	١٢	٢
أعطي خوذة جندي عراقي...	حوار الورد والبنادق	٥	٥	لبيت	إليك يا ولدي	١٣	٢
الشعراء في عرس الصهيل	حوار الورد والبنادق	٢	٥	حديث إلى نفسى	إليك يا ولدي	١٤	٢
حوار الورد والبنادق	حوار الورد والبنادق	٣	٥	لاتمنى	إليك يا ولدي	١٥	٢
إنهم قد أنفذا رأس الكويت	برقيات عاجلة إلى وطني	٤	٥	إيمان	إليك يا ولدي	١٦	٢
بطاقة من حبيبتي الكويت	برقيات عاجلة إلى وطني	١	٦	صلوة	إليك يا ولدي	١٧	٢
سوف نبقى غاضبين	برقيات عاجلة إلى وطني	٢	٦	ارتفاع المشعل	إليك يا ولدي	١٨	٢
سيرحل المغول	برقيات عاجلة إلى وطني	٣	٦	أنا والغيب	إليك يا ولدي	١٩	٢
ثلاث برقيات عاجلة إلى وطني	برقيات عاجلة إلى وطني	٤	٦	فتقة	إليك يا ولدي	٢٠	٢
من قتل الكويت	برقيات عاجلة إلى وطني	٥	٦	فتافيت امرأة	فيتو على نون النسوة	١	٣
نقوش على عباءة الكويت	برقيات عاجلة إلى وطني	٦	٦	فتافيت امرأة	المجنونة	٢	٣
عام سعيد	امرأة بلا سواحل	١	٧	فتافيت امرأة	كويتية	٣	٣
اعترافات امرأة شتانية	امرأة بلا سواحل	٢	٧	فتافيت امرأة	فتافيت امرأة	٤	٣
افتراضات	امرأة بلا سواحل	٣	٧	فتافيت امرأة	إلى تقمي من العصور....	٥	٣
امرأة بلا سواحل	امرأة بلا سواحل	٤	٧	فتافيت امرأة	إن جسمي نخلة ترب....	٦	٣
القصيدة السوداء	امرأة بلا سواحل	٥	٧	فتافيت امرأة	من امرأة ناصرية إلى جمال..	٧	٣
درس خصوصي	امرأة بلا سواحل	٦	٧	فتافيت امرأة	وردة البحر	٨	٣
للأنثى قصيتها وللرجل شهوة..	امرأة بلا سواحل	٧	٧	كن صديقي	في البدء كانت الأنثى	١	٤
ثورة الدجاج المجد	امرأة بلا سواحل	٨	٧	أثنى ٢٠٠٠	في البدء كانت الأنثى	٢	٤
خذني إلى حدود الشمس	خذني إلى حدود الشمس	١	٨	يا أكثر من جنبي	في البدء كانت الأنثى	٣	٤
سابقى أحبك	خذني إلى حدود الشمس	٢	٨	إلى واحد لا يسمى	في البدء كانت الأنثى	٤	٤
ليلة القبض على فاطمة	خذني إلى حدود الشمس	٣	٨	رجل تحت الصفر	في البدء كانت الأنثى	٥	٤
السمفونية الرمادية	خذني إلى حدود الشمس	٤	٨	الهاوية	في البدء كانت الأنثى	٦	٤
بيروت كانت وردة واصبحت...	خذني إلى حدود الشمس	٥	٨	يوميات قطة	في البدء كانت الأنثى	٧	٤
سمفونية الأرض	خذني إلى حدود الشمس	٦	٨	ماذا ييقى منك ؟	في البدء كانت الأنثى	٨	٤
نشرة غير سياسية للأخبار	نشرة غير سياسية للأخبار	١	٩	قراءة في ذاكرة الأشجار	في البدء كانت الأنثى	٩	٤
				الحب في الهواء الطلق	في البدء كانت الأنثى	١٠	٤
				إزرعني بين الكلمات	في البدء كانت الأنثى	١١	٤
				المتفوقة	في البدء كانت الأنثى	١٢	٤

مسرد المفردات

الغرض من هذا المسرد هو إيراد جميع المفردات حسب التسلسل الأبجدي مع بيان مواقعها في الدواوين الأصلية للشاعرة «د. سعاد الصباح»، الأمر الذي يسهل على الباحثين العودة إلى مواطنها الأصلية.
يتألف المسرد من أربعة حقول رئيسية:

- ١- حقل المفردة: وترتديه المفردات مرتبة حسب التسلسل الأبجدي.
- ٢- حقل الديوان: ويرتديه رقم الديوان حسب جدول مراافق خاص تظهر فيه أسماء الدواوين وإلى جانبها الرقم الخاص بكل ديوان.
- ٣- حقل القصيدة: ويرتديه رقم القصيدة التي وردت فيها المفردة.
- ٤- حقل التكرار: ويرتديه عدد المرات التي تكررت فيها مفردة ما في القصيدة نفسها.

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	المorpheme	النحو	المorpheme	النحو	المorpheme	النحو	المorpheme	النحو	المorpheme	النحو	المorpheme										
١	٧	٢	أبواب	١	٤	٢	أبسط	١	١٠	٢	إبتسامات	٢	٥	١	أب						
١	٩	٣		١	٤	٣	أبصَر	١	١٣	١	إبتسامة	١	١٢	١							
١	١	٥		٢	٦	٣		٢	٨	٣				١	٣١	١					
١	٢	٦		٢	١	٤		١	٥	٧				١	١١	٢					
١	٦	٨		١	٢	٧		١	١	٢	إنتسَم	١	١٥	٢							
١	١٦	١	أبي	١	٣	١	أبطال	١	١٢	٢	إبْتَغى	١	١٦	٢							
١	١٦	٢		١	٥	١		١	٣	٨				١	١٨	٢					
١	٢	١	آيات	١	١٣	٢		٢	٢	٤	إِلْتَلَعَ	١	٦	٣							
١	٢٧	١		١	٥	٨		١	١٦	١	إِلْتَقَى	١	٧	٣							
١	١٦	١		١	٣٠	١		١	١٨	٢				١	٨	٣					
١	١٢	٢	أتّراب	١	٢٧	١	أبْقَى	١	١	١	إِبْتَهَالٌ	١	١	٥							
١	٧	٣		٢	٥	٣		١	٦	١				٢	٢	٥					
١	٥	٤		٣	٦	٣		١	٣	٥	أبْجِيدِيَّة	١	٤	٥							
١	١	٨		١	٥	٤		١	٤	٥				١	١	٦					
١	٥	٢	أَنَّم	٢	٣	٨		١	٥٠	١	أَبْحَرَ	١	٥	١	أَيَاءَ						
١	٥	٦		٢	٣٥	١		١	٦	٣				١	١٠	١					
١	٧	١		١	١	٤		١	٨	٣				١	٣٦	١					
١	٢٠	١		١	٣	١	أَبْنَ	٢	٣٠	١	أَبْدَا	١	٤٣	١							
١	٢	٦		١	٤	١		١	١٣	٢				١	٣	٢					
١	٥	١		١	١٦	١		١	٨	٤				١	٧	٣					
١	١٦	١		٣	١	٢		٢	٢	٦				١	٣	٦					
٢	٢٦	١		١	٩	٢		٥	٣	٦				١	٦	٣	أَيَاحٌ				
١	٣٢	١		١	١٧	٢		٢	٢	٧				١	٨	٢	أَيَادِه				
٢	٦	٣		١	٨	٣		١	٧	٧				١	٣١	١	أَيَارِيق				
١	٨	٣		١	٩	٣		١	٦	٨				١	١٨	٢	أَبْطَلٌ				
١	٩	٣		١	٢	٥		١	١٦	٢	إِبْدَاعٌ	١	١	٤	إِبْتَاعٌ						
١	٤	٥		٢	٨	٧		١	٦	٨	إِبْدَعٌ	١	٨	٣	إِبْتَدا						
٤	٥	٦		١	٥	١	أَبْنَاءُ	١	٣	٦	أَبْرَاجٌ	١	٢	٨	إِبْتَداءٌ						
١	٦	٧		١	٢٠	٢		١	٦	٦				١	١١	١	إِبْتَسَام				
١	٦	٧		١	٢	٦		١	١	٢	أَبْرَارٌ	١	٣٧	١							
٢	٦	٨		١	٢٧	١	أَبْهَى	١	٦	٢	أَبْرَازٌ	٢	٨	٢							
١	٢٢	١	أَتَى	١	٤٣	١		١	٣	٢	أَبْرِياءٌ	١	٣٢	١	إِبْتَسَامَاتٌ						

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المرتبة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المرتبة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	المرتبة
٢	٤	٧	أحبَ	١	١٩	٢	أجملُ	١	١٣	٢	أجارَ	١	١٦	٢	أنتِ					
٢	٥	٧		١	١	٣		١	١٥	٢		١٥	٥	٨						
٢	٨	٧		١	٧	٣		١	٤	٦		١	٦	٨						
٢	١	٨		١	٨	٢		١	٧	٧		٢	١	١	أثارَ					
١٤	٢	٨		٢	٣	٥		١	١٠	٤	إجتازَ	١	١٩	١						
١	١	٢	أحبابَ	١	٦	٦		١	٥	١	أجّجَ	١	٢٣	١						
١	١٣	٢		١	٢	٧		٢	٢	١	أجدادَ	٢	٣٥	١						
١	١٧	٢		١	٤	٨	أجناسَ	٢	١٨	٢		١	١	٧						
١	١٨	٢		١	٦	٣	أجيالَياتَ	١	٢٠	٢		٢	٢	٧						
٦	٤	٨		١	٢	٢	أجهةَ	١	٦	٣		١	٣	٦	أثامَ					
١	٥	٧	إيجاطَ	١	٧	٧	أجزاءَ	١	٢٥	١	أجدى	١	١٥	١	أقرَ					
١	٤	٨		١	٣	٦	أجهضَ	٢	٢	٦		١	١٨	١						
١	٥	٨	أحيةَ	٢	٢	١	أجيالَ	١	٢٥	١	أجرَ	١	٢٣	١						
١	٦	٣	إحتاجَ	١	٢٠	٢	أحاديثَ	١	١	٧	أجراسَ	١	٢٧	١						
٥	١	٤		١	١٠	٢	أحاطَ	١	١٨	٢	أجرى	١	١٣	٢						
١	٢	٨	احتُجَّ	١	٤	٦		١	٢	٦		١	٦	٣	أثريٌ					
٢	٤	٤	احتُجاجَ	٢	٢٥	١	أحوالَ	٢	١٣	٤		١	٢٠	١	ائقَ					
١	٦	٦	احتُجبَ	١	٢٦	١		١	٥	٧		١	١٥	٢	إثمٌ					
١	٢٤	١	احتراقَ	١	٣٤	١		١	٦	٣	أجسادَ	١	١	٣						
١	٨	٧	احترامَ	١	٣٦	١		١	٢	٦		١	٢	٢	اثنانِ					
١	٧	٧	احترفَ	١	١٥	٢		١	١٤	٢	ألغافَ	١	١	٩						
١	٧	١	احترقَ	٢	١٨	١	أحبَ	١	٢	٦		١	٩	٢	اثني عشرَ					
١	١١	٤		١	٢٨	١		١	٤	٦		١	١	٧	اثوابَ					
١	٦	٦		٢	٨	٢		١	٦	٦		١	٢٨	١	اثيرٌ					
١	٢	٤	احتسى	٤	٥	٣		١	٢	٧		١	٣٥	١						
١	٣٠	١	احتضنَ	٧	٨	٣		١	٥	٧		١	٨	٢						
١	٥	٣	احتكرَ	١	٥	٤		١	٦	٨		١	١٣	٢	أثيرَةَ					
١	٢	٦	احتلالَ	٣	١٢	٤		٦	٧	٢	أجلَ	١	١٣	١	أجابَ					
١	٤	٢	احتمالَ	٥	١	٥		١	٢	٥		١	٢	٢						
١	٤	٢		٢	٤	٦		١	٨	٣	أجمعونَ	١	١١	٢						
١	٩	٢		٥	١	٧		١	٣٠	١	أجملَ	١	٣	٢	أجادَ					
١	١	٢	احتملَ	١	٣	٧		٢	٤٣	١		١	٨	٧	أجادَ					

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصبام حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

٤٥٥ التكرار - وسطي مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ - مفردة الكل٩٣٠٩

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٩ مفردة - عدد المفردات الصافية ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	المفردات	المرتبة	المفردات	المرتبة	المفردات	المرتبة	المفردات	المرتبة	المفردات	المرتبة	المفردات	المرتبة	المفردات	المرتبة	المفردات	المرتبة	المفردات	المرتبة	المفردات	المرتبة	
١	٤	٢	أَدْفَأَ	١	٢٥	١	أَخْفَى	١	٢	٨	أَخْذَ	١	٦	٨					أَخْبَارَ		
١	١	٦		١	٢٧	١		١	٩	٢	أَخْرَى	٤	١	٩					أَخْبَرَ		
١	٤	١	إِلَّهُمَّ	١	٢	١	أَخْلَاقُ	٢	٨	٣					١	٣٢	١		أَخْبَرَ		
١	٨	١	أَدْمَعَ	١	١٨	٢		١	٥	٤		٤	١٠	٤					أَخْتَ		
٣	١٧	١		١	٤	٦		١	٧	٤			١	٥	١				أَخْتَ		
١	٢٥	١		١	٥٠	١	أَخْلَصَ	١	١	٦			٣	٧	١				أَخْتَ		
١	٢	٢		١	٧	٢	أَخْمَدَ	١	٢	٨			٢	٢٢	١				أَخْتَ		
١	١٤	٢		١	٣	٦	أَخْوَالُ	١	٨	٤	إِخْرَاجُ	١	٢٤	١					إِختَارَ		
١	٢	٥		١	٢٨	١	أَخِيرٌ	١	٤	٢	إِخْرَاجُ	١	٣	٣					إِختَارَ		
١	١	٦	أَنْمَى	١	٨	٢			١	٤	٢	إِخْرَاجُ	١	٢	٤					إِختَالَ	
١	٤	٥	أَمْبَوْنَ	١	١٣	٢			٣	٤	٣			١	٣	٨				إِختَالَ	
١	١٥	١	أَنْتَىٰ	١	١٠	١	أَدَاءٌ	١	٣	٤			١	٣٧	١				إِختَالَ		
١	٢٤	١		١	١	٥	أَدَبٌ	١	١	٧			١	٢	٢				إِختَالَ		
١	٣٩	١		١	٦	٨	أَدَبَاءُ	١	٥	٣	أَخْرَونَ	١	٨	٧	إِختَارَ				إِختَارَ		
٢	٤٩	١		١	٥	١	أَدِيرَ	١	١	٥			١	٦	٣	إِختَارَ			إِختَارَ		
١	١٥	٢		١	٢٣	١	أَدِيرَ	٢	١	٧			١	١	٥	إِختَارَ			إِختَارَ		
١	٥	١	أَدْنِيَاءُ	١	٩	٢	أَدِيرَ	١	٢٥	١	أَخْرَىٰ	١	١١	٤	إِختَقَ				إِختَقَ		
٣	١	٧	أَدْهَشَ	١	٨	٣	أَدْخَلَ	١	٥٠	١			١	٤١	١	إِختَارَ			إِختَارَ		
١	١	٤	أَدْوَارُ	١	٥	٤			١	٥	٣			١	٣	٣					
١	١	٥	أَدَىٰ	١	٤	٨			٢	٥	٧			١	١٢	٢			إِختَالٌ		
١	١	٣	أَدْبَياتٌ	١	٨	١	أَدْرَكَ	١	١٨	١	أَخْضَرَ	١	٩	١					أَخْذَ		
١٢				إِذْ	١	٤	٢			١	٢١	١			١	٣٦	١				
٩٥				إِذَا	١	٤	٢			١	٣٢	١			١	٥٠	١				
١	١١	١	أَذَابَ	١	١٣	٢			١	٢	٥			٢	٤	٢					
١	٣٤	١		١	١٥	٢			١	٥	٦			٢	٤	٢					
١	٦	٢	إِذْاعَاتٌ	٢	٢٥	١	أَذْرَىٰ	١	٣	٨			١	٧	٢						
١	١٢	١	أَذْنَانٌ	١	٤٠	١			١	٤١	١	إِخْضَرَارٌ	١	٨	٢						
١	٤٨	١		١	٧	١	إِدْعَىٰ	١	١٠	٢			٣	٥	٥						
١	٧	٢		١	١٩	١			١	٤١	١	إِخْضَلُ	١	٢	٦						
١	١١	١	أَذْنَانٌ	١	١	٤			١	١٩	٢	أَخْطَأً	١	٥	٧						
١	٢	٣		٢	٢	٥			١	٦	٣	أَخْطَاءٌ	١	٦	٧						
١	٢٣	١	أَذْنَانٌ	١	٤	٢	أَدْفَأَ	١	٥	٦			٢	١	٨						

مسرد بالصفرات الواردة في شعر د. سعاد الصبّاح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أحواض ورودتها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٢١ مفردة - وسطي التكرار ٤٥٥

النوع	الصيغة	العنوان	المفردة																
أ	٥	٨	أرض	أ	٤	٢	أرض	أ	٢٩	١	أريتاء	أ	٤٤	١	أذنان				
أ	٦	٨		أ	٤	٢		أ	٤٣	١		أ	١	٨					
أ	١	٦	أرضع	أ	١٤	٢		أ	٦	٢	إرتوى	أ	١٨	١	أراد				
أ	٥	٨		أ	١٦	٢		أ	٨	١	إرتياب	أ	١	٣					
أ	٦	٢	أرضي	أ	١٨	٢		أ	١٩	٢		أ	٥	٣					
أ	١	٤		أ	٢٠	٢		أ	٤	٢	إرتياع	أ	٨	٣					
أ	٧	٧	أرعب	أ	٣	٣		أ	٤	٢		أ	١	٥					
أ	٧	٢	أرعد	أ	٤	٣		أ	١٨	٢	إرث	أ	٢	٥					
أ	١١	٢	أرغن	أ	٥	٣		أ	١	٨	أرجاء	أ	٣	٥					
أ	٥٠	١	أرفع	أ	٦	٣		أ	١٨	٢	أرجح	أ	١	٧					
أ	٣٣	١	أرقق	أ	٨	٣		أ	٧	٣		أ	٢	٧					
أ	٢	١	أرق	أ	٥	٥		أ	٣	٦		أ	٤	٧					
أ	٣٥	١		أ	١	٤		أ	٤٨	١	أرجواني	أ	٨	٧					
أ	٤٣	١		أ	٢	٤		أ	٢٩	١	أرجوحة	أ	٢	٨					
أ	٧	٢		أ	٧	٤		أ	٥	٦	أرحام	أ	٣	٨					
أ	١٦	٢		أ	١٠	٤		أ	١	٧	أرحب	أ	٥	٨					
إ	٤	٣	إرهاب	إ	١٣	٤		إ	١	٦	أرحم	إ	١٤	٢	إرادة				
أ	٤٤	١	أرهق	أ	١	٥		أ	١٠	٢	أرخي	أ	٥	٦	أرابيب				
أ	٤	٦	أرواح	أ	٢	٥		أ	٣	٢	أرخي	أ	١٣	١	أربد				
أ	٥	٦	أرواح	أ	٩	٦		أ	٥	١	أرسل	أ	٤	٢	إرتاح				
أ	٣	٥	أروع	أ	٢	٦		أ	٦	١		أ	٤	٢					
أ	٤	٥		أ	٣	٦		أ	٨	٢		أ	١٨	٢					
أ	٥	٨		أ	٥	٦		أ	٥	٦		أ	٨	٣					
أ	٨	١	أرى	أ	٦	٦		أ	٨	١	أرسى	أ	٤٣	١	إرتحل				
أ	١٧	١		أ	١	٧		أ	٢٢	١	أرسى	أ	٤	١	إرتدى				
أ	١٩	١		أ	٢	٧		أ	٢	٦	أرشد	أ	٦	٢	إرتسَم				
أ	٢٢	١		أ	٣	٧		أ	٢	١	أرض	أ	١٤	٢	إرتفع				
إ	٢٥	١		أ	٥	٧		أ	٣	١		أ	١٥	٢					
أ	٢٩	١		أ	٦	٧		أ	٤	١		أ	٤٩	١	إرتمى				
أ	٣١	١		أ	٧	٧		أ	١٨	١		أ	٤	٢					
إ	٣٤	١		أ	٨	٧		أ	٣١	١		أ	٤	٢					
إ	٣٨	١		أ	١	٨		أ	٤٤	١		أ	١٥	٢					

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباغ حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الكلمة	النوع	المفردة	المرتبة	الكلمة	النوع	المفردة	المرتبة	الكلمة	النوع	المفردة	المرتبة	الكلمة	النوع	المفردة
٥	٣	٦	استطاع	١	١٨	٢	استباح	١	٢٤	١	أزهار	٢	٢٩	١	أرى
٦	٤	٧		١	٦	٣		١	٤٦	١		٤	٤٢	١	
٧	٨	٧		١	٢	٦		١	٢	٢		١	٤٤	١	
٨	٤	٥	استعاد	١	٧	١	استبان	١	٥	٢		١	٤٩	١	
٩	٧	٧	استعان	١	١٠	١	استيند	١	١٣	٢		١	٥٠	١	
١٠	٩	٢	استغرّ	١	٤٢	١		١	١٠	٤		١	٩	٢	
١١	٥٠	١	استعرض	١	٥	٦	استبدل	١	٣	٦		١	١٢	٢	
١٢	١	٥	استعطّ	١	٢٣	١	استثار	١	٤	٦		١	١٦	٢	
١٣	٦	٣	استعطى	١	٧	٣		١	١	٧		١	١٨	٢	
١٤	٤	٣	استعمرَ	١	٣١	١	استجاب	١	٢	٧		٢	١٩	٢	
١٥	٤	٦		١	٨	٢	استجار	١	٤	٨		١	٢٠	٢	
١٦	٧	١	استغربَ	١	٦	٣	استجدى	١	٨	٣	أزهـر	٢	٤	٣	
١٧	٢	١	استغرقَ	١	٦	٣	استجبَ	١	٧	١	أزهـق	١	٢	٥	
١٨	٣٥	١	استغفرَ	١	١٦	١	استحال	١	٤٤	١	أزهـى	١	٣	٥	
١٩	٥	٥	استقال	١	١٨	١		١	٤٥	١		١	٩	١	أريـج
٢٠	٢	٥		١	٥	٦	استحضرَ	١	٣	٥	أزوـاج	١	٣	٢	
٢١	٣	٧		١	٢	٨	استـقـ	١	٢	٤	أزيـاء	٢	٢	٥	أزاهـر
٢٢	٦	٨		١	١٠	٢	استـحـكـمـ	١	١٩	٢	أسـاءـ	١	٣١	١	أزاهـير
٢٣	٤	٢	استـقـبـلـ	١	٣٩	١	استـدـعـىـ	١	٦	٨	أساطـيرـ	١	٦	٢	
٢٤	٤	٢	استـقـبـلـ	٢	٦	٣	استـرـاحـ	١	٢	٤	أسـطـلـةـ	١	١٤	١	ازـدهـارـ
٢٥	٧	١	استـكـانـ	١	٢٩	١	استـرـجـعـ	١	٤	٩		١	١٣	١	ازـدهـرـ
٢٦	٣	٦	استـكـبـرـ	١	٥	٧		١	٢	٥	أسـاوـرـ	١	١٨	١	ازـدهـيـ
٢٧	٧	٣	استـلـمـ	١	١	٩	استـرـخـاءـ	١	٣	٥		١	٢٢	١	
٢٨	٧	٢	استـتـهمـ	١	٢	٥	استـرـدـ	١	١	٧		١	٤	٢	
٢٩	٢	٧	استـمـرـ	١	٤	٥		١	١٨	٢	أسـيـابـ	١	٤	٢	
٣٠	٨	٧	استـمـلـكـ	١	٣	٦		٢	٢٣	١	أسيـوـعـانـ	١	١٤	٢	
٣١	٤٤	١	استـنـامـ	١	١	٢	استـشـلـمـ	١	١	٣	استـنـاءـ	١	٧	٢	أزـرقـ
٣٢	٧	٢	استـسـرـ	١	١٣	١	استـسـلـمـتـ	١	١٣	٢	استـثـاثـرـ	١	١٢	١	أزـرىـ
٣٣	٥	٧	استـشـقـقـ	١	٨	٢	استـشـفـ	١	١٣	٢	استـثـارـ	١	٦	٧	أزـلـ
٣٤	١	٥	استـطـقـقـ	١	٤	١	استـشـهـدـ	١	١٣	٢	استـفـافـ	١	٢١	١	أزـمعـ
٣٥	٢	٣	استـوـاءـ	١	٤	٦	استـضـافـ	١	٥	١	استـبـاحـ	١	٤	٣	أرمـنةـ
٣٦	٦	١	استـوحـيـ	١	٤	٣	استـطـاعـ	١	١٥	٢		١	١	٧	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	المعنى	البعد	المفردة	النحو	المعنى	البعد	المفردة												
١	٦	٢	أشتعاع	١	٣	٦		١	٤	٢		١	٣	٥			استوطن		
١	٧	٧	إشعاعات	١	٥	٦		١	٤	٢		١	٥	٧					
١	١٤	١	أثباخ	١	٥	٧		١	٧	٢		٢	١	٩			إسْتَوْعَبَ		
١	٥	٦		١	٤	٨		١	١	٩		١	٢٨	١			أَسْرَ		
١	٤	٣	أشباخ	١	٦	٨		١	٧	٧		٢	٣٩	١					
١	١٠	١		١	١	٦		١	٣١	١		١	٤٩	١					
١	٢٧	١	أشبع	١	٣	٨		١	٦	٢		١	٢	٢					
١	٥	٥		١	٧	٢		١	٥	١		١	١٨	٢					
٢	٧	٣	أشبة	٢	٤	٨		١	٢	٦		١	٥	١			أَسْرَاءُ		
١	١	٥		١	٣	٢		١	٥	٨		١	٦	٨			إِسْرَائِيلُ		
١	٥	٨		١	٥	٤		١	٤	١		١	٢	٦			أَسْرَابُ		
١	٧	٢	أشناق	١	٦	٦		١	٣٣	١		١	١	٢			أَسْرَارُ		
١	٣	٣		١	٦	٣		١	٤٣	١		١	١٨	٢					
١	٨	٣		١	٩	١		١	٦	٢		١	٢٠	٢			أَسْرَةُ		
١	٥	٨		١	١	٥		١	٩	١		٢	٢٥	١			أَسْرِي		
١	٨	٣	اشتداد	١	٦	٦		١	٤٣	١		١	٤٠	١					
١	١	٦	اشترك	١	٢	٧		٢	٤٨	١		١	٥٠	١					
١	٥	٦		١	٣٠	١		١	٣	٢		١	٢	٨			أَشْشَ		
٢	٨	٧	اشتري	١	٣٥	١		١	٨	٢		١	٣	١			أَسْطُورَةُ		
١	١٠	١	اشتهاء	١	٣	٣		١	١٨	٢		١	٤	١					
١	٤٣	١		٢	٦	١		١	٤	٢		١	٢٩	١					
١	٤	٢	اشتهى	١	٧	١		١	٧	٢		١	١٢	١			أَسْعَدَ		
١	٤	٢		١	٨	١		١	٤	٤		١	٦	١					
١	٣	٣	أشجار	١	٢٤	١		١	٧	٤		١	١٧	١					
١	٦	٣		١	٤٩	١		١	١٠	٤		٢	٢٣	١					
١	٧	٣		٢	٧	٢		٣	١	٦		١	٣٥	١					
١	٥	٥		١	١٣	٢		١	٧	٧		١	٤١	١					
١	١	٤		١	١٩	١		٥	٨	٧		١	٤٦	١					
١	٩	٤		١	٢٨	١		١	١	٨		٤	٨	٣					
١	١١	٤		٢	٣٩	١		١	٦	٢		٢	١	٤					
١	٣	٥		١	٢٦	١		١	٧	٢		١	١	٧					
١	٢	٦		١	٧	٢		١	٢	٥		١	٣	٨					

مسرد بالصرفات المواردة في شعر د. سعاد الصباغ حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أهاكن ورودتها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤٥٥

المفرد	الكلمة	المعنى	النوع																
أشجار				أشلاء				أشهار				أشجان				أشجان			
أصغر				أصبح				أشهى				أشجان				أشجان			
أصغر				أصبح				أشهى				أشجان				أشجان			
أصغر				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أصنف				أشهى				أشهى				أشجان				أشجان			
أصل				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أصنم				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أصوات				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أصول				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أصليل				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أشجان				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أشخّ				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أشراف				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أشراق				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
إشرقة				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أشراس				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أشرحة				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أشرت				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أشرق				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أشراع				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أشعل				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أشراك				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أشعار				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أشعل				أشهار				أشهار				أشجان				أشجان			
أضاء				أصبعان				أصياغ				أشياء				أشياء			
أضاع				أصياغ				أصياغ				أشياء				أشياء			
أضاف				أصياغ				أصياغ				أشياء				أشياء			
أضحي				أصياغ				أصياغ				أشياء				أشياء			
أضراس				أصياغ				أصياغ				أشياء				أشياء			
أضرم				أصياغ				أصياغ				أشياء				أشياء			
اضطجع				أصياغ				أصياغ				أشياء				أشياء			
اضطراب				أصياغ				أصياغ				أشياء				أشياء			
أضلاع				أصياغ				أصياغ				أشياء				أشياء			
أشلاء				أصياغ				أصياغ				أشياء				أشياء			

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصبّاح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	المرتبة الكلية	المرتبة الصافية	المفردة	المرتبة الكلية	المرتبة الصافية	المفردة	المرتبة الكلية	المرتبة الصافية	المفردة	المرتبة الكلية	المرتبة الصافية	المفردة	المرتبة الكلية	المرتبة الصافية	المفردة
٢	١٨	٢	أعلام	١	٤١	١	١٣	١	أطلاق	١	٣٩	١	أضلع		
١	٦	٦		١	٢	٦	١٨	١		١	٢٧	١	أضواء		
١	٧	٧		١	٢٣	١	٢٢	١		١	٤٠	١			
٣	٨	٧	أعلن	١	٤	٢	٦	٢		١	٤٦	١			
٢	٤	١	أعلى	١	٤	٢	٧	٢		١	٥٠	١			
١	٣	٢		١	٤١	١	١	٦		١	٢	٢			
١	١٥	٢		١	٤١	١	٧	٧		١	٢	٤			
١	١٩	٢		١	٢	٥	٥	٨		١	١	٧	أضيق		
١	٤	٨	أعمار	١	٦	٨	١٨	٢	أطماء	١	٢٠	١	أطاق		
١	١٧	١	أعماق	١	٦	٦	٢٧	١	أطهـر	٦	١	٩			
١	٣٦	١		١	٢٧	١	١	٨	أطوار	١	٨	٢	أطلـل		
١	١٣	٢		١	٢	٣	٧	٣	أطـلوك	١	٣	٦	أطـلق		
١	١٨	٢		١	٦	٧	٢	٥	أظافـر	١	٦	٢	أطـعم		
٢	١٩	٢		١	٢٤	١	٣	٨		١	٢	٥			
١	٣	٣		١	٣٠	١	٣	٢		١	١	٦			
١	٦	٢		٢	٣	٣	١٤	٢		١	٤	٦			
٢	٧	٣		١	٧	٣	١٥	٢		١	٥	٨			
٢	٨	٢		١	٤	٦	٢٠	٢		١	٤٦	١	أطفـا		
١	١	٦		١	٢	٧	٤	٥		١	١	٢			
١	٢	٧		١	٧	٧	٢	٦		١	٧	٢			
١	١	٨		١	١	٩	٨	٧		١	٤	٦			
١	٤	٨		١	٩	٢	٥	٨		١	٢	١	أطفـال		
١	١٢	٤	أعمال	٢	٨	٣	٤٩	١	أعاصـر	١	٥	١			
١	٣	٦	أعـام	١١	٥	٥	٤	٢	أعـان	١	٩	١			
١	١٧	١	أعـمى	١	١	٤	٤	٢		٢	٦	٣			
١	٦	٣		١	٧	٤	١٢	١	أعـباء	١	١	٦			
١	٥	٥	أعـنـاق	١	٢	١	٤١	١	أعـتـيار	١	٢	٦			
١	٣٠	١	أعـولـ	١	٢٥	١	٥	٣		١	٥	٦			
١	٥	٧	إعـباء	١	١٢	٤	٦	٣		١	٦	٨			
٢	٣	٥	أعـينـ	١	٣	٥	١	٤	أعـظـمـية	١	٤٥	١	أطلـل		
١	٤	٥		١	٤	٥	٤	٧		١	١٤	٢	أطلـلـل		
١	٥	٨		١	٢	٢	٨	٧		١	٧	٣	أطـاعـ		

مفردات المواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافية ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	المنسقة	المقدمة	الكلمة	المرتبة	المنسقة	المقدمة																		
١	٢	٥	أقام	١	١٥	٢	افتدى	١	٥٠	١	أغري	٢	٢	٧										أغار
١	٣١	١	أقبل	١	٣	٧	افتراض	١	١٨	٢														أغاريد
١	٣٨	١		١	٥	٦	افتراض	١	٢	٤	أغضب	١	١٧	١										أغان
١	٩	٢		١	٤	٨		١	٢	٧														أغانٌ
١	٢	٨	افتتحم	٦	٣	٧	افتراض	١	٢٢	١	أغلل	١	٤٨	٦										اغتنال
١	٤١	١	افتدار	١	٤٦	١	افتراق	١	٣٩	١	أغلق	١	٦	٢										اغتال
١	٤٥	١	اقترب	١	٧	٧	افتقي	١	٥	٥														اغتنى
١	٢	٦	افتدرك	١	٥	٤	افتشي	١	٣	٨														اغتنى
٢	٨	٣	افتسم	٢	٥	٤	أفعال	١	٦	٨														اغتنى
١	١	٣	افتطلع	١	٦	١	افتقي	١	١٧	١	أغلى	١	١٢	١										اغتنى
١	٥	٦		١	١٤	١		١	٢٢	١														اغتنى
١	٥	٧		١	٢١	١		١	٣٢	١														اغتنى
١	٣	٣	افتقطاع	١	٣٦	١		١	٣٤	١														اغتنى
١	٤	٤		١	٣٧	١		١	٤٥	١														اغتنى
١	٨	١	أقدار	١	٤٥	١		١	٤٨	١														اغتنى
١	٤٦	١		١	١	٢		١	٩	٢														اغتنى
١	٣	٦		١	٢	٦		١	١٧	٢														اغتنى
١	١	٩		١	١	٣	أفكار	١	٣	٨	إغماء	١	٤٩	١										اغتنى
١	١٩	١	أقدام	١	٩	٤		١	٢	١	أغنٌ	١	٤٥	١										اغتنى
١	٤٠	١		١	١٠	٤		١	١٨	٢	اغنام	١	٨	٢										اغتنى
١	٦	٣		١	٥	٦		١	٥	٦	اغنام	١	٥	٣										اغتنى
١	٥	٥		١	٥	٨		١	١٦	٢	أغنىات	١	٦	٢										اغتنى
١	٥	٣	أقدمون	١	١	٩		١	٥٠	١	أغنية	١	٥	٦										اغتنى
١	٢٢	١	اقرب	١	٤	٨	إفلات	١	٢	٥	أفاد	١	١٢	١										اغتنى
١	٦	٦	اقرام	١	٤	٣	أفالك	١	٤٤	١	فاض	١	٨	٣										اغتنى
١	٢	٢	أسى	١	١٣	٢	افتقاء	١	١٨	٢	آفاق	١	٣	٥										اغتنى
١	٣٣	١	أقصى	١	٤١	١	افتوى	١	٧	٣														اغناب
١	٣٩	١		١	٤	٥	أفواج	١	٥	٥														اغرق
١	٢	٥	أقام	١	٤	٦	أفاح	١	٣١	١	أفنين	١	١١	٢										اغرق
١	٥	٨		١	٢٠	٢		١	٤١	١	افتخار	١	١٢	٢										اغرق
١	١٠	٤	أقام	١	١	٣		١	٤	٤	افتخر	١	٢	٥										اغرق
١	٥	٧	أقفح	١	١	٥		١	٣	١	افتدى	٢	٣	٦										اغرق

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصبّاح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	المصدرية	المعنى	البيان	المفردة	النحو	المصدرية	المعنى	البيان	المفردة	النحو	المصدرية	المعنى	البيان	المفردة	النحو	المصدرية	المعنى	البيان	المفردة	
١	١٥	٢		الْأَمَّ	١	١	٦		الْذِينَ	١	٥	٦			أَكْلَ	١	١٠	٤	أُقْرَىٰ	
١	١	٥				١	٦	٣	إِلَغَاءٌ	١	٨	٧				١	٦	٦		
٣	٥	٦				١	٥	٨	الْأَغَامُ	١	٣	٨				١	٥	١	أَقْوَابَٰ	
١	٣	٢		الْمَعِيُّ	١	٤	٣		الْأَغْنِيَ	١	٧	٣			أَكْوَانُ	١	٢	٨		
١	١٢	١		الْتَّاعِيُّ	١	١	٥			١	٦	٨			أَكْيَاسٌ	١	٧	٧	أَكَادِيْبٰ	
٣	٣	١		اللهُ	٣	٣	٨			١	٢٠	٢			أَلٰنٰ	١	٦	٨		
١	٤	١				١	٦	٨					٣٥		إِلَّا	١	٦	٨	أَكْيَادٰ	
٤	٥	١				١	٤٣	١		الْأَفْتُ	١	٩	١			الْأَلَافُ	١	١٦	١	أَكْبَرٰ
١	١٤	١				١	٣	٣			١	٢٧	١				١	٢٤	١	
١	١٢	١				١	١	٥			١	٢	٤				١	٣٢	١	
٢	١٨	١				٢	١	٦			١	١٠	٤				١	٢	٥	
١	٢١	١				٢	٥	٦			٢	٤	٥				١	١	٧	
١	٢٢	١				١	١	٧			١	٢	٦				١	٨	١	أَكْتَابٰ
١	٢٣	١				١	٧	٧			١	١٢	١			أَلَامٰ	١	٣١	١	أَكْتَابٰ
١	٢٤	١				١	١٠	٢	الْفَاطِنُ	١	٤٦	١				١	٤٣	١	إِكْسِيٰ	
٢	٢٥	١				١	١٧	١	الْفَلَقَةُ	١	١	٢				١	١٥	٢		
١	٢٧	١				١	٦	١		الْأَفْتُ	١	٢	٢				١	١٩	٢	
١	٣٠	١				٢	١٦	١			١	٤	٢				١	٣	٤	أَكْشَفٰ
٢	٣١	١				١	٢١	١			١	٤	٢				١	١٨	١	أَكْثَرٰ
٢	٤٣	١				١	٦	٣	الْقَدْسُ	١	٢٧	١			الْتَّاجُ	١	٢١	١		
١	١	٢				١	٢٠	١		الْأَفْتُ	١	٣	٥			الْتَّحْقِيقُ	١	٣	٤	
١	٤	٢				١	٤٧	١			١	١٠	٢			الْتَّقْيَىٰ	١	١	٥	
١	٤	٢				٢	٢	٢			١	٥	٧				٢	١	٦	
١	٦	٢				١	١٣	٢			١	٥	٨				١	٤	٦	
١	١٤	٢				٢	١٥	٢			١	٨	١			الْتَهَابُ	١	١٩	٢	أَكْنَا
١	١	٣				١	٣	٣			١	٩	٢			الْتَوْيِيُّ	١	٥	٦	أَكْنَبٰ
٢	٣	٣				٢	٤	٣					٤٤		الْتَّنِيُّ	١	٥	٨	أَكْنَوِيَّةٰ	
١	٤	٣				١	٢	٥			١	١٥	١			الْتَّبَاعُ	١	١٠	٢	أَكْرَمٰ
١	٦	٣				١	٤	٥			١	١٣	١			الْأَحَانُ	١	١٨	٢	أَكْلَ
١	٥	٥				٢	٢٨	١	الْأَمَّ	١	٤٠	١				١	٧	٣		
١	٢	٥				١	٤٩	١			١	٤٣	١			الْأَذْنُ	٢	٥	٥	
٢	١	٦				١	١	٢					٩٩		الْأَذْيَ	١	٤	٥		

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٢٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤٥٥

النحو	المعنى	البيان	المفرد	النحو	المعنى	البيان	المفرد	النحو	المعنى	البيان	المفرد
١	٢	٢	آمانٌ	٢	٤٦	١	آمالٌ	٤	٥	١	الله
٢	١١	٢		١	٥٤	١		٤	٩	١	
١	١٩	٢		٢	١	٢		٢	٢٣	١	إلهامٌ
١	٦	٣		١	٢	٢		١	٢	٢	أهابٌ
١	٢٠	٢	آمَّةٌ	١	٩	٢		٢	٤	٢	
١	٥	٧		٢	١٨	٢		٢	٤	٢	اللواءٌ
١	١٧	٢	امْتِنَالٌ	١	٦	٣		٢	١١	٢	الواقعُ والواقِ
١	٤	٢	امْتَحَنٌ	١	١٣	١	إِيمَانٌ	٣	١٣	٢	اللوانُ
١	٤	٢		١	١	٣		١	١٥	٢	
١	١٣	٢	امْتَدَّ	١	٥	٥		١	١٨	٢	
١	٣	٣		١	٥	٤		١	١٩	٢	
١	٣	٦		١	٦	٤		٢	٨	٣	
١	٥	٦	امْتدَادٌ	٣	١	٥		١	٥	٥	
١	٢	٥	امْتِنَانٌ	٢	٣	٥		١	٩	٤	
١	١	٣	امْتِيَازٌ	١	٢	٧		١	١	٥	
١	٥٠	١	أَمْجَادٌ	١	٢	٨		٢	٢	٥	
١	٢٠	٢		٢	٣	٨		١	٣	٥	
١	٢٠	١	إِيمَحْىٌ	١	٤	٨		٢	١	٦	
١	٢٥	١	أَمْرٌ	٢	٢٦	١	آمَانٌ	٢	٥	٦	
١	٤٠	١		١	٤٤	١		٣	٦	٦	
١	١٩	٢		١	٤٨	١		٣	٥	٧	
١	١	٤		١	٦	٢		٢	٤	٨	
١	٥	٤		١	٨	٢			١٠		أَمَا
١	٢	٥		١	١٤	٢		١	١٧	١	إِمَاءٌ
١	٥	٦		١	٧	٢		١	١٨	٢	إِمَارَةٌ
١	٢	٨		١	٨	٣		١	٤	١	آمَالٌ
١	٦	٨	أَمْرَاءٌ	٢	٢	٧		١	٦	١	
٢	٣	٣	إِمْرَأَةٌ	١	٢٥	١	آمَانٌ	١	٨	١	إِلَى
٦	٤	٣		١	٣١	١		١	٩	١	البرزة
١	٥	٣		١	٤١	١		١	٢٠	١	إِلَيفٌ
٤	١	٤		١	٤٢	١		١	٣٣	١	اللِفَةُ
١	٥	٤		١	٤٩	١		١	٣٨	١	اللِيَمةُ

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	الصيغة	المعنى	البيان	المفردة	النحو	الصيغة	المعنى	البيان	المفردة	النحو	الصيغة	المعنى	البيان	المفردة	النحو	الصيغة	المعنى	البيان	المفردة
١	٨	٢		أمير	١	٣٢	١		أمنية	٢	٦	١		أمطار	١	١٢	٤		إمرأة
١	١٥	٢			١	٢	٧			١	٣٣	١			٦	١	٥		
٢	٣	٣			١	٩	١		أمهات	١	١	٢			١	١	٦		
١	٥	٥			١	١٦	٢			٥	٧	٢			١	١	٧		
١	٦	٨			١	٢	٤		أموات	١	١	٤			٣	٢	٧		
١	٢٨	١		أميرة	٢	٤	٧			٢	١٠	٤			٢	٤	٧		
١	٧	١		أمين	١	٢	١		أمواج	٢	٢	٧			٢	٨	٧		
١	٢٢	١			١	٤٤	١			٢	٧	٧			٣	١	٨		
١	٢٤	١			١	٤٩	١			١	٥	٧			٤	٢	٨		
١	١	٢			١	٦	٢			١	٣	٨			١	٥	٨		
١	٤	٢			١	١٠	٢			١	٤	٣			١	١	٩		
١	٤	٢			١	١١	٢			١	١	٧			٢	٥	١		أمريكا
١	٣٨	١		أمينة	١	٦	٣			١	١٤	١			١	٧	١		أمس
٢	١٨	٢			١	٢	٥			١	١٧	١			١	٦	٣		
٤٢٣				ان	١	١	٦			١	١٨	١			١	٤	٣		أسماك
١٦٠				أنا	١	٢	٦			١	٢٩	١			١	٧	٣		
١	٣٤	١		إباء	١	٣	٦			١	٣٤	١			١	٤١	١		أمسى
١	٤٣	١			١	٥	٦			١	٥	٢			١	٧	٢		
١	١٦	٢		أناة	١	٢	٧			١	١٢	٢			٢	١٨	٢		
١	٤٦	١		آيات	١	٤	٧			١	٧	١			١	٢٨	١		آسيات
١	١٧	٢			١	٣	٦		أمواس	١	١٣	١			١	٤٠	١		
١	١٦	١		أنال	١	١	٥		أموال	١	٢١	١			١	١٦	٢		
١	٣٨	١		لأم	١	٥	٦		أمية	١	٢٦	١			١	١٨	٢		
١	١٢	١		أنامل	١	٢٠	١		أمير	١	٣	٢			١	٤	٣		أشاط
١	٤٤	١			١	٢٣	١			١	١٤	٢			٢	٣	٣		أمطار
١	٥	٣		أناني	٢	٢٦	١			١	٥	٣			١	٧	٣		
١	١٠	١		أنانية	٢	٢٧	١			١	٢	٦			١	٩	٤		
١	٢٧	١		أنيت	١	٢٨	١			١	٣	٨			١	٣	٦		
٢	٥	٨			١	٣٠	١			١	١٣	٢			١	٢	٧		
١	٦	٣		انبطاح	١	٣٣	١			١	٨	١			١	٧	٧		آمنيات
٢	٥	١		أنبياء	١	٣٥	١			١	١٨	٢			١	٣	٨		
١	٢	٣			١	٥٠	١			١	١	٧			١	٥	٨		

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافية ٤٢٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤٥٥

النحو	الصيغة	النوع	المعنى	النحو	الصيغة	النوع	المعنى	النحو	الصيغة	النوع	المعنى	النحو	الصيغة	النوع	المعنى	النحو	الصيغة	النوع	المعنى
١	١٢	١	انصرم	١	٢٣	١	أنجم	١	٦	٧	انتقد	١	٥	٥	أنتباء				
١	٣٢	١	أنظر	١	٤٠	١		١	٨	٧	انتقم	١	٥	٦					
١	٦	٢	انضم	١	٤٣	١		١	٣	٢	أنتُم		١١٣		أنتَ				
١	٧	٧		١	١٥	٢		١	١٨	٢					انتهاب				
١	٣٧	١	انطلاق	١	١٨	٢		٢	٢	٢					انتهار				
١	٤٣	١	انطلق	١	٦	٣		١	٦	٦									
١	٥	٦	أنظمة	١	٣	٥		٢	٢	٢	انتقام	١	٢	٧	انتهاري				
١	٤٣	١	انعكس	١	٢	٦		١	٤	٣					انتحر				
١	٤٦	١	أنعم	١	١٤	٢	إحذَّر	١	٦	٣									
١	١١	٢	أنفَّام	١	٢	٢	إدلاع	١	٢	٨	انتهاء	١	٨	٢					
١	٦	٧	أنفَّ	١	٤	٣	إذْار	١	١٠	١	انتهى	١	٩	٢					
١	١٢	١	أنفاس	١	٢	٢	آسَ	١	٢٩	١			١٩	٢					
١	٢٥	١		١	٢١	١	انصب	١	٢	٢					انتشاء				
١	٣٢	١		١	٤٩	١		٢	٧	٢									
١	٣٦	١		١	٤	٣		١	١١	٤					انتشر				
١	٤٨	١		١	١٤	٢	إنسان	٢	٢	٦					انتشل				
١	٤	٣		١	٥	٣		١	٢	٧									
١	٢	٥	إنفتاح	١	٧	٣		١	٢٨	١	أنتشى	١	٣١	١	أنتشى				
١	٧	٧	إنفجارات	١	٧	٤		١	٤٣	١									
١	١١	٤	إنفجر	٢	٢	٦		١	١	٢	أنتشى	١	١	٢					
١	٥	٦		١	٤	٦			١	٥	٣				انتصار				
١	٤	٥	نفس	١	٥	٦			١	٢	٤				انتصارات				
١	٥	٩	نفس	١	٦	٦			١	٧	٤				انتصر				
١	١٠	٢		١	٥	٧			١	٣	٥								
١	١٩	٢		١	٤	٦	انسخَبَ	١	٣	٧					انتظار				
١	١	١	إنفعال	١	٣٥	١	أنسى	١	٥	٧									
١	١٧	٢	إنفَّاك	١	٥	١	أشاءَ	٢	٨	٧									
١	٤	١	إنقاد	١	٥	٥	أنشدَ	١	١	٨					انتظر				
١	٨	٤		١	٢	٥			١	٢	٨								
١	١	٢	أنقَدَ	١	٤	١	أنشودَة	١	٦	٢	أنجبَ	١	٥	١	انتقضَ				
١	٤	٢		١	٢٧	١	أنصافَ	٢	٢٥	١	أنجَى	١	٢٨	١					
١	٤	٢		١	٤	٦	أنصرفَ	١	٢١	١	أنجمَ	١	١	٤	انتقادَ				

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الكلمة	النوع	المفردة	الكلمة	النوع	المفردة	الكلمة	النوع	المفردة	الكلمة	النوع	المفردة	الكلمة	النوع	المفردة	الكلمة	النوع	المفردة	
١	٤	٧	أوائل	١	١٤	٢	آه	١	٥	٥	إنهارات	١	٨	٤	أقدذ				
١	١	٢	أوار	١	١٥	٢		١	١٣	٤	أنواء	٢	٤	٥					
١	٢٦	١	أوان	١	١٦	٢		١	٥	٧		١	٥	٥	انقض				
١	٢	٢		٢	١٧	٢		١	٤٦	١	أنوار	١	١٩	١	إنقضى				
١	٦	٢		١	١٨	٢		١	٤	٦	أنواع	١	٢٤	١					
١	١١	٢		١	٦	٣		١	٧	٧		١	٦	٢					
١	١٨	٢		٢	١	٦		٢	٤	٨		١	٢	٣	إنقلابات				
١	٨	١	أواه	١	٣٩	١	آهات	١	١	٣	أنوثة	١	١٨	١	أقوى				
١	١١	١		١	٣	١	آهة	١	٥	٣		١	٢٣	١	إنكار				
١	٤٣	١		١	١١	١		١	١	٧		١	٢	٦	إنكسار				
١	١	٢		١	٤٠	١		٢	٢	٧		١	٥	٥	إنكسارات				
١	١٦	١	أوتار	١	٢	٤		١	٥	٧		١	٩	٢	انكسر				
١	٢٩	١		١	٤٥	١	اهتاج	١	٨	٧			١	٦	٦				
١	٣١	١		١	٨	٢		١	٥	٨			١	٥	٧				
١	٥	٢		٣	١	٤	اهتم	١	١٦	٢	أني	١	٦	٨					
٢	٥	٦	أوثان	١	١	٤	اهتمامات		٥		إنيشاريون	١	٧	٧					
١	٣٧	١	أوج	١	٧	٣	أهدا	١	٧	٣	أنياب		٧		إنما				
١	١٢	١	أوجاع	٢	٤	٣	أهدى	١	٥	٥		١	٥	٧	إنفنا				
١	٧	٣	أوجع	١	١	٤			١	٤	٨			٢	إندي				
١	١	٦		١	١	٥			١	٢٤	١	أنين	١	٥	٢	انهار			
١	٤٥	١	أوحى	٦	٢	٦			١	١	٢			١	١٠	٤			
١	٧	٧		١	١٧	١	هل	٢	٤	٢			١	٢	٦				
١	٢٣	١	أودع	١	٤٥	١		٢	٤	٢			١	٣	٨				
١	٢	١	أودي	١	١	٢			١	٢١	١	آه	١	٤	٢	انيد			
١	٨	١	أوراق	٢	١٨	٢			١	٢٥	١			١	٤	٢			
٢	٤	٣		٢	٤	٣			١	٤٢	١			١	٦	٦	انهم		
٤	٥	٥		١	١	٥			١	٤٤	١			١	١٨	١	أنهن		
٣	٢	٧		١	٤	٦			١	٤٩	١			١	٢	٧			
٢	٥	٨		١	٣	٥	أهل الغرام	١	١	٢			١	٣١	١	أنيل			
١	٦	٨		١	١	٤	أهل	١	٤	٢			١	٣٣	١	انهمز			
٤	١	٩	أوريتا	٣	٥٠	١	أهواه	١	٤	٢			١	١٣	٢	أنهمي			
١	١	٩	أوريتي	٥٠			أو	١	١٢	٢			١	٢	٣				

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصيام حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٩ مفردة - عدد المفردات الصافية ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤٥٥

المرتبة	الكلمة	المعنى	بيان	المفردة	الترتيب	الصيغة	المعنى	بيان	المفردة	الترتيب	الصيغة	المعنى	بيان	المفردة	الترتيب	الصيغة	المعنى	بيان	المفردة	الترتيب	
١	٥	٨		أيلول	٢	١٥	٢		أيام	٤	٥	٨		أولى	١	٢	٧		أوردة		
١	١٨	١		إيان	١	١٦	٢			١	٢٦	١		أوهام	١	٧	٣		أورق		
١	٤٨	١			٢	١٨	٢			١	١٢	٢			١	١	٥				
١	٢	٢			١	١٩	٢			١	٢	٥		أوى	١	٤	٧				
١	٤	٢			١	٣	٣			١	١	٦			١	٢٥	١		أوشاك		
١	٤	٢			١	٨	٢			٢	٨	٧			٢	٨	٢				
١	٩	٢			١	٢	٤				١٢٠			أي	١	٤	٢		أوصاف		
١	١٤	٢			١	٢	٦			١	٨	١		إيات	١	١٢	١		أوصال		
١	١٦	٢			١	٣	٦			١	٣١	١			١	١٩	٢		أوصد		
١	١٩	٢			١	٦	٦			١	٢	١		إيات	١	٢	٥		أوصى		
١	٦	٦			١	٥	٧			٢	٢٠	٢		إياتك	١	٦	٦		أوطان		
٢٧				أين	٢	٥	٨			١	١	٣			١	٢	٧				
١	٣٤	١		إيناس	١	٨	٧			٢	٢	١		أيام	١	٩	١		أوفي		
١	٥٠	١			١	٦	٦			٢	٤	١			١	١٢	٢				
١	١	٢		أينما	١	٧	٣			١	٥	١			١	٢	٧		أوقد		
١	٤	٢		إيه	٢	٥	٥			٢	٦	١			١	٥	٥		أوقف		
١	٤	٢			٣	١٨	٢			٢	١٩	١			١	٧	٧				
١	٢٥	١		إيوان	١	٢	٥			١	٢٠	١			١	٦	٨		أوكار		
٥٤				ـ	٣	٦	٨			١	٢٢	١			١	٢٨	١		أول		
١	٢	٢		يائج	١	٨	٣			١	٢٥	١				١	٨	٢			
١	٣	٥		بانعات	٢	٩	٤			١	٢٧	١				١	٨	٣			
١	٨	١		باب	١	٣	٥			١	٣٣	١				١	٥	٤			
١	١٩	٢			١	٥	٦			١	٣٩	١				١	٥	٦			
١	٤	٣			١	٤٨	١			٢	٤١	١				٢	١	٨			
١	٦	٣			١	١٦	٢			١	٥٠	١				١	٧	٣		أولاد	
١	٢٥	١		بليل	١	٣	٣			١	٢	٢				١	٨	٣			
١	١	٥			١	٨	٣			١	٤	٢				١	٣	٥			
١	٣	٥			٢	٤	٥			١	٤	٢				١	١	٦			
١	١	٥		بليلة	١	٦	٨			٢	٩	٢				٢	٥	٦			
١	١٦	١		بات	١	٣٨	١			٢	١٠	٢				١	٦	٨			
١	٢٥	١			١	٧	٣			١	١٢	٢				١	٢٥	١		أولى	
١	٣٨	١			١	٥	٢			١	١٣	٢				١	١٠	٤			

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٢٤٤ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	المنسوب	النوع	المفردة	التكرار	الصيغة	النوع	المفردة	المنسوب	النوع	المفردة	التكرار	الصيغة	النوع	المفردة	المنسوب	النوع	المفردة
١	١	٩	بُحِيرَةٌ	٢	٢٠	١	بَحْرٌ	١	١٢	٢				بَالٌ	١	١٦	٢
١	١٦	١	بُخارٌ	١	٤	٢		١	٦	٣					١	١٨	٢
١	٣٩	١	بُخُورٌ	١	٤	٢		١	٣	١				بَالِيٌّ	١	٢٠	٢
١	٣	٢	بُخُورٌ	١	٨	٢		١	١٦	١					١	١	٣
١	٩	١	بُذْعٌ	١	١٦	٢		١	٦	٨					١	٤	١
١	١٧	١		١	١٨	٢		١	١٨	٢				بِلَرٌ	١	٢	٢
١	٢١	١		١	١	٣		١	٥	٢				بَلَرٌ	١	٤	٨
١	٣٩	١		٢	٣	٣		١	٢٠	٢				بَارِدٌ	١	٦	٣
١	٤٠	١		٢	٤	٣		١	٨	٣				بَارِكٌ	٢	٥	١
١	٤٢	١		٤	٦	٣		١	٧	٢				بَاهِتَةٌ	١	١٨	١
١	٤٦	١		٢	٨	٣		١	٣	٢				بَاهِرٌ	١	٦	٣
١	١٣	٢		١	٥	٤		١	٥	١				بَارِيسٌ	١	١٠	٤
١	٣	٥		١	١٠	٤		١	١٨	٢				بِتُرُولٌ	١	١	٥
١	٥	٦		١	١	٥		١	٦	٣					١	٦	٣
١	٢	٨	بِدَائِيَّةٌ	١	٢	٥		١	٨	٧				بَاصَاتٌ	١	١٠	٤
٤	١٠	٢	بِدارٌ	١	٣	٥		١	٤٤	١				بَاضٌ	١	٢	٥
١	١	٧	بِدَائِيَّاتٌ	١	٤	٥		١	٢	١				بَاعٌ	١	١٢	١
١	١٢	٢	بِدَائِيَّةٌ	٢	١	٦		١	١٠	٢					١	٥	٦
١	٢	٨		٣	٢	٦		١	١	٣					١	٨	٧
١	١٢	١	بَدَدٌ	٢	٣	٦		١	٢	٣				بَاعَةٌ	١	٥	٨
١	٢٨	١		٢	٤	٦		١	٦	٣				بَاغِيٌّ	١	٥	١
١	١١	٢		١	٥	٦		١	٢	٥				بَاغِيَّةٌ	١	٢٠	٢
١	١٣	٢		١	٦	٦		١	١	٦				بَاقُونٌ	٧	١	٦
١	١٥	٢		٢	٢	٧		١	٣	٦				بَاقٌِ	١	٨	٢
٤	٢١	١	بَدرٌ	١	٣	٧		١	٤	٦					١	١٣	٢
١	٢٢	١		١	٤	٧		١	٢	٨					١	٢	٣
١	٤٩	١		١	٨	٧		١	١٦	٢				بَحْثٌ	١	١٦	٢
١	٣٠	١		٣	٥	٨		١	٦	٣					١	٦	١
٢	٣٩	١		١	١	٩		١	٧	٣				بَاقِيَّةٌ	١	١	٣
١	٥٠	١		١	٥	٨	بَحْرِيَّةٌ	١١	٥	٨					١	٥	٧
١	٥	٢		١	٣٩	١	بُحُورٌ	٢	٢	١				بَحْرٌ	١	٧	١
١	٨	٢	بُحُورٌ	١	٣	٣	بَحْرِيَّاتٌ	١	١٧	١					١	٢٠	١

مسرد بالمفردات المواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٢٤٤ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الصيغة	المعنى	المفردة													
١	١٣	٢						١	٦	٨		١	٨	٧		بِذَارٌ
١	٥	٦						١	٢٤	١		١	١٢	١		بَذْلٌ
١	٢٨	١						١	٢	٥		١	٢٦	١		
١	٥	٧						١	٣	٦		١	٣٩	١		
١	٢	١						١	٢	٧		١	٣	٣		بُنُورٌ
٢	٤	١						١	١	٧		١	٢٥	١		بَرٌّ
٢	٥	١						١	٨	٧		١	٢٦	١		
٢	٨	١						١	٢	١		١	٤٠	١		بَرِيقٌ
١	٩	١						١	٦	١		١	١٤	٢		
١	١٤	١						١	٢٠	١		١	١٨	٢		
١	١٧	١						٢	١٨	٢		١	٨	٣		
٣	٢٢	١						١	١	٥		١	٥	٤		
٢	٢٤	١						١	٣	٣		١	٥	٧		بَرَاءَةٌ
١	٢٥	١						١	٦	٣		١	٣	٣		بَرَاريٌّ
١	٢٦	١						٢	٣	٥		١	٨	٧		
١	٣١	١						١	٣	٥		١	٦	٨		
٣	٣٣	١						١	٢	٥		١	٣	٦		بَرَاقِعٌ
٢	٤٦	١						١	٦	٧		١	١٠	٢		بَرَاكِينٌ
٤	١	٢						١	٤	٨		١	١٦	١		بَرَتَرِيٌّ
٣	٤	٢						١	١	٩		١	٧	٤		
٣	٤	٢						١	٦	٣		١	١٢	٢		بُرْتَقَالٌ
١	٦	٢						١	٥	٣		١	١٢	١		بَرْدٌ
٢	٧	٢						١	٢	٨		١	٣٤	١		
١	٨	٢						١	٢	٥		١	١٦	١		بُرْدَةٌ
٣	١٠	٢						١	٥	٥		١	٩	١		بَرْعَمٌ
٢	١١	٢						١	١	٤		١	١١	١		بَسْمَةٌ
١	١٣	٢						١	١	٥		١	١٩	٢		
١	١٨	٢						١	١١	١		١	٨	٣		
١	٢٠	٢						١	١٦	١		١	٣	٣		بَرْقٌ
٢	٦	٣						١	٢٥	١		١	٤	٥		
٢	٧	٣						١	٥	١		١	٥	١		بِشَارَةٌ
١	١	٤						١	١	٢		١	١٤	١		بِشَرٌ

مسرد بالصرفات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٢٤٤ مفردة - وسطي التكرار ٤٥٥

المرتبة	الكلمة	المعنى	النحو	المفرد	النحو	المعنى	المفرد	النحو	المعنى	المفرد	النحو	المعنى	المفرد	النحو	المعنى	المفرد	النحو	المعنى	المفرد
١	١	٢		بِلَسْمٍ	١	٢٠	٢		بَكَىٰ	١	٢	١	بَقِيٰ	١	١٢	٤		بَعْدٌ	
١	٦	٨		بِلْلٌ	١٠	٦	٣		بِلَاءٌ	١	٤	١		١	١٣	٤			
١	١	٦		بِلُورٌ	١	٩	٤		بِلَهٌ	١	٥	١		١	٢	٥			
١	١٢	١		بِلُوْيٌ	١	٤	٨		بِلَوْنٌ	١	٢٥	١		١	١	٦			
١	١٣	٢		بِلَيْلَةٌ	١	٥	٨		بِلَلِيْلٌ	١	٣٣	١		٢	٦	٦			
١	٢	١		بِلَيْلِيْدٌ	١	١	٩		بِلَادٌ	١	٢	٢		٢	٣	٧			
١	٣	٧		بِلْنٌ	٦				بِلٌ	١	٣	٢		٢	٥	٧			
١	٥	١		بِنَاءٌ	١	٥	١		بِلَاءٌ	٢	٥	٢		٢	٦	٨			
١	٢	٥			١	٢	٧		بِلَالِيْلٌ	١	١	٣		٣	١	٩			
١	٢٠	٢		بِنَاتٌ	٢	٢	١		بِلَادٌ	١	٣	٣				٥		بعدما	
١	٣	٥		بِنَادِقٌ	١	٣	١			١	٤	٣				١٨		بعضٌ	
١	١١	١		بِنَتٌ	١	٤	١			١	١	٤						بعد	
١	١٣	٢			٣	٥	١			٢	٦	٤							
١	٢٠	٢			١	٤٣	١			٧	٨	٤							
٦	٦	٣			٣	٤٥	١			٣	١١	٤							
١	٢	١		بِنَدٌ	١	٣	٢			١	٤	٥						بعيرٌ	
١	٨	٣		بِنَفْسَجٌ	٦	١٨	٢			٨	٢	٦						بغداد	
١	٣	٥			٢	٤	٣			٢	٥	٧							
١	٢١	١		بِنُورٌ	١	٦	٣			٢	٢	٨							
١	٧	٢		بِنُونٌ	٥	٨	٣			١	٦	١						بغضاءٌ	
١	٤	١		بِنَىٰ	١	٥	٥			١	١٧	١						بعضٌ	
١	١٤	١			٢	٢	٥			١	٢٩	١							
١	٤١	١			١	١	٦			١	٤٣	١							
١	٨	٢			١	٥	٧			١	٧	٢							
١	١٢	٢			١	٢	٨			١	٥	٧							
١	١٨	٢			١٠	٣	٨			١	٣	٨							
١	٦	٣			١	٥	٨			١	٦	١							
١	٢	١		بِنَيِّ الْجَيلِ الْجَدِيدِ	١	٨	٧		بِلَاطٌ	١	٤٥	١							
١	٣٦	١		بِهَاءٌ	١	٤٣	١		بِلَبَلٌ	١	١	٢							
١	١٧	١		بِهَتٌ	١	١	٦		بِلَحٌ	١	٨	٢							
١	٣٧	١		بِهَجَةٌ	١	١٧	١		بِلَدٌ	١	١٦	٢							
١	١٥	٢				١	٤			٢	١٨	٢						بِقولٌ	

مسرد بالصرفات الواردة في شعر د. سعاد الصبّاح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٢٤٤ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	المorpheme																		
١	١٩	٢	تَاهَ	١	٨	٤	تَدْبِيبٌ	٢	٢	٧	بَيْتٌ	١	٢١	١	بَهْرٌ				
١	٥	١	تَائِيدٌ	١	٣	١	تَارِكٌ	١	٣	٧		١	٣	٢					
١	٩	١	تَبَارُكٌ	١	٤	١	تَارِيْخٌ	١	٥	٨		١	٢	١	بَوَادٌ				
١	٣	٢	تَبَارُكٌ	١	٥	١		٢	٦	٨		١	١	٦					
١	٦	٣	تَبَاشِيرٌ	١	١٨	٢		١	١٨	٢	بَيْدٌ	١	٧	٧	بَوارِيدٌ				
١	٢١	١	تَبَخْرٌ	١	٢	٣		١	١٩	٢		١	٦	٦	بُوبِيانٌ				
١	٣٢	١		١	٣	٣		١	١	٦	بَيْلَرٌ	١	١٨	٢	بُوحٌ				
١	٢	٨		٢	٧	٣		١٨	٥	٨	بَيْرُوتٌ	١	٥	٧	بُوصَّةٌ				
١	١٤	٢	تَبَكَّلٌ	١	٢	٤		١	٣٤	١	بِيَضٌ	١	٥	٧	بُوصِلَةٌ				
١	٥٠	١	تَبَرُّ	١	٤	٥		١	٤٠	١	بِيَضٌ	٢	٦	٣	بُولِيسٌ				
١	٣	٣	تَبَعٌ	١	١	٦		١	٣٦	١	بَيْضَاءٌ	١	٣٢	١	بُومٌ				
١	٧	٣		١	٢	٦		١	٥	٦		١	١٤	٢					
١	٣	٦		١	٣	٦		٢	٦	٦		١	٢	٥	بَيَادٌ				
١	٢	٧		١	٤	٦		١	٢	٧		١	٧	٣	بَيَارِقٌ				
١	٣	٥	تَبَقَّى	١	٥	٦		١	٥	٨		١	٢	١	بَيَاضٌ				
١	٢١	١	تَبَلُّرٌ	١	٦	٧		١	٥	٨	تَبَيْعٌ	١	١	٤	بَيَانُوٌ				
١	٣	٥	تَتَّارٌ	١	٨	٧			٦٢		بَيْنٌ	١	٢	١	بَيْتٌ				
١	٤	٥		٢	٤	٨		٢	٤	٦	بَيُوتٌ	١	٥	١					
٢	٣	٦		١	٥	٨		١	١٥	١	ثَانِيَةٌ	٣	٩	١					
١	٨	٣	تَنَزَّرٌ	١	١	٢		١	٤١	١		١	١٧	١					
١	٢	٤	تَنَشِّي	١	٥	٢	تَاسِعٌ	١	٦	٢		١	٥	٢					
١	٥	٦	تَجَارٌ	١	٥	٤		١	٦	٣		٣	١١	٢					
١	٧	٧		١	٢	٥		١	١٩	٢	تَائِهَاتٌ	٤	١٢	٢					
١	٤	٨	تَجَاهَلٌ	١	١١	٢	تَأسِيٌ	١	٨	١	تَابٌ	١	١٦	٢					
١	١٩	٢	تَجاوزٌ	١	٧	٢	تَاقِهُونٌ	٢	٢٢	١	تَاجٌ	١	٧	٢					
١	٢	٨		١	١	٥		١	٤٢	١		١	٨	٢					
١	٤	٨		١	٢	٤	تَكْلُمٌ	١	٤	٢		١	٥	٤					
١	٣	٦	تَجَذُّدٌ	١	١٥	٢	تَأْلَقٌ	١	٤	٢		١	٢	٥					
١	٢١	١	تَجَطَّى	١	٥	٣		٢	١٦	٢		١	٣	٥					
١	٣١	١		١	٩	٤	تَلَامٌ	١	٢٠	٢			١	٢	٦				
١	٢	٤	تَجَمَّلٌ	١	٢٠	١	تَكَمَّلٌ	١	٤	٥	تَاجِرٌ	٢	٣	٦					
١	٣	٥	تَجَمَّلٌ	١	٢٦	١		٢	٢	٥		١	٥	٦					

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٢٤٤ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	التصنيف	العنوان	المفردة	النحو	التصنيف	العنوان	المفردة	النحو	التصنيف	العنوان	المفردة	النحو	التصنيف	العنوان	المفردة	
١	١٥	٢	ترجم	١	٢	٨	تراجم	١	١	٧	تحولات	٢	٢	٤	تجنب	
١	٥	٨	ترويقة	٢	٤٠	١	ترامي	١	١٥	٢	تختطر	١	٣	٧	تجول	
١	٢١	١	ترى	١	١٥	٢		١	٩	١	تخطى			١٧	تحت	
١	٢٥	١		١	٣٦	١	ترانيم	١	٣	٥	تختلف	١	٥	٤	تحدث	
١	٤١	١		١	٣٩	١	تراروح	١	٥	٨			١	٤	٣	تحدى
١	١٢	٢		١	٥	٦	تربيبة	١	٢	٥	تختى	١	٢	٥		
١	٢	٨		١	٥	٥	تربيع	١	٣	٨		٧	٧	٧		
٥	١	٥	ترويج	١	٢٠	١	تردى	١	٥	٥	تحميس	١	٢	٢	تحذ	
١	٣	٥		١	٥	٥	ترصيع	١	٥	١	تبير	١	٨	٢		
١	٨	٧		١	٦	٣	ترعرع	١	٢	٤	تكلل	١	١٨	١	تكرز	
١	٢	٨		١	٥	٦		١	٣١	١	تدلى	١	١	٣		
١	٥	٦	تساقط	١	٣٥	١	ترفق	١	٦	٦	تبدبب	١	٥	٣		
١	٥	٣	تسامح	١	٤١	١			١	٩	٤	تدكار	١	٢	٨	
١	٥	٤	تسعون	١	٣	١	ترك	١	٤١	١	تدكر	١	٣٥	١	تدرك	
١	٣	٥	تسقّ	١	٥	١			١	٤	٤		١	١٣	١	تحسر
١	٦	٦		١	٦	١			١	٩	٤		١	١٦	١	تحطم
١	١٠	١	تسليمة	١	٢٣	١			١	٢	٨		١	٤	١	تحقيق
١	١	٣	تشمم	١	٣٠	١			١	١	٩		١	١٤	٢	تحكم
٢	١	٥	تشتيبة	١	٨	٢			١	٣٩	١	تراثي	١	٢٠	٢	
١	٨	٧		١	٢	٣			١	٣١	١	تراث	١	٣١	١	تحطى
١	٤	٨		١	٨	٣			١	٨	٣		١	٢	٤	تحمص
١	٣٨	١	تشذبان	١	١٠	٤			١	٢٩	١	تراثية	١	١٤	٢	تحمل
١	٥	٨	تشتردم	١	١٣	٤			١	٣٦	١	تراثيل	١	١٥	٢	
١	٥	٥	تشطير	١	١	٥			١	١٨	٢	تراث	١	٢	٥	
١	٢	٤	تشكل	١	٢	٥			١	٥	٣		١	٤٥	١	تحنان
١	٢	٧		١	٣	٥			١	٧	٣		١	٣٩	١	
١	٥	٦	تصدير	١	٢	٦			١	٨	٣		١	١	٦	
٢	٣	٣	تصرف	١	١	٨			١	٢	٥		١	١٤	١	تحوّل
٥	٨	٧		٢	٥	٨			١	٤	٦		١	١٤	٢	
١	٥	٦	تصفيق	١	٦	٨			١	٧	٧		١	١١	٤	
١	٥	٤	تضایق	١	٣٥	١	ترجم	١	٣	٨			١	٥	٦	
١	١	٨		١	١	٢			٤	٨	٧	ترجم	١	٤	٨	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٢٤٤ مفردة - وسطي التكرار ٤٥٥

النحو	الصيغة	المفردة	النحو	الصيغة	المفردة									
١	٨	٣	١	٣	٨	١	٨	٤	١	٤٠	١	تضحيَّة		
١	٥	٦	١	١	٢	١	١	٤	١	٤	٢	تضَّرَعُ		
١	١٠	٤	١	١١	٢	١	٦	٦	١	٤	٢	تفَّاحة		
٢	١	٣	١	٣٨	١	١	٢	٣	١	٢	٣	تفاصِيل		
١	٣	٥	١	٦	٢	١	٦	٣				تطايرُ		
١	١٣	١	١	١	١	١	١	٤				تطَّرقُ		
١	٢١	١	٢	١٢	٢	١	١٤	٢	١	١٨	١	تطَهَرَ		
١	٣٧	١	١	٥	١	١	٣٦	١	١	١٨	١	تطَبِّرَ		
١	٢٦	١	١	٥	٦	١	٦	٣	١	٣	٤	تعابِيرُ		
١	٣	١	١	٣٥	١	١	٧	٢	١	٥	٤	تعاطِي		
١	٥	١		٨		١	١٣	١	١	٤	٥	تعالَى		
١	١٥	٢	١	٥	٦	١	٣	٦				تعالِيمُ		
١	١٦	٢	١	٦	٦	١	٣	٨						
١	٣٥	١	١	٥	٧	١	١٩	٢	١	٤	١	تعَبَّ		
١	٤	٣	١	١	٤	١	٢	٤	١	٤	٤			
١	٨	٤	١	٣	٣	١	٥	٦	١	٦	٦	تفَسِّخُ		
١	٤	٢	١	٤	٦	١	٣	٨	١	٣٠	١	تعَيَّدَ		
٢	٨		١	١	٦	١	٥	٣	١	٦	٧	تعَبِّرُ		
١	٣٨	١	١	٨	٧	١	٤	٨	١	٢١	١	تعَزِّرُ		
١	٣٤	١	١	١٧	١	١	٢	١	١	١٤	٢	تعَالِيدُ		
١	٤١	١		١	٢٥	١	١	١٨				تعَذِيبُ		
١	١٨	٢	١	٣٨	١	١	١٥	٢	١	٣	٥	تعَصِّبُ		
١	٥	٧	١	٣	٣	١	٢	٨	١	٣	٣	تعَطَّرُ		
١	٣٨	١	١	٢	٧	١	٥	٣	١	٤٧	١	تعَلَّقُ		
١	١٥	٢	١	٦	٣	١	٤٧	١	٣	٤	٨	تَعْلَمُ		
١	١٦	٢	١	١١	١	١	٢	٨	١	٨	٤	تَعْلِيمُ		
١	٢	٥	١	٥	٨	١	٢	٤	١	٩	١	تعَوَّدَ		
٤	٦	٨	١	٨	٧	١	٢١	١	٢	٧	٧			
١	١٥	٢	٣	٢	١	١	٣٢	١				تعَزِّزُ		
١	٩	٤	٢	١٨	٢	١	٣٥	١	١	٤	٧	تَغْلِبُ		
١	٥	٨	١	٣٧	١	١	١	٢		١	٢٥	١	تَغْنَىٰ	
١	١٢	٢	١	٤	٣	١	١	٤		١	٤٢	١		

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٢٤٤ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	المفرد	المعنى	الكلمة																
١	٢	٨	ثواب	١	١	٦	تغز	١	٨	٧			ثمار	١	٢٥	١	توسّل		
١	٤٨	١	ثوان	١	٣	٣	تقاب	١	٦	٨				١	٤	٨	توقف		
١	٢	٢		١	٥	٣	ثقافة	١	١	٢			ثاكل	١	٢٩	١	توأى		
١	٦	٢		١	٥	٨		١	٥	٤			ثان	١	٢	٢			
١	٨	٢		١	١	٤	ثقافي	١	٢	٥			ثانوية	١	٢	٥			
١	٤	٨		١	٥	٨	تفق	١	٨	٧			ثانية	١	٢٧	١	تخار		
١	١	٩		١	٤٤	١	تغوب	١	٥	٨				١	٤٧	١			
١	٤	١	ثوب	١	٣٣	١	نقيلة	١	١٦	٢			ثبات	١	٤٩	١			
١	٢٣	١		١	٥	٥		١	١٨	٢				١	٥	٥	تيحان		
١	٨	٢		١	١٦	٢	شكلي	١	٥	٤				١	٤	٢	تين		
١	٤	٣		١	٧	٢	تكل	١	٦	٣			ثدي	١	٤	٢			
١	١	٦		١	١٣	٢		١	٥	٨				١	٢	٥			
١	٧	٢	ثورة	١	٥	٢	ثلاث	١	١	٢			ثر	١	٥	١	تها		
١	٧	٣		٢	٨	٧		١	٢٣	١			ثراء	١	١٩	١			
١	٢	٤		١	١٢	١	ثلاثون	١	٤	٢				١	٢٥	١			
١	٢	٥		١	٨	٧	ثلاثجة	١	٤	٢				١	٢	٢			
١	١	٧		١	٣٤	١	تلخ	١	٢	٥			ثريات	١	١٠	٢			
١	٦	٦	ثوري	١	١	٧		١	٢	٤			ثرة	١	١٦	١	ثائر		
١	٧	١	ثواب	٢	١	٩		١	٢٣	١			ثروة	١	٢٨	١			
١	٣١	١		١	٥	٦	تلحية	١	١٨	١			ثرى	١	٢	٥			
١	٥	٥		١	٣٥	١	ثلوج	١	٣٧	١				١	٣	٥	ثاثرات		
١	١	٤		١	٤٣	١		١	٤٤	١				١	٨	٢	ثلاثون		
٢	٥	٦			٢٥		تم	١	١٥	٢				١	٦	٧	ثابت		
٢	٢	١	جاء	١	١٠	٢	بشار	١	٢	٢			ثريات	٢	٣	١	ثار		
٢	٥	١		١	١٤	١	شتر	٢	٨	٧			ثريدة	٢	٥	١			
١	٨	١		١	٩	٢		١	٥	٦			تعبلان	١	١٦	١			
١	٩	١		١	١	٥		١	٢٧	١			شعر	١	٢٦	١			
١	١٠	١		١	٥	٥	تمود	٢	٣٢	١				١	٤١	١			
١	١٢	١		١	٦	٨		١	٣٤	١				١	٤٥	١			
١	١٥	١		١	٢٠	٢	ثناء	١	٣٦	١				١	١٠	٢			
١	٢٩	١		١	٢٧	١	شتايا	١	٤٣	١				١	٥	٦			
١	٣٤	١		١	٣	٤	شتيبة	١	٦	٤				٢	١	٧			

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباغ حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافية ٤٢٤٤ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	المفرد	الكلمة	النوع	المعنى	النوع	المعنى	المرتبة	المفرد	الكلمة	النوع	المعنى	النوع	المعنى	المرتبة	المفرد	الكلمة	النوع	المعنى
١	١	٧	جذور	٢	٦	٧	١	ج	جاء	١	٢							
٢	٥	٦	جزأ	٥	٢	٨	١	٣	جاهزة	١	٤	٣						
١	٤٧	١	جراح	١	١	٩	١	٣	جاهلة	١	٦	٢						
١	٨	٣		١	٢٣	١	١	٥	جاذل	١	٥	٣	جاهلون	١	٨	٣		
٢	١	٥		١	٢٩	١	١	٥		١	٥	٢	جاهلي	١	٥	٥		
١	٤	٦		٢	١	٣	١	٨	جدار	١	١٢	٤						
١	٣	١	جراحات	١	١	٥	١	١٣		١	١٣	٤	جاهليّة	١	١٣	٤		
١	٤	١	جراح	٢	٢	٦	١	٣		١	٣	٥		١	٣	٥		
١	١٦	١		١	٢	٥	١	٤	جدائل	١	٤	٥						
١	٢٦	١		١	٣	٧	١	١٦		١	٢	٦	جباز	٢	٥	٦		
١	١	٢		١	٢٧	١	١	١٧	جبَّ	١	١٧	١	جيال	٢	٣	٧		
٢	١٨	٢		١	٤	٨	١	٧		١	٨	٧						
١	١	٣		١	٦	٦	١	١	جُدران	١	٥	١	جائون					
١	٦	٣		١	٥	٧	٢	٧		١	٨	٣	جبهة	١	٨	٣		
١	٤	٦		١	٦	٣	١	٢	جُدُود	١	١٧	١	جاب					
١	٢٢	١	جزس	١	٨	٧	١	٧		١	٦	٣	جيبيّ	١	٦	٣		
١	٢	٨	جزود	١	٤	٤	٢	٢٢	جذوى	١	٤	١	جاد					
١	١٣	١	جري	١	٧	٣	١	٢٤	جَدِيد	١	١٠	٢	جار					
١	١٧	١		١	٤	٤	١	٤		١	١٧	٢						
١	١٨	١		١	٣	٥	١	٤		٣	٢	٦						
١	٢١	١		١	٦	٦	١	٥		١	٤	٦						
١	١	٢		١	١	٧	١	٧		١	٣	٨	چارحة					
١	١٤	٢		٤	٢	٧	١	١		١	١	٣	جاريّة					
١	١٨	٢		١	٣	٧	١	٣		١	٧	٣	جاع					
١	١	٥		٢	٨	٧	١	٧		١	١١	٢	جائني					
٢	٢	٥		١	١٨	٢	١	٥	جديدة	١	٢٠	٢	جائينيّة					
١	٤٦	١	جريح	١	٢٨	١	١	٦	جدير	١	٢	٧	جالس					
١	١	٣		١	٨	٣	١	٢		١	١	٥	جامِل					
١	٥	٧	جريحة	١	٢١	١	١	٤	جذب	١	٧	٤	جائِب					
١	٥	٨	جريدة	١	٢٨	١	١	١	جدل	١	٤	٦						
١	٥	٦	جريمة	١	١	٣	٤	١١	جذور	١	٤٤	١	جائِيان					
١	٨	٧	جزء	١	٣	٣	١	١		١	٢٣	١	جا					

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٤٤٤ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	التصنيف	البيان	المفردة												
١	٢	٧	جميل	١	٥	٦	جماعي	١	٤٠	١	جعل	١	٢	٨	جزاء
١	٥	٨		١	١	١	جمال	١	٤١	١		١	٢٠	٢	جزع
٢	٢	١	جميلة	١	٦	١		٢	٥٠	١		١	٥	١	جزى
٢	١٨	٢		١	١٧	١		١	١٨	٢		١	٨	٢	جزيرة
١	١	٣		٢	٣	٥		١	٢٠	٢		١	٣	٦	
١	٨	٣		١	٦	٣	جماهير	١	١	٣		١	٥	٧	
١	١	٥		٢	٤	٨	جمجمة	١	٣	٥		١	١	٨	
١	٤	٥		١	٨	٢	جمد	١	٥	٦		١	٥	٨	
١	٣	٦		١	٥	٥	جمر	١	٧	٢		١	٢	٥	جزيل
١	٥	٦		١	٢	٦		١	٣	٦		١	٢	٢	جسد
١	٦	٦		١	٤	٨		١	١٢	١		١	٤	٢	
١	٥	٨		١	٣	١	جمع	١	١٩	١		١	٤	٨	
١	٦	٨		٢	٩	١		١	٣	١		١	٢٥	١	جسر
١	٤	٢	جن	١	١٦	١		١	٢١	١		١	٤٠	١	جتنان
١	٤	٢		٢	١٣	٢		١	٣	٧		١	٤٦	١	جتون
١	٢	٦		١	٢٠	٢		١	١٨	١		١	٥٠	١	جلأ
١	٣	٢	كتاب	١	٧	٣		١	٣٢	١		١	٣	٣	
٢	٤٧	١	جاج	١	٥	٤		١	٣٥	١		١	٤	٥	
٢	٤	٦		١	١	٧		١	١٨	٢		١	٤	٣	
١	٧	٣	جناح	١	٢٣	١	جمل	١	٥	٦		١	٦	٣	
١	١	١	جنان	١	٥	٦		١	٤٢	١		١	٨	٧	
١	٢	٢		١	٣	٧		١	٥	٢		١	٣٩	١	جسور
١	٩	١	حرب	١	٧	٣	جملة	١	٢	٧		١	٦	٧	
١	٢٥	١		١	٤٦	١	جموع	١	١	٦		١	١	٩	
١	٣٨	١	جبان		١٩		جميع	١	٥	٦		١	٢	١	جعية
١	٤١	١		١	١٥	٢	جميل	١	١	٩		١	١٨	١	جعل
١	٤٣	١		١	٦	٣		١	٤	٥		١	٢٠	١	جلدار
١	١٥	١	جة	١	٧	٣		١	١	٧		٢	٢١	١	جلدة
١	٤٢	١		١	٨	٣		١	٨	٧		٢	٢٥	١	
١	٥٠	١		١	١	٤		١	١٨	٢		٢	٢٨	١	جليلة
١	٢	٣		٢	١	٥		١	١١	١		١	٣٠	١	حمد
١	٦	٢		٢	٢	٥		١	٣٥	١		٢	٣٩	١	

مفردات المفردات الواردة في شعر د. سعاد الصبّاح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٩ مفردة - عدد المفردات الصافية ٤٢٤٤ مفردة - وسطي التكرار ٤٥٥

المرتبة	الصيغة	الكلمة	النحو	المصدرية	المعنى	المفرد	النحو	الصيغة	الكلمة	النحو	المصدرية	المعنى	المفرد	النحو	الصيغة	الكلمة	النحو	المصدرية	المعنى	المفرد	
١	٣٤	جِيشاً	١	١٧	١	جِواءً	١	٢	جِهادً	١	٤٤	١	جِنْانٌ								
١	٨	جِيُوشً	١	٤٣	١			١	٣	جِندٌ											
١	٨	جَاهِراتٌ	١	٨	١	جَوابٌ	١	٤	جِهَازٌ	١	٣	٣	جِنْسٌ								
١	٦	جَائِطٌ	١	٣١	١			٢	٥	جَاءَ	١	٨	٢								
١	١٧	جَائِلٌ	١	٤٩	١			١	٤١	جِهَارٌ	١	٣	٨								
١	٤	جَاهِيسٌ	١	١٩	٢			١	٤	جِهَازٌ	١	١	٥	جِنْوبٌ							
١	١٢	جَاهِياتٌ	١	٣	١	جَوَادٌ	١	١٣	جَهَامَةٌ	٢	٥	٨									
١	١٣	جَاهِياتٌ	١	٤	١			١	٤	جِهَدٌ	١	٤	٣	جِنْودٌ							
١	١٦	جَاهِزٌ	٢	١٦	١			١	٥	جَهْرٌ	١	٧	٧								
١	٣	جَاهِرسٌ	١	١٢	٢	جَوارٌ	١	٦	جَهْرٌ	١	٨	٧									
١	٢	جَاهِرَةٌ	١	١٣	٢			١	٤	جَهْلٌ	١	٤٣	١	جِنْونٌ							
١	٥	جَاهِقُونٌ	١	١	٧			١	١												
٢	٧	جَاهِصَرٌ	١	٨	٧	جَوارٌ	١	٨													
١	٢	جَاهِضَرٌ	١	٦	٣	جَوازٌ	١	١													
١	٦	جَاهِطٌ	١	١٠	٤			١	٣٥												
١	٢	جَاهِفٌ	١	٢٣	١	جَوانِحٌ	١	٤٠													
١	٧	جَاهِدونٌ	١	٢	٥	جَواهِرٌ	١	١٧													
١	٤	جَاهِكَمٌ	١	١	٧			٢	٩	جَوٌ	١	٢	٧								
١	٦	جَاهِكِيمٌ	١	١٧	٢	جَوْعٌ	١	١٣													
١	٥	جَاهِكِيفٌ	١	٢	١	جَوْقٌ	١	١٩													
١	٠	جَاهِكُونٌ	١	١٨	١	جَوْهَرٌ	١	٢٠													
١	٣٩	جَاهِكِي	١	٤٤	١			٢	٢٥												
١	٢	جَاهِلٌ	١	٨	١	جَوْيٌ	١	٢٧													
١	٤		١	٣٥	١			١	٣٣												
١	٦		١	٨	٢			١	٣٤												
١	٥		١	٧	٢	جِياعٌ	٢	٣٦													
١	٢	حَالَةٌ	١	٤	٢	جِيَبٌ	١	٣٩													
١	٧		١	٤	٢			١	٤٠												
٢	١٠		١	٤	٦	جِيدٌ	١	٤٣													
١	١		١	٧	٧			١	٤٨												
٢	٢		٢	٦	٣	جِيسٌ	١	٥٤													
١	٢٨	حَالَمٌ	١	٦	٦			١	٨	جِيَفٌ	١	١	٩	جِيَفٌ							
																					جِهَاتٌ

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٢٤٤ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	النحو	المعنى	المفردة	النحو	المعنى	المفردة	النحو	المعنى	المفردة	النحو	المعنى	المفردة
١	٣١	١	حَبِيبٌ	١	٤	٦	حَبٌّ	١	٣٢	١	حُبٌّ	١
١	٣٣	١		١	٥	٦		١	٣٤	١		١
٢	٣٥	١		٤	٦	٦		١	٣٥	١		١
١	٣٨	١		٨	١	٧		١	٣٩	١		١
٢	٣٩	١		٦	٢	٧		٤	٤٠	١		٢
٤	٤٠	١		١	٣	٧		٣	٤١	١		١
٣	٤٢	١		٣	٤	٧		٢	٤٢	١		٢
٢	٤٥	١		١	٦	٧		١	٤٦	١		١
١	٤٨	١		١	٨	٧		١	٤٧	١		١
٢	٤٩	٢		٥	١	٨		١	٤٨	١		١
٢	٨	٢		١	٢	٨		٥	٥٠	١		١
٢	٩	٢		١	٣	٨		١	٢	٢		١
١	١١	٢		٢	٤	٨		١	٣	٢		١
٣	١٥	٢		٦	٥	٨		٢	٦	٢		١
١	١٦	٢		١	٦	٥	حَبَارِي	٣	٨	٢		٢
٢	٢	٢		١	٤	٢	حَبَّةٌ	٢	١٤	٢		١
١	٤	٣		١	٤	٢		٢	١٥	٢		١
٢	٣	٤		١	٦	٢	حِيلٌ	١	١٨	٢		١
٦	٤	٤		١	٦	٣		٣	٢	٢		٢
٣	٧	٤		١	٤	٣		١	٣	٣		١
١	١٠	٤		١	٥	٤		٢	٤	٣		٣
١	٢	٥		١	٢	٥		٢	٨	٣		١
١	١	٧		١	٢	٧		١	٣	٤		٢
٣	٣	٧		١	٢٢	١	حَبْلٌ	١	٤	٤		١
١	١	٨		١	٢٤	١		٢	٨	٤		١
١	٥	١	حَبِيبَةٌ	١	٥	٦		١	١١	٤		٢
١	٥	٣		١	١	٧		١	١٣	٤		٣
١٠	٦	٦		١	٣٩	١	حُبُورٌ	٤	١	٥		٢
٤٠			حَتَّىٰ	١	٢٢	١	حَبِيبٌ	١	٢	٥		٣
١	٦	٦	حِجَابٌ	٢	٢٥	١		١	٤	٥		٤
١	٣١	١		١	٢٦	١		٢	١	٦		٥
١	٨	٣		٣	٢٩	١		٢	٣	٦		١

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٢٤٤ مفردة - وسطي التكرار ٤٥٥

النحو	الإضافة	الديوان	المفردة	النحو	الإضافة	الديوان	المفردة	النحو	الإضافة	الديوان	المفردة	النحو	الإضافة	الديوان	المفردة	النحو	الإضافة	الديوان	المفردة
١	٨	٢	حروف	١	٦	٦	حُرس	٢	٢	٨	حُودَ	١	٥	٦	حجاج				
١	٤	٤		١	٥	١	حُرضَ	١	٥	٨		١	٣	٥	حجارة				
٢	٤	٥		١	١٩	٢		١	٣٥	١	حِدْيَث	١	٢	٧					
١	٦	٦		١	٣٢	١	حُرفٌ	١	٦	٢		١	٦	٨					
١	٣	١	حرَّى	١	٤٩	١		١	١٥	٢		١	٧	٢	حجَّب				
١	٣٢	١		١	٣	٥		١	٣	٥	حِدَيْد	١	١٢	٢					
١	٤٠	١		١	١	٦		١	٨	٧		١	٩	١	حجَّر				
١	١٧	٢		١	٥	٨		١	٧	٧	حِذَاءُ	١	١٤	١					
١	٤٢	١	حرَّيَّة	١	٥	٦	حِرْفَةُ	٢	٤	٨		١	٢٧	١					
١	٦	٢		١	٢	٥	حُرَقَ	١	٣٢	١	حِتَرٌ	١	٣٣	١					
٢	٨	٣		١	١١	١	حِرْفَةُ	٢	٢	١	حُرُّ	١	٧	٣					
١	٢	٦		١	١٥	١		١	٤٥	١		١	٨	٣					
١	٥	٦		١	٢٢	١		١	٣٥	١		٢	٦	٨					
١	٦	٦		١	٢٤	١		١	٤٦	١		١	٣	٥	حجَّرَيَّة				
١	٧	٧		١	٣٥	١		٢	١٨	٢		١	٤	٥					
١	٤	٨		١	٤٣	١		١	٣	٥	حِرَاقٌ	١	٣	٣	حدٌ				
٤	٥	٨		١	١٠	١	حُرَكَ	١	٧	٢	حِرَابٌ	١	٤	٤					
١	٢٨	١	حرَّيرٌ	١	١٨	٢		١	٨	٢		١	٢	٧					
١	٣٩	١		١	١٩	٢		١	٢	٣	حُرَاسُ	١	٣	٥	حدَاقٌ				
١	٨	٢		١	٣	٧		١	١	٢	حِرَامٌ	١	٢	٥	حدَاثَة				
١	٣	٣		١	٤	٧		١	٨	٧		١	٣	١	حدَادٌ				
١	٦	٧		١	١٩	٢	حُرَمٌ	١	١	٢	حِربٌ	١	١١	١					
١	٦	١	حرَّيق	٤	٥	٨		١	٦	٣		١	١٢	٢	حدَثٌ				
١	٢٠	١		١	١٤	١	حُرْمَانٌ	١	٣	٥		١	٦	٣					
١	١	٢		١	٦	٢		٦	٥	٧		١	٤	٢	حدَقٌ				
١	١	٣		١	١٤	٢		١	٤٠	١	حِرَرٌ	١	٤	٢					
١	٧	٧	حزَبٌ	١	٨	٢	حُرُوبٌ	١	٧	٢		١	٦	٣					
١	١١	١	حرَّن	١	٣	٥	حُرُوفٌ	٢	٤	٥		١	٣	٧					
١	١٢	١		١	٨	١		١	٢	٧		٢	٤	٣	حُودَ				
١	١٨	١		١	٣٥	١		٢	٦	٨			١	٤	٤				
١	٧	٢		٢	١	٢		٢	١	٥	حُرس	٤	٢	٧					
٢	٨	٢		١	١	٣		١	١	٦		١	١	٨					

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أهاكت ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٢٤٤ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	المفردة	الكلمة	المعنى	المفردة	الكلمة	المعنى	المفردة	الكلمة	المعنى	المفردة	الكلمة	المعنى	المفردة			
١	١٠	١			حُقٌّ	١	٢	٥		حضرَ	١	١٦	٢			حُسْنٌ	١	١٠	٢	حُزْنٌ
١	١٤	١				١	٣٤	١		حِيْضُنَ	١	٢	٣				١	١١	٢	
١	٢٣	١				١	٣٨	١			١	١٧	١	حسَنَاءُ	١	٨	٣			
١	٤٤	١				١	٤	٢			١	٢٧	١		١	١	٤			
٢	١	٢				١	٤	٢			١	٣٢	١		١	٩	٤			
٤	١٨	٢				١	٧	٢			١	٤٨	١		١	١	٥			
١	٢	٣				١	٨	٢			١	٥	٦	حسَيْنٌ	١	٣	٥			
١	٨	٣				١	١٠	٢			١	١	٥	حَسَرَاتٌ	١	٥	٧			
١	٥	٥				١	١٢	٢			١	٨	٣	حَصَّةٌ	١	٧	١	حَرَبَينَ		
١	٣	٦				١	١٣	٢			١	٣	١	حَصَادٌ	١	٢٢	١			
١	٨	٣	حَقَابَةٌ		١	١٥	٢				١	٤	١		١	١	٢			
١	٥	١	حَقَدٌ		١	٢	٧				١	٢	٣	حَصَارٌ	١	١٦	٢			
١	٧	٢				١	٦	٣		حَطَبٌ	١	٣	٥		١	١٧	١	حَزِينَةٌ		
١	٣٦	١	حَقَقٌ		١	١٩	١			حَظْمٌ	١	٢	٦		١	٣٨	١			
١	١٢	٤				١	٣٥	١			١	٦	٦		١	٢٩	١	حَسَابٌ		
١	٥	٨	حَقْلٌ		١	٤٦	١				١	١	٩		١	٤٩	١			
١	٥	١	حَقْوَقٌ		١	٧	٢				٢	٦	٢	حَصَانٌ	١	١٩	٢			
١	١	٣	حَقْوُلٌ		١	٨	٢				١	١	٥		١	٢	٨			
١	٣	٦				١	١٣	٢			٢	٢	٥		١	٣	٨			
١	٨	٧				١	١	٣			١	١٥	٢	حَصَدٌ	١	١١	٢	حَسَانٌ		
١	١٧	١	حَقِيقَةٌ		١	٢	٦				١	٢٢	١	حَصَنٌ	١	٤	٥			
١	٥	٨				٤	٥	٦			١	٤	٢		١	٣	٢	حَسَبٌ		
١	١	٩				١	٢	٧			١	٤	٢		١	٨	٢			
١	٦	٢	حَقِيقَةٌ		١	٥	٧				١	٨	٧	حَصُونٌ	١	٦	٦			
٢	٥	٦	حَكَامٌ		١	٤	٥			حَطَيْنٌ	١	٤	٢	حَصِينٌ	١	٢	٨			
١	٩	١	حَكَايَا		١	٤٩	١			حَظْيَ	١	٤	٢		١	٥	١	حَسِيْرَ اللَّهُ		
١	٣٤	١				١	٥	٥		حَفَرٌ	١	١٨	٢	حَسَارَاتٌ	٢	١٦	٢			
١	٢	١	حَكَلَيَاتٌ		١	٢	٥				١	١	٥		١	١٥	١	حَسَرَةٌ		
١	٢٣	١	حَكَلَيَةٌ		١	١	٥			حَفِظٌ	١	٢	٧		١	٢	٣	حَسَمٌ		
١	١٣	٢				٢	٣	٨				١	١٨	٢	حَضَارَةٌ	١	٦	١	حُسْنٌ	
٣	٣	٢	حُكْمٌ		١	٩	١			حَقْلٌ	١	٦	٧			١	١٢	٢		
١	٢٠	٢				٢	٣	١		حَقٌّ	١	٩	٢	حَصَرٌ	١	١٤	٢			

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أهاكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٢٤٤ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الكلمة	المعنى	النحو	المفردة												
١	٢٠	٢		حَنَّ	١	٢	٥	حَمَّامٌ	١	١٥	٢	حَلْمٌ	١	٤	٥	حُكْمٌ
١	٢٥	١		حَتَّاً	١	٦	٦		١	١٦	٢		١	٥	٦	
١	٢٥	٥		حَاجِزٌ	١	٥	٧		١	٦	٣		١	٧	٧	
١	١٣	١		حَتَّانٌ	١	٥	٨		١	٧	٢		١	٣٤	١	حُكَمَاءُ
١	١٦	١			١	١٣	١	حَمَّامَةٌ	١	١١	٤		١	٢	٢	
١	١٧	١			١	٥	٦		١	٢	٦		١	٤٠	١	حَكِيٌّ
١	٢٢	١			١	٢	٧	حَمَراءٌ	١	٣	٨		١	١٥	٢	
١	٢٢	١			١	٤	٨		١	٢٧	١	حَلْقٌ	١	٤٣	١	حَلْ
١	٢٠	١			١	٣	٦	حَضْرَةٌ	١	٣٤	١		١	٦	٢	
١	٢٥	١			١	٩	١	حَمْلٌ	١	٣٦	١		١	٤	٤	
١	٣٦	١			١	١٢	١		١	٤٣	١		١	٣	١	حَلَا
١	١	٢			١	١٧	١		١	٤٦	١		١	٣٧	١	
١	٦	٢			١	٢٦	١		١	٥	٢		١	٤٥	١	
١	٩	٢			١	٢٩	١		١	١٢	٢		١	١٨	٢	
١	٣	٣			١	٤٦	١		١	١٨	٢		١	٤	٨	حَلَاجٌ
١	٦	٦			١	١٣	٢		١	٢٩	١	حَلَوةٌ	١	١	٢	حَلَلٌ
١	٥	٧			١	٤	٣		١	٢	٢		٤	٥	٥	حَلَقٌ
١	١	٨			١	٦	٣٠		١	٩	٢		١	٢	٧	
١	١٦	١		حَنَانِينَ	١	٦	٨		١	٢٠	٢		١	٣	٧	حَنَاقَاتٌ
١	٤	١		حَنَايَا	١	١٦	١	حَمَّ	١	٥	٢	حَلْوَى	١	٥	٥	حَلْقَومٌ
١	٥	١			١	١٥	٢			١	٤		١	٤٦	١	حَلَقَاتٌ
١	١٦	١			١	٢	٢	جَمِّ	١	١٦	١	حَلْيٌ	١	١٧	٢	حَلَكَةٌ
١	٢٣	١			١	٩	٢		١	١٢	٢		١	٤	٧	حَلَلٌ
١	٢	٨		حَنْطَةٌ	١	١٨	٢		١	٧	٢	جَلِيلٌ	١	١	١	حَلَمٌ
١	٧	٣		حَنْطَةٌ	١	٢٠	٢		١	٨	٣		١	٤	١	
٢	٤٢	١		حَنْظَلٌ	١	٣	٣		٢	٨	٧		١	٨	١	
١	٣	٢		حَنُونٌ	١	٧	٣		١	٣	٥	حَمَائِمٌ	١	١٩	١	
١	٨	٢			١	٧	٤		١	٦	٦		١	٢١	١	
١	١٥	٢			١	٣	٥		١	٢	٧	حَمَاقَاتٌ	١	٤	٢	
١	٦	٣			١	٢	٦		١	١٣	١	حَمَاقَةٌ	١	٤	٢	
١	١	٥		حَتَّىٌ	١	٣٣	١	حَنَّ	١	٨	٣	حَمَّامٌ	٢	٨	٢	
١	٧	١		حَنَينَ	١	٥٠	١		١	١	٤		١	١٠	٢	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباغ حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٢٤٤ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الصيغة	المعنى	المفردة	المرتبة	الصيغة	المعنى	المفردة	المرتبة	الصيغة	المعنى	المفردة	المرتبة	الصيغة	المعنى	المفردة	المرتبة	
١	٣٥	١	خاطرٌ	١	٨	٧	حَيَاةٌ	١	٥	٦	حَوْلٌ	١	١٥	١	حَتِّينٌ		
٦	٤٤	١	خافٌ	١	٤١	١	حِيَارِيٌ	١	٢	٧		١	٢٢	١			
٢	٥	٣		١	٢	١	حِيَاضٌ	١	٥	٧		١	٢٤	١			
١	٢	٥			١١		حَيَثٌ	١	٦	٧		١	٢٧	١			
١	١٥	١	خافِقٌ	١	٢١	١	حَيَّرٌ	١	٢	١	حَيٌّ	١	٤٥	١			
١	٣٩	١		١	١٥	١	حِيرَةٌ	١	١	٦		١	١	٢			
١	٤٥	١		١	٧	١	حِيرِيٌ	١	٧	٧		١	٤	٢			
١	١٩	١	خلانٌ	١	٢٥	١		٢	١٦	١	حَيَّا	١	٤	٢			
٢	١	٢		١	٣١	١		٢	٥	٦		١	٧	٣	حَوَاجِزٌ		
١	٢	٢	خلالٌ	١	٤٦	١		١	٨	٧		١	٤١	١	حُوارٌ		
١	١٨	٢		١	١٦	٢		١	٢٧	١	حَيَاءٌ	١	١٤	٢			
١	٩	١	خامسَةٌ	١	٦	٦	حِيطَانٌ	١	٣٤	١		١	٧	٣			
١	٦	٣	خانٌ	١	٢	٧		١	٤٣	١		١	٥	٥			
١	٢	٤			٣٢		حِينٌ	١	٩	١	حَيَاةٌ	١	١	٤			
١	٧	٧			١	٢٢	١	حِينَما	١	١٠	١		١	٢	٦		
١	٢	٢	حَبْكٌ	١	٩	١	حَيِّيٌ	٢	١٤	١		١	٤	٦			
١	٢	٣		١	٢٥	١		١	١٧	١		١	٥	٧			
١	٤	٢		١	٣٥	١		١	٣٠	١		١	١٦	١	حَوَالِيٌ		
١	٧	٣		١	٤١	١		١	٣٥	١		١	٣٤	١			
١	١	٥		١	٥٦	١		١	٤٥	١		١	٣٦	١			
١	٣	٧		١	١٤	٢		٢	١	٢		١	١٤	١	حُورٌ		
١	٥	٨		١	١٣	٢		٢	٧	٢		١	٢	٤	حُورِيَّاتٌ		
٣	٥	٥	حَبْتٌ	١	١٦	٢		١	٩	٢		١	٨	١	حَوْلٌ		
١	١٨	٢	حَبْتٌ	١	٢	٥		٢	١٣	٢		١	١٢	١			
١	٣٣	١	حَبْرٌ	١	٥	٨		١	١٤	٢		١	١٤	١			
١	٩	٢		١	٥	٦	خَائِفَةٌ	٢	١٦	٢		١	٣٤	١			
٢	٦	٨		١	٨	٢	خَائِفُونٌ	٢	١٨	٢		١	٢٨	١			
١	٦	٣	حَبْرٌ	١	٤	٧	خَارِجَةٌ	١	٣	٦		١	٤٠	١			
٢	٥	٥		١	٣	٨		١	٥	٦		١	٢٦	٢			
١	٤	٦		٢	٦	٢	خَلِطَةٌ	١	١	٧		١	٣	٣			
١	٥	٨		١	٦	٦		١	٣	٧		١	٥	٣			
١	٦	٧	حَبْرٌ	١	٢	٦	خَاصِرَةٌ	١	٤	٧		١	١٣	٤			

مسردة بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	الصيغة	المعنى	البيان	المفردة	النحو	الصيغة	المعنى	البيان	المفردة	النحو	الصيغة	المعنى	البيان	المفردة
١	٢٠	١		خلف	١	٦	٨		خطباء	١	١١	٢		خريف
١	٢٩	١			١	١٧	١		خطر	١	٩	٤		
١	٤٦	١			١	٢١	١			٢	٦	٣		خشب
١	١٣	٢			١	١٢	٢			٢	٥	٦		
١	٢	٢			١	٥	٣			١	٢	٧		
١	٦	٣			١	٨	٣			١	٣٠	١		خشخ
١	١٠	٤			١	٢١	١		خطو	١	٤٦	١		خشوع
١	١	٥			١	١٦	٢		خطوات	١	١٧	٢		
١	٧	٧			١	٢	٨		خطوط	١	٨	١		
١	١	٨			١	٤٤	١		خطى	١	٢٩	١		
١	٥	٥		خلفاء	١	٢٨	١		خطير	١	٤١	١		
١	٦	٣		خلق	١	٣٤	١		خلفاء	٤	١١	٤		
١	٨	٣			٢	١	٣		خلفاً	٢	٢	٥		
١	٢	٧			١	٢٢	١		خلفاً	١	٤	٧		
١	٥	٦		خلقي	١	٢٤	١			١	٩	٢		خصال
١	٤	٣		خلوة	١	٦	٦			٢	٢	٧		حضر
١	٢٣	١		خل	١	٢٧	١		خر	١	٣	٢		
١	٤٠	١			١	٢٠	٢		خفن	١	١٧	١		
١	٥	٢							خفف	١	٢٥	١		
١	٢	٨								١	٧	٣		
٢	٢٠	٢		الخليج	١	١٧	١		خلاء	١	٥	٧		
١	٨	٣							خلاصه	١	٢٧	١		
١	١	٥							خلالة	١	٤٦	١		
١	٢	٥							خلايا	١	٥	١		
١	٥	٦							خلجان	١	٧	١		
١	١	٦		خلجي	١	٤٢	١		خلال	١	٤٣	١		
١	٥	٦		خليجيات	١	٢	٢			١	٤	٣		
١	٣	٥		خليل	١	٥	٥		خاص	١	٨	١		
١	٢٧	١		حمر	٢	١	٤		خلط	١	٤٩	١		
١	٤٠	١							خلع	١	١٩	٢		
١	٤٣	١								١	١	٣		
١	١	٥		خمس	١	٦	١		خلف	١	١١	٢		

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤٥٥

النحو	الصيغة	العنوان	المفردة												
٢	٦	٧	دار	١	١٢	١	داء	١	١٤	٢	خيال	١	٦	٣	خمسون
١	٤٦	١	دارى	١	٢	٨		١	٤	٣		١	٤٨	١	خميلات
١	٤	٢		١	٢	٣	دائحة	١	٧	٣		١	٢٨	١	خميلة
١	٤	٢		١	٣	٢	دائم	١	٢	٨		١	٣٠	١	خميلة
١	٢٠	٢		٢	٦	٣		١	١٩	٢	خيالات	٢	٢	٥	خناجر
١	٢٨	١	داعب	١	٧	٣		١	٥	٥	خيانات	١	١٨	٢	خنازير
١	٣	١	داعى	١	٢	٥		١	٢	٦	خيبة	١	١١	١	خنجر
١	٣٤	١	دافئ	٣	٣	٦		٢	٢	١	خير	١	٤	٣	
١	٤٠	١		٣	٤	٦		٤	٤	١		١	٣	٥	خنجر
١	٣	٥	دافق	٢	٥	٦		١	٥	١		١	٢	٦	
١	٤٤	١	دافق	١	٦	٦		١	٩	١		١	٥	١	خنساء
١	٦	٦	DAL	١	٤	٧		١	١	٢		١	٨	٧	خنق
١	٣	٦	دانة	١	٦	٧		١	٢	٢		١	١٧	١	خواء
١	٢٠	٢	داهنة	٢	٣	٨		١	١٣	٢		١	٣	٥	خواتم
١	٣٤	١	دب	١	٥	٧	داخل	١	٢٠	٢		١	٥	٦	
١	٣٥	١		١	٤	٨		١	١	٣		١	٨	١	خواب
٢	٢	٦	دبابة	١	١٧	١		١	٦	٦		١	١	٩	خوض
١	٥	٦		١	٢	٢		١	٤	٣	خيل	١	٨	١	خوف
١	٤	٣	دبابيس	١	٤	٦		١	٦	٣		١	٤٣	١	
٢	١	٦	ديوس	١	٥	٧		٢	٢	٥		١	٢٠	٢	
٢	٨	٧	نجاج	١	٥	١	دار	١	٥	٥	خيمة	١	٦	٣	
١	١	٥	نجطة	٢	٩	١		١	١	٤		١	٧	٣	
١	٢	١	نجي	١	٤١	١		١	١	٦		١	١٠	٤	
١	٢٢	١		١	٢	٢		١	٦	٨		١	٧	٧	
١	٤	٢		١	٥	٢		١	١٣	٢		١	١	٥	خيار
١	٤	٢		١	١٠	٢		١	٧	٣		١	٢	٦	
١	٢٧	١	دخان	١	٢٠	٢		١	١	٥		١	١	١	خيال
١	٢٨	١		١	٢	٣		١	٢	٥		١	٦	١	
١	٤٨	١		١	١	٥		١	٣	٥		١	١٦	١	
١	٢	٣		٢	٢	٦		١	٤	٦		١	٣٧	١	
١	٦	٦		١	٥	٦		١	٨	٧		١	٨	٢	
١	٣	٧		١	٣	٧		١	٥	٨		١	١٢	٢	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	المصدر	النحو	المصدر														
١	٤	١	تم	١	٤٢	١	دفع	١	٣٩	١	درى	١	٢	٣	دخل		
١	٢٥	١		١	٤٨	١		١	٢	٢			١	٣	٣		
١	٣٦	١		١	٨	٢		١	١٣	٢			١	١٠	٤		
١	١٥	٢		١	١	٤		١	١٦	٢			١	١	٥		
١	١٨	٢		١	٢	٤		١	١٢	٤			١	٤	٦		
١	٢٠	٢		١	٦	٦		١	٤	٦			١	٤	٧		
١	١	٦		١	٥	٧		١	٥	٧			١	٥٠	١	در	
٢	٥	٦		١	٢	٥	دفائر	١	١	٩			١	٤	٥	دراوיש	
١	١	٧		١	٥	٦		١	١٦	٢	دري	٢	٤	١	درب		
١	٤	٧		١	٦	٦		١	٢	٧			١	٧	١		
١	٥	١	يماء	١	٥	٨		١	٦	٦	دمان	١	٩	١			
١	١٧	١		١	١٢	١	دفع	١	٢	٧	دشاشة	١	٢٥	١			
١	٤٣	١		١	١٧	١		١	٣	١	دعا	١	٣٦	١			
١	٧	٢		١	٣٣	١		١	٣٥	١			١	٤٠	١		
١	٢٠	٢		١	٤٩	١		١	٤٨	١			١	٤٤	١		
١	٢	٣		١	١٤	٢		١	٢	٢			١	٥٠	١		
١	٨	٣		١	٢٠	٢		١	١٣	٢			١	١٩	٢		
١	٥	٥		١	٦	٨	دقلي	١	٤	٦			١	٢	٥		
١	٥	٤		١	١٦	١	دفن	١	٦	١	دعا	١	٢	٧			
١	٤	٥		١	٤٦	١		١	١٧	١			١	٧	٧		
١	٣	٦		١	٨	٧		١	٣١	١			١	٢٠	٢	درة	
١	٥	٦		١	٤	٨		١	٣٤	١			١	٢٢	١	درر	
١	٧	٧		١	٢	١	دقين	١	٣٦	١			١	٤٥	١		
١	٨	٧		١	٣٨	١	دقينة	٢	٤٣	١			١	٩	٢		
٢	٢	٨		١	١٨	٢		١	١٦	٢			١	٣	٣	درس	
١	٢	٥	تمار	١	٢	٢	تفاقن	١	٣	٦			١	٦	٧		
١	٢	٦		١	٥	٦		٥	١	٦	دعى	١	١٨	٢	درع		
١	٨	٣	دماغ	١	٦	٣	ذكاكين	١	٢	٦			١	١	٥		
١	٣	٦	دمز	١	٥	٥		١	٦	٨			١	٣٠	١	دروب	
١	٦	١	المع	١	٥	٦		١	١٦	١	دفع	١	٨	٢			
١	١١	١		١	٦	٨		١	٢٣	١			١	٦	٧	درويشة	
١	٦	١		١	٢	٨	بكاثور	١	٣٧	١			٢	١٥	١	شري	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٢١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	الصيغة	النوع	المفردة	النحو	الصيغة	النوع	المفردة	النحو	الصيغة	النوع	المفردة	النحو	الصيغة	النوع	المفردة
١	٣	٦	دِيرَةٌ	١	٢٥	١	دَهْرٌ	١	١٠	١	دُمَىٰ	١	٢٢	١	دَمْعٌ
١	٦	٦		١	٤١	١		١	٢١	١	دُنْيَا	١	٢٤	١	
١	٢	٥	دِينَكَ	١	١	٢		١	٣٠	١		٢	٣٣	١	
١	٨	٧		٢	٦	٢		١	٣٢	١		٢	٣٩	١	
٢	٢٢	١	دِينٌ	٢	٩	٢		١	٦	٣	دَنَانِيرٌ	١	٤٠	١	
١	٤	٢		١	١٠	٢		١	٨	١	دُنْيَا	١	٤١	١	
١	٤	٢		١	١٣	٢		١	٤	٢		١	١	٢	
٢	٥	٥	دِينَاصُورَاتٌ	١	١٥	٢		١	٤	٢		١	٤	٢	
١	١	٤	دِيوَانٌ	١	٥	١	دَهْمَاءُ	١	١٢	٢		١	٤	٢	
١	٢	٥		١	٨	٢	دَهْرٌ	١	٤	١		١	٧	٢	
١	١٦	٢	ذَاقَ	١	٤	١	دُوا	١	٧	١		١	١٢	٢	
١	١٢	١		١	٢٨	١	دَوَائِرٌ	١	١٣	١		١	١٦	٢	
١	١٥	١		١	١٦	٢	دَوَاهَةٌ	١	١٦	١		٢	١٨	٢	
١	٢٢	١		١	١	٣		١	٢٤	١		١	٣	٣	
١	٣١	١		١	٥	٧	دُوَارٌ	١	٣٢	١		١	٢	٤	
١	٣٥	١		١	٦	٢	دَوَامَةٌ	١	٣٤	١		١	٣	٧	
١	٤١	١		١	٥	٥	دَوَاوِينَ	١	٤٣	١		٢	١٥	١	دَمَعَةٌ
١	١٨	٢		١	٥	٦	دَوَيْدَةٌ	١	٥٠	١		١	٥	٧	
١	٢	٥		١	١	٤	دُورٌ	٥	٢	٢		١	٧	١	دَمَعَ
١	٨	٧		١	١٧	١	دُولَارٌ	١	٣	٢		٢	٩	١	
١	٤	٣	ذَفَنَةٌ	١	٦	٦	دُولَةٌ	١	٥	٢		١	١٣	١	
١	٥	٥	ذَبِحُونَ	١	٦	٤	دُومَّا	١	١٢	٢		١	١٨	١	
١٤				١	٣	٥		١	١٨	٢		١	٢٦	١	
١	١١	١	ذَاقَ	١	١	٨		١	٢	٥		١	٣٨	١	
١	١٣	٢		٢٩			دُونٌ	١	١	٧		١	٤٦	١	
١	١٤	٢		١	١٦	١	ذَوِيٌّ	١	٢	٧		١	٧	٢	
١	١	١	ذَالَكَ	١	٢	٢	ذِيَاجٌ	١	١	٨		١	٩	٢	
١	٦	٧	ذَاكَرَ	١	١٣	٢		١	٥	٨		١	١٠	٢	
١	٤	٦	ذَاكِرَةٌ	١	٥	١	دِيَارٌ	١	٢	١		١	١٧	٢	
١	٥	٦		١	١	٥		١	١٨	٢	دَهَانٌ	١	٦	٣	
١	٥	٧		١	١٨	٢	دِينَنْ	١	٦	١	دَهْرٌ	١	٥	٥	
١	٤	٨		١	٣٢	١	ذِيرٌ	١	٢٢	١		١	١	٥	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٢١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	الصيغة	المعنى	الكلمة	النحو	الصيغة	المعنى	الكلمة	النحو	الصيغة	المعنى	الكلمة	النحو	الصيغة	المعنى	الكلمة	النحو	الصيغة	المعنى	الكلمة
١	٨	٣	رائعة	١	٨	٧	ذلٌ	١	٨	٣	ذراعان	٢	٥	٨	ذاكِرَة				
١	٦	٦		٣			ذلٌك	١	٧	٤		١	٢	٧	ذاهِلٌ				
١	١	٧		١	١٣	١	ذمام	١	٣	٧		١	٢	٦	ذاهِلَةٌ				
١	١٦	١	رائقٌ	١	٥	٦	ذُوبَ	١	١٣	٤	ذَرَّةٌ	١	٧	٣	ذابٌ				
١	٢	٢	رائيٌ	١	٨	٣	ذَهَابٌ	١	١٢	١	ذِرْوَةٌ	٢	٣	٦					
١	١٢	١	رِأَةٌ	٢	٢	١	ذَهَبٌ	١	١٨	١	ذَرِيٌّ	١	١	٣	لَبَحَ				
١	٨	٧	راجِعٌ	١	١٨	٢		١	٣٥	١		٢	٤	٣					
١	٣	١	راحٌ	١	٦	٣		١	٤٢	١		١	٦	٣					
١	١٩	١		١	٨	٣		١	٥	٣	ذَكَاءٌ	١	٤	٤					
١	٩	٢		٢	١٠	٤		١٠	٢٩	١	ذِكْرٌ	١	٣	٥					
١	١٧	٢		٢	١	٥		١	٤١	١		١	٢	٦					
١	٨	٣		١	٤	٥		١	١٢	٢		٢	٥	٦					
١	١	٢	رَاحَةٌ	٢	٣	٧		٢	٢٠	٢		٢	٧	٧					
١	٣	٥	رازِقٌ	١	٥	٧		١	١	٣		٢	٣	٨					
١	٣٦	١	رأسٌ	١	٤	٥	ذَهَبَيَّةٌ	١	١	٥		١	٦	٨					
١	١٦	٢	رأسٌ	١	٧	١	ذُو	١	٢	٦		١	١٩	١	ذَبَلٌ				
١	٢٠	٢		١	١٥	٢		١	٢	٧		١	٣٠	١					
١	١	٣		١	٨	١	ذُوبٌ	١	١٥	١	ذِكْرٌ	١	١١	٢					
١	٤	٤		١	٤٩	١		١	٢٤	١		١	٢٢	١	ذَخْرٌ				
١	٢	٥		١	٧	٢		١	٥٠	١		١	٢٥	١					
١	٤	٥		١	٤	٣	ذُوقٌ	٢	٢	١	ذِكَرِياتٌ	١	٢	٢					
٢	٧	٧		١	٥	١	ذُووٌ	١	٢٩	١		١	٥	١	ذَرَا				
١	٢٠	٢	راسِيةٌ	١	٣٨	١	ذُويٌ	١	٨	٢		١	١	٦	ذَرَاتٌ				
١	١	٣	راسِيَةٌ	١	١٠	٢		١	١٦	٢		٢	١	٩					
١	٣	٨	رافِضةٌ	١	١٩	٢		١	١٨	٢		١	٣	٥	ذِرَاعٌ				
١	٣	٢	رافِغٌ	١	٥	١	ذَفِيلٌ	٢	١	٥			١	٢٣	١	ذِرَاعَانِ			
١	٢	١	رافِعَاتٌ	١	٥	٥	رَائِحةٌ	١	١	٣	ذَكُورٌ	١	٣٨	١	ذِرَاعَانِ				
١	٤٤	١	رَاقِصَاتٌ	٣	٢	٧		١	٤	٤			١	٤٨	١				
١	٣٢	١	راهِبٌ	٢	٣	٧		١	٦	٧			١	٤٩	١				
٢	٢	١	رأَى	١	٤	٣	رَائِعٌ	١	١	٤	ذَكَيٌّ	١	٤	٢					
١	٣	١		٣	٦	٨		٢	١٠	١	ذلٌ	١	٤	٢					
١	٥	١		١	٣	٥	رَائِعَاتٌ	١	٥	٥			١	١٢	٢				

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصبّاح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	الصيغة	المعنى	المفردة	النحو	الصيغة	المعنى	المفردة	النحو	الصيغة	المعنى	المفردة	النحو	الصيغة	المعنى	المفردة
١	٣	٧	ربيع	١	٣	٣	٣	١	٥	٦	رأى	١	٧	١	رأى
١	٣	٨		١	٨	٧	رِبَاعٌ	٣	٥	٧		١	١١	١	
١	١٧	١	ريثاءً	١	١	١	رِيَثَةٌ	٢	٣	٨		٢	١٢	١	
١	١	٢		١	٤	٣	رِبَطٌ	٢	٥	٨		١	١٤	١	
١	١٧	١	رَئِيْ	١	٤	٢	رِبْطَةٌ	١	٦	٣	رأى	٣	١٥	١	رأى
١	٤	٨		١	٤	٢		١	٨	٣		٢	٢١	١	
١	٩	١	رجا	٥			رِسَا	١	٣٩	١	رؤيا	١	٢٣	١	رؤيا
٢	٢٥	١		١	١٠	٢	رِبْوَةٌ	١	٦	٣	رِيَاتٌ	٢	٢٥	١	
١	٥٠	١		١	٤٦	١	رِبُوعٌ	١	١	٥	رِيَةٌ	٤	٢٦	١	
١	١١	٤		١	١٧	٢	رِبُوعٌ	١	٣	١	ربٌ	١	٢٧	١	
٣	٤	٨		١	١	١	رِبِيٌّ	١	٥	١		١	٢٩	١	
١	١٤	١	رجاءً	١	١٣	١		١	١٠	١		١	٣٣	١	
١	١٧	١		١	١٤	١		١	٢٢	١		١	٣٤	١	
١	٢٩	١		١	٢١	١		١	٢٩	١		١	٤١	١	
١	٣٠	١		١	٢٨	١		١	٣٣	١		١	٤٩	١	
١	٣٤	١		١	٣١	١		١	٤٢	١		١	٥٠	١	
١	٣٦	١		١	٣٧	١		١	٤٣	١		٢	٣	٢	
١	٤٣	١		١	٦	٢		٢	٤٧	١		١	٦	٢	
٢	٧	٢		١	٦	٦		١	٦	٢		٢	٩	٢	
١	١٦	٢		١	٥	١	رِبَيْتَةٌ	٢	٧	٢		٢	١٣	٢	
٢	١٠	١	رِجَالٌ	١	١٨	١	رِبَعٌ	١	٩	٢		١	١٤	٢	
١	٣	٢		١	٢٢	١		٣	١٣	٢		١	١٦	٢	
١	١٢	٢		١	٢٩	١		١	١٦	٢		١	١٩	٢	
٣	١	٣		٢	٣٠	١		٢	١٩	٢		٣	٤	٣	
١	٤	٣		٣	٣١	١		١	٥	٣		١	٥	٣	
١	٦	٣		١	٣٧	١		١	٨	٣		٢	٧	٣	
١	١	٥		١	٤٣	١		١	٥	٥		١	٥	٥	
١	٣	٥		١	٥	٢		١	٢	٥		٢	١	٤	
١	٨	٧		٢	٦	٢		١	١	٦		١	٧	٤	
١	٥	٨		١	١١	٢		١	١٨	١	رِبَأٌ	١	١٣	٤	
٣	٥	٥	رجَزٌ	١	١٥	٢		١	٣١	١	رِبَابٌ	١	٤	٥	
١	٣	١	رَجَعٌ	١	٣	٥		١	٨	٣		٢	٢	٦	

مسرد بالمفردات الواردة في شعره . سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

الكلمة	المعنى	النوع	المفردات																
١	٦	٣	رسول	١	٤	٢		١	٢	٤	رحلات	١	٢٥	١		رجاء			
١	٣	٦		١	٤	٢		١	٨	٣	رحلة	١	٣٠	١					
١	٥	٦		١	٩	٢		١	١	٦		١	٦	٢					
١	٦	٨	رسولة	١	١٧	١		١	٥	٦		١	٧	٢					
٢	١٨	٢	رسوم	١	٣٤	١		١	٤٦	١	رحم	١	٥	٥					
٢	١١	١	رسى	١	٣٦	١		١	٧	٢		١	٢	٦					
١	٤٢	١	رش	١	٣	١		١	٢٠	٢		٧	٣	٦					
١	٢٧	١	رشات	٢	٤٣	١		١	١	٢	رحمات	١	٦	٦					
١	٣	١	رشاد	١	٤٥	١		١	١٩	١	رحمة	١	٥	٣		رجعي			
١	٤	١		١	٣٥	١		١	٢٠	١		١	١٠	١		رجل			
١	٣	٦	رشق	١	٤	٣		١	٢٩	١		١	٥	٣					
١	٨	٧	رشيد	١	١	٣		١	١٤	٢		٢	١	٤					
٢	٣	٥	رصافة	١	٢	٥		١	١٦	٢		٢	٥	٤					
١	٤٣	١	رصاص	١	٤	٨		١	١٢	١	رحمن	٢	١	٧					
١	٦	٣	رصيد	١	١٣	٢		١	١٤	٢		٣	٢	٧					
١	١٦	١	رضأ	١	٣	٥		١	١٦	٢		١	٣	٧					
١	١	٢		١	٤	٦		١	٩	٢	رحى	١	١	٩					
١	١	٦	رضاء	١	٢	٧		١	٥	١	رحى	١	٦	٣		رجلان			
١	٨	١	رضاب	١	٣	٨		١	١٦	٢		١	٤٦	١		رجوع			
١	٥	١	رضع	١	٥	٨		١	١٧	٢		١	١٧	٢					
١	١٥	٢		١	٤١	١		١	٨	٣	رحيبة	١	٩	٢		رجلة			
١	٢٠	٢		١	١	٥		١	٢	٥	رحيق	١	١	٤					
١	٧	٣		١	٥	٦		١	٣	٧	رحيل	١	١	٥					
٢	٥	١	رضي	١	١	٢		١	١	٤	رخام	١	٥	٨		رجولي			
١	٥	٥		١	٨	١		١	٥	٧	رخام	١	٦	٣		رجيم			
١	١	٤		١	٩	١		١	١	٣	رخامة	١	١٣	٢		رِحَاب			
١	٤	٥	رطبة	١	٢٧	١		١	٧	٧	رخيصات	١	١٩	٢					
١	٤	٨	رعب	٢	٣٣	١		١	٤	١		١	٣٦	١		رحب			
١	٢	٨	رعد	١	٣٩	١		١	٣٣	١		١	١٧	١		رحبة			
١	٤	٢	رعشة	١	٤	٣		١	٣٤	١		٢	٥	٥		رحل			
١	٤	٢		٢	٣	٧		١	٤٢	١		٦	٣	٦		رحل			
١	١	٣	رعود	٣	١	٩		١	٤٧	١		١	٢	١		رحلات			

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي من بيان أهاك ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الصيغة	النحو	المفرد												
١	٤	٤	رموز	١	١٠	٤	ركاب	١	٥	٨	رقص	١	٤	٣	رعد
١	٢٠	١	رمى	١	٢	٦	ركلام	١	٢٩	١	رفع	١	٨	٣	
١	٢٦	١		١	٥	٧		١	٤٤	١		١	١	٥	
٢	٦	٣		١	٣	٥	ركض	٢	١٨	٢		١	٢	٧	
١	٦	٦		١	٢٤	١	ركن	٢	٤	٣		١	٦	٨	
١	٢	٧		١	٢	٦		١	٦	٣		١	١٣	١	رعى
١	٨	٧		١	١	٩		١	٥	٥		١	٢٣	١	
١	٢	٨		١	٢	٥	ركوب	١	٥	٤		١	٢	٢	
٢	٦	٨		١	٤٦	١	ركوع	٢	٣	٦		١	١٨	٢	
٢	٩	١	رنا	١	٧	٣		١	٤	٦		١	٢	٨	رغبة
١	٣٢	١		١	٢٤	١	ركن	١	٥	٦		١	١١	٤	رغبات
١	٣٤	١		١	٤	٦	رماح	١	٣	٧		١	٢٥	١	رغم
١	٢٢	١	رنين	١	٣	١	رماد	١	٢	٨		١	٢٩	١	
١	٤٤	١		١	١١	١		١	٩	٢	رفق	١	٣	٢	
١	٣٥	١		١	٥	٦		١	١٨	٢	رفيعة	١	١٩	٢	
١	٧	٣		١	٦	٦		١	٢٠	١	رفيق	٢	٨	٣	
١	٥	٥		٢	١٢	٢	رمل	٢	١	٢		٣	٤	٤	
١	٥	٨		١	٢	٣		١	٧	٣	رق	١	٢	٥	
١	٨	١	رهن	١	٤	٣		١	٣	١	رقاد	١	٦	٦	
١	٤٣	١		١	٤	٥		١	٥	٦	رقبة	١	٢	٨	
١	٣٨	١	رهينة	١	٥	٦		١	٣٥	١	رقرق	١	٢	٧	رغوة
١	١٧	١	رواء	١	٥	٨		١	١٣	١	رقص	١	٢	١	رغيف
١	٣٦	١		١	٢	٧	رملن	١	٣٩	١		١	٤١	١	رف
١	٤٣	١		١	٢٣	١	رمق	١	٤٥	١		١	٩	٢	رفاق
١	٤٧	١	رواح	١	٤٢	١	رملن	١	٢	٤		١	٧	١	رقص
١	١٣	٢	رواية	١	١٨	٢		١	٤	٤		٣	١	٣	
١	١	١	روح	١	٦	٣		١	١	٥		١	٦	٣	
١	٣	١		٣	٥	٥		١	١٨	٢	رقبي	١	٢	٤	
١	٤	١		١	١	٦		١	١٦	١	رفيق	١	٢	٦	
١	٧	١		١	٢	٦		١	٢٠	١		١	٤	٦	
٢	٨	١		١	١	٨		١	٤٣	١		١	١	٧	
١	١٣	١		١	٤	٨		١	١٥	٢		١	٢	٧	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافية ٤٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الصيغة	الديوان	المفردة												
١	٩	١	زخر	١	٢٥	١	ريحان	٢	٢	٦	روح	١	١٦	١	روح
١	٣٩	١	زُخْرُف	٢	٥	٥		١	٨	٧		١	٢٠	١	
١	١٨	١	زَرْ	١	٦	٦		١	٦	٨	روليت	١	٢١	١	
١	٢٧	١	زَرْع	١	٢	٥	ريش	١	٦	٣	روما	١	٢٥	١	
١	٤٠	١		١	٢	٦		١	٢	١	روي	١	٢٩	١	
١	٨	٢		١	٤٧	١	ريشة	٤	٤	١		١	٣٠	١	
١	١٢	٢		١	١٠	٤		١	٢٢	١		١	٣١	١	
٢	٨	٣		١	٥	٦	زانة	١	٢٣	١		١	٣٥	١	
١	١١	٤		١	١	٣	زانلون	٢	٣٤	١		١	٣٨	١	
٢	٢	٥		١	٢	٥	زاحفون	١	٤٩	١		١	٣٩	١	
١	١	٦		١	١١	١	زاد	١	١	٢		١	٤٧	١	
١	٢	٦		١	٤٤	١		١	١٥	٢		١	٤٩	١	
١	٤	٦		١	٤	٢		١	٢٩	١	رباء	٢	١	٢	
٢	٦	٦		١	٤	٢		١	٢	١	رباح	٢	٢	٢	
١	٥	٧		١	١	٧		١	٢٦	١		٢	٨	٢	
١	١	٨		١	٨	٢	زار	١	٢٩	١		٢	١٠	٢	
١	٣	٨		١	٣	٥	زاريقات	١	٤٧	١		١	٣	٣	
١	١	٩	زرق	١	٣	١	زال	١	١٨	٢		١	٤١	١	روحان
١	٥	٦	زرقاء	١	١٣	١		١	٢٠	٢		١	١	٢	روحى
١	٥	٧		١	٢٠	٢		١	٦	٣		١	٥	٧	
١	٣	٨		١	١٢	٤		١	٣	٥		١	٤	٨	
١	٣	٦	زرقة	١	٢	٥		١	٤	٦		١	٥	٨	روشة
١	٣	٣	زعزع	١	٥	٧		١	٢	٧		١	٩	١	روض
١	٦	٨	زعماء	٢	٥	٢	زان	١	١٨	١	رياض	١	١٦	١	
١	١	٤	زغاليل	١	٢٢	١	زاه	١	٤٢	١		١	١٩	١	
١	٢٩	١	زَغَرَد	١	٦	٨	زجاج	١	٨	٢		١	٢٢	١	
١	٤٣	١		١	٣٨	١	زحام	١	٩	٢	ريب	١	٣٠	١	
١	١	١	زَفَّ	١	٤٤	١	زحزح	١	١٤	١	ريح	١	٣٣	١	
١	٢٦	١		١	٣٣	١	زحف	١	٣١	١		١	٥	٢	
١	١٣	٢	زفات	١	٥	٨	زحلة	١	٤٠	١		١	٩	٢	
١	٣	٥	زَفَرَق	١	٢	١	زحمة	١	١٨	٢		١	١٠	٢	
١	٢	١	زَكِي	١	٢	٧		١	٧	٣		١	١٤	٢	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الصيغة	المعنى	المفردة	المرتبة	الصيغة	المعنى	المفردة	المرتبة	الصيغة	المعنى	المفردة	المرتبة	الصيغة	المعنى	المفردة	المرتبة	الصيغة	المعنى	المفردة
٢	٥	٦	سادية	١	١	٥	زواج	٢	٦	٨	زمن	١	١٠	٢	زكي				
١	١	٤	ساذج	١	١٢	٢	زوال	١	٤	١	زناد	١	٧	٢	زلزال				
١	١٤	١	سار	١	٢	٥	زوايا	١	٤٣	١	زينة	٢	٨	٤	زيلزال				
١	١٩	١		١	١١	١	зорق	١	٣٧	١	زها	١	٧	٢					
١	٢٠	٢		٢	٤٩	١		١	٢	١	زهد	٢	٢	١	زمان				
١	٥	٦		٢	١٤	٢		١	١٩	١	زهر	٢	٢٩	١					
١	١	٧		١	١٣	١	زيتون	١	٢٥	١		٢	٣٠	١					
١	٢	٧		١	٥	٨		١	٣٠	١		١	٣٧	١					
١	٥	١	سارقون	١	١٨	٢	زيت	١	٣٣	١		٢	٤٨	١					
٢	٧	٧		١	١	٥		١	٣٧	١		١	٩	٢					
١	٣٨	١	ساعات	١	٥	١	زيَّنَ	١	٤٠	١		١	١١	٢					
١	٤٨	١		١	٥	٢		١	٤٣	١		١	١٣	٢					
٢	١	٤		١	٩	٢		١	٤٥	١		١	١٤	٢					
١	٢	٤		١	٣	٥	زيَّبات	١	٥٠	١		١	٤	٣					
٢	١	٨		١	٤٢	١	زيَّنة	١	٩	٢		١	٧	٣					
١	٦	٨		١	١٨	٢		١	١٠	٢		١	٨	٣					
١	١	٩		١	١٧	١	ساخَّة	١	٤	٥		١٠	٥	٥					
١	٢٥	١	ساعة	١	٤	١	ساخِرٌ	١	٣	٧		٢	٢	٥					
١	١٣	٢		١	١٤	١		١	٦	٨		١	٣	٥					
٢	٢	٥		١	٢٣	١	ساعَل	١	١٥	١	زَهْرَة	١	٥	٦					
١	٣	٦		٢	٣	٧		١	٤٠	١		١	٦	٦					
١	٣	٧		١	٣٦	١	سايِّح	٢	١١	٢		٢	٢	٧					
١	٢	٥	ساعَة	١	٤٥	١	سايِّق	١	١٥	٢		١	٣	٧					
١	١	٩		١	١	٩	ساحَات	١	١٩	٢		١	٤	٦	زمَّرة				
١	٤٤	١	سعادُن	١	٣	١	ساحَة	٢	٢	٧		١	٢٩	١	زَمَنٌ				
١	٢	٨		١	٣	٥		١	٤١	١	زَهْوٌ	١	٥٠	١					
٢	٣	٧	سافر	١	٢	١	ساحِرٌ	١	٥	٢	زُهُورٌ	١	٧	٣					
٢	١	٩		١	٢٧	١		١	١٤	٢		٣	٣	٥					
١	٤	٣	ساقِطٌ	١	٢	٧	ساحِقةٌ	١	٥	٧		٣	٥	٦					
١	٣	٥	ساكناتٌ	١	٥	٥	سادَةٌ	١	١	٣	زوَابِعٌ	٣	٦	٦					
٢	١	١	سالٌ	١	٥	٦		١	٤	٣		١	٥	٧					
١	٢	١		١	٦	٨		١	٣	٦		١	٤	٨					

مسرد بالصرفات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أهاكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الصيغة	المعنى	النحو	المفردة	المرتبة	الصيغة	المعنى	المفردة	المرتبة	الصيغة	المعنى	المفردة	المرتبة	الصيغة	المعنى	المفردة
١	١	٣		سُخْرَ	١	٤٦	١	سُجُود	١	١٩	٢	سَاعِرٌ	١	٣	١	سَالٌ
١	٧	٧			٢	٥	٥	سَجْوَنٌ	١	٢	٥	سَاوِمٌ	٢	٩	١	
١	٢٣	١		سُكْرِيَّةٌ	١	٧	١	سَجِينٌ	١	١	٨	سَاوِيٌّ	١	١٤	١	
١	٣٥	١		سُخْطَ	١	٢٢	١		١	٧	٣	سَيْبَ	١	١٧	١	
١	٧	١		سَخِينٌ	١	٤	٢		١	٣٥	١	سَيَّاتٌ	١	٢٢	١	
١	٢٢	١			١	٤	٢		١	١	٢		٢	٢٣	١	
١	٢٤	١			١	١٨	٢		١	١٦	٢		١	٢٤	١	
١	٤	٢			١	٣٨	١	سَجِينَةٌ	١	١٨	٢		١	٢٥	١	
١	٤	٢			١	٣١	١	سَحَابٌ	٢	٥	٦	سَيْبَبٌ	١	٤٠	١	
١	١٦	٢			١	٤٩	١		١	١	٣	سَيَّحٌ	٢	٤١	١	
١	١٨	٢			١	١٩	٢		١	١	٦		١	٩	٢	
١	٣٨	١		سَخِينَةٌ	١	٥	٦	سَحَابَةٌ	١	٣	٨		٣	١٠	٢	
١	٢	٧		سَدُودٌ	١	١٦	٢	سُبْحَ	٢	١٩	١	سَيَّعَةٌ	١	١١	٢	
١	٢	٨		سَذَاجَةٌ	١	١٨	٢		٣	٦	٦		٤	١٦	٢	
١	٢	١		سَرِيرٌ	١	٢	٦		١	٢	١	سَبِيلٌ	١	١	٣	
١	٦	١			١	٦	٨		١	٤	١	سَبِيلٌ	١	٦	٣	
١	٢٥	١			١	٣	٥	سَبَحَاتٌ	١	٢	٥	سَيَّانِرٌ	١	٧	٣	
١	٥	٤			٢	٢١	١	سَحَرٌ	١	٣٠	١	سَيَّارٌ	١	٩	٤	
١	٥	٨			٢	٢٥	١		١	١٠	٢	سَيَّارٌ	١	٢	٥	
١	٢	٦		سَرَاءٌ	١	٤٠	١		١	١٢	١	سَيَّةٌ	١	٤	٥	
١	٦	١		سَرَابٌ	١	٤٤	١		١	١	٦	سَكَرٌ	١	٢	٦	
١	٨	١			١	٤٥	١		١	٣	٣	سَتُورٌ	١	٥	٦	
١	٣١	١			١	٥٠	١		١	٤	١	سَجَأٌ	١	١	٧	
٢	٤٩	١			١	١٣	٢		١	٦	٨	سَجَدَ	٢	٢	٨	
١	٨	٢			١	١٤	٢		١	٨	٧	سَجَدَةٌ	١	٥	٨	
١	١٢	٢			١	١٥	٢		١	٢٢	١	سَجَانٌ	٣	١	٩	
١	١٩	٢			١	٤	٣		١	٧	٣		١	٥	٨	سَالِفٌ
١	٦	٣			١	١	٦		١	٦	٦		١	٧	٣	
١	٧	٣			١	١٧	٢	سَحْقٌ	١	٣٠	١	سَعْدَةٌ	١	١	٨	سَامَحٌ
١	٥	٣		سَرِدَابٌ	١	٦	١	سَحِيقٌ	١	٧	٢		١	٢	٨	
١	١٠	٤		سَرَقٌ	١	٢٠	١		١	٧	٣	سِجَنٌ	١	٢٠	٢	سَامَرٌ
١	٢	٦			١	٧	١	سَخَرٌ	١	٨	٣		١	٤	١	سَاهِدٌ

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	المصيّدة	الديوان	المفردة												
١	٥	٦	سكن	١	٤	٣	سقف	٥	١	٧	سعيدة	١	٣	٦	سرق
٢	١	٨		١	٧	٣		١	٤٤	١	سعيدة	٢	٥	٦	
١	١	٩		١	٨	٣		١	٢	٧		١	٣	٧	
١	١٢	٢	سكنى	١	١	٦		١	٣	٨		١	٥	٧	
١	٩	١	سكنون	١	٢	٨		١	١٩	١	سعير	١	٤	٨	
١	٧	١	سكنين	١	١٣	٢	سقم	١	٢٨	١		١	١٦	١	سرمدي
١	٥	٢		١	٨	٧	سقوط	١	٣٥	١		١	٢	١	سرى
١	٣٨	١	سكنينة	١	١٦	١	سقى	١	٣٩	١		١	٥	١	
١	١٨	٢		١	٤٠	١		١	٨	٢		١	٤	٢	
١	١٣	٢	سل	١	٢	٢		١	٥	٦	سفاح	١	٤	٢	
٤	٥	٥		٢	٧	٢		١	١٤	٢	سفح	١	٢٨	١	سرير
١	٤٥	١	سلا	١	١٢	٢		١	١٤	١	سفر	١	٣٩	١	
١	٤٧	١	سلاح	١	١٩	٢		١	٣٣	١		١	٤٧	١	
١	٦	٣		١	٤١	١	سكاري	١	٤٥	١		١	٤	٣	
١	١	٥		١	٥	٥		١	٩	٢		١	٥	٥	
١	٣	٥		٢	١	٥		١	٤	٣		١	٥	٤	
١	٤	٦		١	٧	٧	سكاكين	١	٨	٣		١	٨	٤	
١	٢٨	١	سلال	١	٢٢	١	سكت	١	١	٥		١	٦	٧	
١	٦	٦		١	٣٠	١		١	٤	٧	سفاك	١	٣	٨	
١	١٨	١	سلاف	١	٨	٢		١	١٨	١	سفوح	١	٥	٦	سطا
١	٧	٧	سلالات	١	٥	٥	سكت	١	٢	٨		١	٤٠	١	سطر
١	٥	٦	سللة	١	٢١	١	سكر	١	٢٢	١	سفين	١	٢٦	١	سطور
١	١٨	١	سلام	١	٢٧	١	سكر	١	٣٨	١	سفينة	١	٣٥	١	
١	٢٩	١		٢	٣٢	١		١	١٨	٢		١	٤	٣	
١	١	٤		١	٣	٨		١	٤	١	سقط	١	٢	٨	
٩	١	٥		١	٤٣	١	سكران	١	٧	٢		١	٨	٣	سعاد
٤٢	٣	٥		١	٣٠	١	سکرہ	١	٨	٢		١	٨	٧	
١	٣	٦		١	٤٣	١		١	١٨	٢		٢	١٢	١	سعادة
١	٦	٦		١	٤٠	١	سكري	٢	٥	٥		١	١٤	٢	
١	٥	٧		١	٥٠	١		١	١	٥		١	٤٢	١	سعد
١	٥	٨		١	١	٤	سكن	١	٣	٥		١	١٢	١	سعيدة
١	١٣	١	سلامة	١	٧	٤		٣	٥	٦		١	٨	٢	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠ مفردة - عدد المفردات الصافية ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الصيغة	المعنى	المفرد	المرتبة	الصيغة	المعنى	المفرد	المرتبة	الصيغة	المعنى	المفرد	المرتبة	الصيغة	المعنى	المفرد
١	٣	٢	ستي	١	٢	٣	سمك	١	٢	٥	سماء	١	٧	٧	ستبة
٢	١٤	٢		١	١٤	٢	سُمُّوٌ	١	٣	٦		١	١٦	١	سلسل
١	١٦	٢		١	٣١	١	ستي	١	٢	٧		٢	٢	٧	سلطان
١	١٨	٢		١	٣	٣		٢	٥	٧		١	٥	٦	سلطة
١	٢	١	سنين	١	٧	٣		٣	٧	٧		١	٢	٧	
١	٧	١		٤	٥	٥		٢	٢	٨		١	٧	٧	
١	٢٤	١		٤	٤	٤		١	٣	٨		١	٣	٥	سلم
١	٥	٢		٢	٢	٦		١	٣	٥	سماح	١	١٧	١	سلوة
١	٥	٣		١	١٢	٢	سين	١	٤	٦		١	٣٥	١	سلوى
١	٥	٥		١	١٥	٢		١	٣٥	١	سماعة	١	١	٢	سلبي
١	٤	١	شهاد	١	١٩	١	ستا	٢	٨	٧	سماوات	١	١٨	٢	سلبية
١	١١	١		١	٢١	١		١	١٨	١	سمة	١	١	٣	سم
١	٤٧	١		١	٢٤	١		١	٣٦	١	سمت	١	٥	١	سماء
١	١٣	١	سهام	١	٢٣	١	ستليل	١	١٤	٢		١	٦	١	
١	٢١	١	شهد	٢	٧	٣		١	٢٠	٢	سمحة	١	١٧	١	
١	٣٩	١		١	١	٥		١	٣٧	١	سمر	١	١٨	١	
١	١٤	١	شهر	١	٣	٥		١	٦	٨		١	٢٧	١	
١	٢١	١		١	٥	٦		٢	٣	١	سمع	٢	٢٩	١	
١	٢٣	١		١	٣	٧		١	٢٤	١		١	٣٤	١	
١	٣٣	١		٢	٦	٦	ستبة	٢	٢٩	١		١	٣٦	١	
١	٣٧	١		١	١١	٢	ستة	١	٣١	١		١	٤٣	١	
١	٤٥	١		١	٤	٣		١	٤٠	١		١	٤٥	١	
١	٣	٢		٢	١	٧		١	٤٥	١		١	١	٢	
١	٥	٢		١	٤	٧		١	٤٨	١		١	٣	٢	
١	١	٦		١	٤	٣	ستدة	١	١	٢		٢	٧	٢	
١	٢	١	سهل	١	٨	٣	ستيداد	١	٢	٢		١	٩	٢	
١	٢١	١	سهم	١	١	٦		٢	٤	٣		١	١١	٢	
١	١	٦		١	٥	٦		٣	١	٤		١	١٨	٢	
١	٢	٥	سهول	١	٢٢	١	سنون	١	٢	٦		١	٥	٣	
١	٦	١	سواء	٢	٤	٢		١	١	٨		٢	٨	٣	
١	١٠	١		٢	٤	٢		١	٥	٧	سيفوئية	٢	٥	٥	
١	٧	٢		١	٣٣	١	ستي	٢	٦	٨		١	١٣	٤	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباغ حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٢١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المفرد	الكلمة	الديوان	المنسخة	التكرار	المفرد	الكلمة	الديوان	المنسخة	التكرار	المفرد	الكلمة	الديوان	المنسخة	التكرار	المفرد	الكلمة	الديوان	المنسخة	التكرار
سوائم					سيّر					سيّرات					سيّدة				
سواحل					سيّف					سيّادة					سيّارات				
سواد					شاطئ					سيّاسات					سياسة				
سوار					شارد					سيّاح					سيّاح				
سوافي					شارع					سيّار					سيّار				
سود					شاطئ					سيّار					سيّار				
سوداء					شاطئ					سيّار					سيّار				
سوداوي					شاعر					سيّار					سيّار				
سور					شاعر					سيّار					سيّار				
سورس					شاعر					سيّار					سيّار				
سوف					شاعر					سيّار					سيّار				
سوق					شاعر					سيّار					سيّار				
سومريّة					شاعر					سيّار					سيّار				
سوى					شاعر					سيّار					سيّار				
سويعات					شاعر					سيّار					سيّار				
سيّدات					شال					سيّدات					سيّدان				
سيّدان					شام					سيّدات					سيّدات				

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافية ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤٥٥

النحو	التصنيف	النحو	النحو	المفردة	النحو	التصنيف	النحو	المفردة	النحو	التصنيف	النحو	المفردة
١	٤	٣		شَرَابِينَ	١	١	٢	شَجَوْ	١	١	٨	شَيْةٌ
١	٢	٥			١	١٨	٢	شَجَوْ	١	١٠	١	شَيَاءٌ
١	٣٩	١	شرب		١	٢٦	١	شُجُونَ	١	١٧	١	شَيَّةٌ
١	٨	٢			١	٣١	١		١	٢٩	١	
١	١٩	٢			١	٣٨	١		١	٣٤	١	
٢	١	٣			١	١٩	٢		١	٤٣	١	
٣	٦	٣			١	٤	٢	شَحِيٌّ	١	٢	٣	شَهْوَنَ
١	٧	٤			١	٤	٢		١	٥	٥	شَاهِيٌّ
٢	٨	٧			١	١٦	١	شَحِيٌّ	١	٢	٧	
١	١	٨			١	٨	٢		١	٢	٨	
١	١	٦	شد		١	١	٨	شَجَرَةٌ	١	٣	٨	
١	٢٧	١	شرر		١	٧	٢	شُخْ	١	١	٩	
١	٣٣	١			١	٣	٨	شَحْمٌ	١	٢	٧	شَيَّابٌ
١	٤٥	١			١	٦	١	شَدَا	١	٥	٥	شَتَانَ
١	٨	٣			١	٣١	١		١	٥	٦	شَتَانَ
١	٢	٨	شرط		١	٤٢	١		١	٥	٨	شُورَةٌ
١	٥	٦	شرعية		٢	٤٥	١		١	٥	٧	شَجَارٌ
١	١٠	٤	شرفات		١	٨	٢		١	١٤	١	شَجَرٌ
١	١	٦			١	٣	١	شَدَادٌ	١	١	٣	
٣	١	٤	شرقيٌّ		١	٤	١		١	٢	٣	
١	٥	٣	شروط		١	٦	٧	شَدِيدٌ	١	١	٥	
١	٥٠	١	شَرِى		١	٤٤	١	شَدَا	١	٣	٥	
١	٣	٧			١	١٥	٢	شَرٌّ	١	٢	٦	
١	٢٣	١	شَرِيطٌ		١	٥	٦	شِيرَاءٌ	١	٣	٧	
١	١	٢	شَرِيكٌ		١	٥	٨		١	٦	٨	
١	٤١	١	شَطٌّ		١	٢٠	٢	شَرائِعٌ	١	١٢	٢	شَجَرَاتٌ
١	٤٣	١			١	٤	٣		١	٦	١	شَجَنٌ
١	١٢	٢			١	٣١	١	شَرَابٌ	١	١٠	٢	
١	١	٥			١	١٧	١	شَرَازِيمٌ	١	١٤	٢	
١	٣	٦	شَطَانٌ		١	٦	٦	شَرَاشِيفٌ	١	٣	٥	
١	٦	٦			١	٢٠	٢	شَرَاعٌ	١	٢٧	١	شَجَوْ
١	٣	٦	شَطَبٌ		١	٣	٣		١	٤٥	١	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباغ حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الكلمة	المعنى	النحو	الصيغة	المعنى	الكلمة															
١	٢	٨			شعر	٤	٧	٧					شعر	١	٤٠	١		١	٥	٥	شظايا
١	٥	٦			شمير	١	٨	٧					شعر	٣	٤٣	١		١	٤١	١	شعار
١	١٣	٢			شفاف	١	١	٨					شعر	١	٤٤	١		١	١٨	١	شعاع
١	٦	٢			شغل	١	٢	٨					شعر	٢	٤٥	١		١	٢١	١	
١	٣	٥				١	٣	٨					شعر	١	٥٠	١		١	٣٦	١	
١	٢	٣			شقاء	٥	٤	٨					شعر	١	١	٢		١	٣٧	١	
١	٥	٦			شفافة	٧	٥	٨					شعر	١	٤	٢		١	٤٥	١	
١	١	٧				٢	٦	٨					شعر	١	٤	٢		١	٥	٢	
١	٥	٨				١	١	٩					شعر	٢	٨	٢		١	١٣	٢	
١	٣٨	١			شفاه	١	٣٤	١					شعراء	١	١٨	٢		١	٢	١	شعب
١	١٣	٢				١	١	٣					شعراء	٤	١	٣		١	١٨	٢	
١	٧	٣				١	٨	٣					شعراء	١	٣	٣		٢	٦	٣	
١	٥	٤				٩	٥	٥					شعراء	١	٤	٣		١	٨	٣	
١	٥	٦				١	٧	٧					شعراء	٢	٦	٣		١	٥	٥	
١	٥	٧				١	٤	٨					شعراء	٢	٧	٣		١	٣	٦	
١	١٣	١			شقة	١	٦	٨					شعراء	٤	٨	٣		١	٤	٦	
١	٢٣	١				١	٣٤	١					شعراء	٦	٥	٥		١	٧	٧	
١	١٦	١			شققان	١	٣٦	١					شعراء	١	١	٤		١	١	١	شعر
١	٤٤	١				١	٧	٧					شعراء	١	٥	٤		١	٦	١	
١	٥	٢				١	٢٣	١					شعلة	١	٧	٤		١	١٢	١	
١	٤	٣				١	٥	١					شوب	٢	٨	٤		٢	١٦	١	
١	١	٥				٢	٧	٣					شوب	١	٩	٤		٢	١٨	١	
١	٣	٧				١	١	٥					شوب	٣	١٠	٤		١	٢١	١	
١	٨	٧				١	٣	٦					شوب	١	١١	٤		٣	٢٣	١	
١	٤	٢			شفى	٣	٥	٦					شوب	٢	١	٥		١	٢٤	١	
١	٤	٢				١	٦	٦					شوب	١١	٢	٥		١	٢٦	١	
١	١٨	٢			شق	١	٦	٣					شوب	٢	٣	٥		١	٢٧	١	
١	١	٦				١	٣٥	١					شعر	٢	١	٦		٣	٢٨	١	
١	١٧	١			شقاء	١	٣٩	١					شعر	١	٥	٦		١	٢٩	١	
١	٢٩	١				١	٣	٣					شعر	٤	٢	٧		١	٣٠	١	
١	٦	٦			شائق	١	٢	٤					شعر	٤	٣	٧		٢	٣٤	١	
١	١٦	١			شقي	١	١	٥					شعر	١	٥	٧		١	٣٩	١	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤٥٥

المرتبة	الصيغة	الكلمة	المرتبة	الصيغة	المفردة												
١	٨	٣			شواطئ	١	١	٥	١	٣٣	١	١	٨	٢		شقى	
١	٢	٧				١	٣	٥	١	٣٧	١	١	٢٠	١		شققى	
١	٦	٢			شاغل	١	٤	٥	١	٤٠	١	١	٣	٥		ندى	
١	١	٧			شوبان	١	٣	٨	١	٤١	١	١	٧	١			
١	٦	٣			شورى	١	١٩	٢	٢	٥٠	١	١	٢٢	١			
١	٧	١			شوق	١	٥	١	١	٣	٢	١	٣	١		شكا	
٢	٨	١				١	٧	١	١	٨	٢	١	١٢	١			
١	١٩	١				١	١٧	١	١	١٤	٢	١	١٥	١			
١	٢١	١				١	٢٩	١	١	١٥	٢	١	١٥	٢			
٢	٢٣	١				١	٤٢	١	١	٤	٣	١	٥	٦		شبات	
١	٢٥	١				١	٤٩	١	١	٦	٣	١	٦	٣		شكرا	
٢	٢٦	١				١	٢٠	٢	١	٨	٣	١	١	٣			
١	٢٧	١				١	٤	٥	١	٢	٤	٦	٤	٥			
١	٣٨	١				١	٥	١	١	١٠	٤	١	٢	٦			
١	٤٠	١				١	٨	٣	٢	١	٥	٢	٥	٨			
٣	٤١	١				١	٥	١	٢	٢	٥	١	١	٤		شكل	
١	٤٥	١				١	٩	٢	١	٣	٥	١	١	٥			
١	١	٢				١	٤	١	٢	٣	٦	١	٢	٧			
١	٦	٢				١	٣٤	١	١	٤	٦	١	٣	٧			
١	١٧	٢				١	١	٤	٢	٣	٨	٣	١	٩			
١	٢	٥				١	١	٥	١	٥	٨	١	١٢	١		شكوى	
١	٣	٧				١	٥	٦	١	٦	٨	١	٢	٢			
١	٢	٨				١	٤	٣	١	٦	٨	١	٧	١		شل	
١	٤	١	شوك	٤	٦	٦			١	٢٠	٢	١	٧	١		شلال	
١	٤٧	١				١	١	١	١	٧	٣	١	١٧	١			
١	٧	٢				١	١٦	١	١	٢	٥	١	٢٧	١			
١	٥	٤				١	٢	١	٢	٨	٢	١	١٣	١		شماتة	
٢	٥	٧	شوة	١	١٥	١			١	٧	٣		١	٣	٦		شمال
١	٦	٦	شويخ	١	٦	٧			١	٣	٧		١	٢	٣		شمالي
١	١٧	١	شيء	١	٦	٨			١	٤٦	١		١	٤	١		شمس
١	٢٧	١				١	١	٩	١	٥	٢		١	٢٣	١		
١	٤٤	١				١	٧	٣	١	١٧	٢		١	٣٠	١		

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الكلمة	النوع	المفردة	النوع	الكلمة	النوع	المفردة												
١	٤٥	١	صحا	١	٢٠	٢	صباح	١	٣	٨	صادر	٢	٧	٢	شيء				
١	٢٠	٢	صحائفَ	١	٤	٣		٢	٥	٨		٢	٣	٣					
١	٤١	١	صحراري	٢	٦	٣		١	٦	٣	صادق	١	١	٤					
١	٣	٣		١	٨	٣		١	٣	٢	صار	٣	٢	٤					
١	١	٥		١	٥	٥		١	٤	٣		١	١	٧					
١	٢	٦		١	٧	٤		١	٦	٣		١	٢	٧					
١	٢	١	صحراء	٢	١	٥		١	٨	٣		١	٤	٧					
١	٢٥	١		١	٣	٥		١	١٠	٤		٣	٨	٧					
١	٤٠	١		١	٤	٦		٢	٢	٦		٣	٤	٨					
٢	٤٢	١		٥	٦	٦		١	٥	٦		٤	١	٩					
١	٥٠	١		١	٤٢	١	صباح	١	١	٧		١	٤	٢	شيئاً				
١	١٠	٢		١	٤	١	صبح	٢	١	٨		١	٤	٢	شيئاً				
٢	٦	٣		١	٣٦	١		١	١	٨	صارخ	١	٦	٣	شيطان				
١	٧	٣		١	٥	٥		١	٢٥	١	صاغ	١	٥	٦					
١	٧	٧		١	٢٥	١	صبر	١	١٣	٢		٢	٦	٦					
١	٤	٥	صحن	١	٤٦	١		١	٢٠	٢	صافية	١	٨	١	صاب				
١	٣٨	١	صحي	١	٥٠	١		١	٤٨	١	صام	١	١٩	٢	صاب				
٢	١	٣	صحيح	٢	٢	٢		١	٣	٣	صامتة	١	٢	٥	صابر				
١	٧	٢	صدقة	١	١٣	٢		١	٨	٣		١	٨	٧	صابراث				
١	٣٠	١	صدح	١	١٤	٢		١	١٢	١	صامدة	٢	١٢	١	صابون				
١	٢٥	١	صدر	١	١٧	٢		١	٣	٥	صامدون	١	٣	٣					
١	٢٨	١		١	٥	٥		١	٢٥	١	صان	١	٤	٢	صاح				
٢	٢٩	١		١	٥	٤		١	٢٠	٢		١	٤	٢					
١	٣٤	١		١	١	٨		١	٣	٥	صناعات	١	٦	٣					
١	٤٠	١		١	١٥	١	صبوبة	١	١٤	١	صبايا	١	١٦	٢	صاحب				
١	٤٣	١		١	١٠	٢		١	٣٥	١		١	٣	٥	صاحبات				
١	٥٠	١		١	١	٥	صبوح	١	٦	٧		١	٢٠	٢	صاحبة				
١	٣	٢		١	١	٦	صبيان	١	٨	٧		١	٩	١	صاحب				
١	٤	٢		١	١	٢	صبيب	١	٥	١	صباح	١	٦	٨	صاد				
١	٤	٢		١	١٣	٢	صبية	١	١٨	١		١	٤	٣	صادر				
١	٢	٣		١	٢٥	١	صخ	١	٤٢	١		٣	٨	٣					
١	٣	٣		٢	٣٥	١	صحا	١	٤٧	١		١	٤	٦					

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصبّاح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أهاكات ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٢١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الصيغة	الآية	المعنى	المفرد	الآية	الصيغة	الآية	المفرد	الآية	الصيغة	الآية	المفرد	الآية	الصيغة	الآية	المفرد	الآية	الصيغة	الآية
١	٧	٣	صقيق	١	١٣	٢	صغير	١	٧	٧	١	٤	٣	صدر					
١	٢٩	١	صلة	١	٢	٨		١	٢٥	١	صراخ	١	٨	٣					
١	٣٤	١		٣	١	٤	صغيرة	١	٤	١	صرخ	١	١	٤					
١	٤٤	١		١	٢	٧		١	١٢	١	صرخ	٢	١	٦					
١	٥٠	١		١	٣	٧		١	٤	٢		١	٤	٦					
١	١٦	٢		١	٢	٨		١	٤	٢		١	٦	٦					
١	١٧	٢		١	٣	٨		١	٤	٣		١	١	٧					
١	١	٣		١	٧	٢	صف	١	٢	٤		١	٧	١	صدق				
٢	١	٥		١	١	٣		١	٣	٥		١	٢٢	١					
١	١	٧		١	٣١	١	صنف	١	٥	٦		١	٤٢	١					
١	٥	٨		١	٣٧	١		٢	٨	٧			١	٢	١	صدر			
١	٤٨	١	صلات	١	٤٥	١		١	٢	٨		١	٩	١	صدى				
١	٦	٣	صلاح الدين	١	١٧	١	صقاء	١	٤	١	صرخة	١	٢٤	١					
١	١٢	١	صلبة	١	٢٩	١		١	١٧	٢			١	٢٥	١				
١	٤٦	١		١	٤٣	١		١	٢	٤			١	٣٠	١				
١	١	٣		١	٥٠	١		١	٢	٥			١	٣٣	١				
١	٧	٧		١	٧	٢		١	٥	٥	صرف	١	٤٨	١					
١	٣١	١	صَلَى	١	٣	٣		١	٢	٥			١	٧	٢				
١	٣٨	١		١	١٦	٢	صفحات	١	٧	٧	صاليك	١	٢٠	١	صديق				
١	٤٦	١		١	٣	٢	صفحة	١	٣	٥	صعب	٢	١	٢					
١	١	٧		١	٦	٣		٢	٢	٨			١٠	٣	٣				
١	٥	٥	صلبيت	١	٥	٤	صيفر	١	١	٢	صعد	١٢	١	٤					
١	٤	٤		١	٦	٣	صصافة	١	٩	١	صغار	٤	٢	٥					
١	٥	١	صلبيون	١	٥	٦	صفق	١	٣	٢			٢	٢	٧				
١	٤	٢	صمام	١	٢	١	صنو	٢	٩	٢			٤	٥	٧				
١	٤	٢	صمام	١	٣	١	صنو	١	١٦	٢			٢	٥	٨				
١	٥	١	صمت	١	٦	٨	صُوف	١	٢٠	٢			١	٣	٥	صدقة			
١	٢٩	١		١	١	٣	صقيق	١	١	٦			١	٩	١	صرخ			
١	٣١	١		١	٤	٤		١	٢	٦			١	٦	٣				
٢	٣٥	١		١	٦	٨	صغر	١	٢٧	١	صغير	١	٢	٥					
١	٤٦	١		١	٣	٢	صغر الخليج	١	١٩	١	صغير	١	٢	٦					
١	٤٩	١		١	٨	٧	صفقل	١	٢٨	١			١	٥	٧				

مسرد بالمفردات المواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الكلمة	النوع	المعنى	الصيغة	المرتبة	المعنى	الصيغة	المرتبة	الكلمة	النوع	المعنى	الصيغة	المرتبة	الكلمة	النوع	المرتبة	الكلمة	النوع	المعنى	الصيغة
١	١	٩	ضجر	١	٦	٦		١	صيف	٤	٥		١	صوت	١	١	٢	صمت		
١	٩	١	ضجيج	١	٤	٨		١	صلبي	٢	٦		١	١١	٢					
١	١٦	١		١	١٤	١		١	ضائعة	٧	٧		١	١٥	٢					
١	٣٨	١		١	٢	٣		١		٣	٨		١	٢	٥					
١	٥	١	ضحاياً	١	٢	٣		١	ضائقة	١٩	١		١	٢	٧					
١	٣	٥		١	١٣	٤		١		١٨	١		١	صور	١	١	٨			
١	٣١	١	ضحاياً	١	٥	٧		١		٢٧	١		١	٥	١				صمد	
٢	٥	٢		١	٥	٨		١		٣٣	١		١	٣	٦				صمود	
٢	١	٣		١	٥	١		١	ضائعون	٣٧	١		١	٥	٥				صناعة	
١	٥	٣		١	٨	٣		١		٤٥	١		١	٧	٣				صناعة	
١	٨	٣		١	٦	٦		٢		٩	٢		١	٥	٦					
١	٣	٥		١	١٨	١		١	ضاجك	١٦	٢		١	١	٤				صنع	
٢	٩	١	ضيحكات	١	٣	٥		١	ضاحكيات	٣	١		٢	٥	٦				صورة	
١	٧	١	ضاحي	١	١٧	٢		١	ضارب	٤٣	١		١	٦	٦					
١	١٥	٢		١	١٠	٢		١	ضار	٢	٢		١	١	٩					
١	١٨	٢	ضاحية	١	٢٦	١		٢	ضاع	٧	٣		١	١٢	١				شهر	
١	٢	٣	ضيد	١	٤٥	١				٨	٧		١	١	٢				صوف	
٣	٣	٥		١	٥	٢				١٥	١		١	٦	٢				صوفية	
١	٧	٧		١	١٦	٢				٦	٦		١	٥	٨				صهل	
١	٢٠	١	ضدان	١	٢٠	١			ضاق	٥	٦		١	١	٥				صهيل	
١	١٥	٢	ضر	١	٥٠	١				٥	٨		١	٢	٥				صومام	
١	٢	٦	ضراء	١	٨	٢				٣	١		١	٣	٥				صيحة	
١	٣٠	١	ضراءة	٢	٤	٤				٩	١		١	٥	١				شهيون	
١	١	٦	ضرب	١	٨	١			ضباب	١٢	١		١	١٩	٢				صواب	
١	٣	٦		١	٣١	١				١٠	١		١	٢	١				صواب	
١	٦	٨	ضربات	١	٤٩	١				٣٤	١		١	١	٥					
١	٥	٧	ضرع	١	١٩	٢				٣٦	١		١	٧	٣				صومان	
١	١٥	٢	ضرم	١	٧	٣				٤٣	١		١	٣٥	١				صوت	
١	١	٥	ضرريع	١	١٤	١			ضجر	٩	٢		٢	١	٣					
١	٨	٢	ضرير	١	٥	٥				٢	٣		٢	٧	٣					
١	٤٤	١	ضعف	١	١	٤				٤	٣		١	٨	٣					
١	١٥	٢		١	٢	٨				٥	٥		٢	١	٤					

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أهاكت ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٢١ مفردة - وسطي التكرار ٤٥٥

النحو	الصيغة	الإيقاع	المفردة	النحو	الصيغة	الإيقاع	المفردة	النحو	الصيغة	الإيقاع	المفردة	النحو	الصيغة	الإيقاع	المفردة
١	٢٥	١	طل	١	٦	٢	ضيَّعَ	١	٢	٧	ضَعَّفَةً	١	١٦	٢	ضعفَ
١	٨	٢		١	١٠	٢		١	٢٨	١		١	١	٣	
١	٧	٧		١	٤	٣		١	٣٥	١		١	١٠	٤	
١	١٢	١	طَلَعَ	١	٦	٦		١	٧	٢	ضَعْقَاءً	٢	٢	٨	ضَعْقَاءً
١	٤٤	١		١	٢	٥		١	١٨	٢		١	٥	١	
٣				١	٧	٣		١	٤	٢		١	٣٨	١	
٣	٣	٦	ظَاهِرٌ	١	١٤	١	طَائِرٌ	١	٤	٢	ضَفَّاَرٌ	١	٣	٥	ضَفَّاَرٌ
١	٦	٨		٢	٤٧	١		١	٥	٢		١	٢	٧	
١	٨	٤		١	١	٥		١	٣٨	١		١	٨	٧	
٢	٣	٣	طِبَاعٌ	١	٢	٥		١	٣٧	١	ضَوْءٌ	١	١١	١	ضَفَافٌ
١	٢	٥		١	٥	٦		٢	٤٥	١		١	١٧	١	
١	٤	٦		١	٤	٢		١	٤٨	١		١	١٣	٢	
١	١٣	١	طَبِيعَ	١	٤	٢		١	٣	٣	ضَقْتَانٌ	١	١٨	١	ضَقْتَانٌ
١	١٨	١		١	٨	٤		١	٦	٣		١	٤٣	١	
١	٦	٧		١	٤٤	١		١	٧	٣		١	٧	١	
٢	٥	٣	طَبَعَةً	١	٣٧	١		٢	٨	٣	ضَلٌّ	١	٢٢	١	ضَلٌّ
١	١	٨		١	٥	٧		١	١٠	٤		١	٢	٢	
١	٤	٥		١	٢٨	١		١	١	٥		١	١٨	٢	
١	٤	٢	طَبِيبٌ	١	٤١	١		١	٣	٧	ضَلَالٌ	١	١٢	٢	ضَلَالٌ
١	٤	٢		١	٤٤	١		١	٤٩	١		١	١٩	٢	
١	١	٣		١	٨	٢		١	١٧	١		١	٢٤	١	
١	٥	٧		١	١٠	٢		١	١٨	١		١	٤٦	١	
١	٤٠	١	طُرٌّ	١	٧	٣	طَارِدٌ	٢	٢٩	١	ضَمَّ	١	١٧	٢	ضَمَّ
١	٣	٣		١	٦	٧		١	٣٤	١		١	٤	٦	
١	١٨	١		١	٣	٨		١	٣٦	١		١	٦	٦	
١	٤٤	١		١	٣٨	١		١	٤٣	١		١	٢٨	١	
١	١٨	٢		١	٥	٤		١	٥٠	١		١	٣٩	١	
١	١	٥		١	٢٠	٢		١	٨	٢		١	٦	٦	
٣	٣	٦	طَرَكٌ	١	٣	٦		١	٩	٢		١	٢٣	١	ضَمَائِرٌ
١	١٦	٢		١	٤١	١		١	١٥	٢		١	٢	٥	
١	٢	٧		١	٨	٣		١	٥	٢	ضِيَادٌ	١	٤	١	ضِيَادٌ
١	١٢	١	طَرَقٌ	١	١	٧		١	٦	١		١	١	٢	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أهاكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الصيغة	المدحون	المفردة												
١	٣	٢	طهير	١	٣	٢	طلب	٢	٢٧	١	طفل	١	٤٠	١	طرق
١	٣٨	١	طوال	٣	١	٤		١	٢٨	١		١	١	٩	
١	١	٥	طور	١	٤	٤		١	٤٤	١		١	١٠	٤	طرقات
١	٣	٣	طوز	١	٢	٥		١	٤	٢		١	٢	٦	طريق
١	٢	٢	طوق	١	٢١	١	طبع	١	٤	٢		١	٤	١	
١	٢٦	١	طوفان	١	٣٠	١		١	١٥	٢		١	٧	١	
١	١٨	٢		١	٣٣	١		٢	٤	٣		١	٢٠	١	
١	٧	٣		١	٤٦	١		١	٦	٣		١	١٤	٢	
١	٦	٦		١	٤	٣		٢	٨	٣		١	١٥	٢	
١	١٢	٢	طوق	١	٦	٣		١	٨	٤		١	٦	٣	طعم
١	١٦	٢		١	٨	٣		١	٣	٥		١	٢	٥	
١	٣	٧		١	٤	٦		١	٣	٦		١	٣٢	١	طعم
١	٢	١	طول	١	٦	٦		١	١	٧		١	٥	٢	
١	٤	١		١	٣	٧		٢	١	٨		١	٥	٥	
١	١٦	١		٢	٤	٨		٢	٧	١	طفلة	٢	٨	٧	
١	٢٢	١		١	٢٧	١	طلغة	١	٢	٦		١	٧	١	طعن
١	٣١	١		١	١	٢		١	٥	٨		١	٢	٦	
١	٣٤	١		١	٣	٢		١	١	٥	طفلة	١	٨	٧	
١	٣٧	١		١	٣١	١	طلق	١	٣	٥		١	٤	٢	طعن
١	٤٦	١		١	٣٧	١		١	٢	٧		١	٤	٢	
١	٧	٢		١	٨	٧		١	٥	٧		١	٢٠	٢	طغاة
١	٧	٤		٢	٥	٨		١	٦	٧		١	٤	٦	
١	٥	٨		١	٤٦	١	طلع	١	٥	٨		٢	٥	٦	
١	٦	٨		١	٣	٨		١	٦	٨		١	٦	٧	
١	٣	١	طوى	١	٨	٧	طلول	١	٢	٧	طفولي	١	٢٢	١	طشى
١	٥	١		١	٢٥	١	طمع	١	٤	٥	طقوس	١	٢٣	١	
١	٢	٢		١	٢٠	٢		١	١	٧		١	٤١	١	
١	٦	٢		٢	١	٤	طموح	١	٣	٨		١	٤	٦	طغيان
١	٩	٢		١	٣	١	طهر	١	٢	٧		١	٥	٦	
٢	١٨	٢		١	٢٩	١		١	٢	١	طلاء	١	٥	٦	
١	٦	٣	طويل	١	٣٧	١		١	٢٥	١	طلاب	١	٦	٦	
١	٨	٣		١	٥٠	١		١	٤٠	١	طلب	١	٩	١	طفل

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الصيغة	المعنى	المفرد	النحو	التصنيف	المعنى	المعنى	المفرد	النحو	التصنيف	المعنى	المعنى	المفرد	النحو	التصنيف	المعنى	المفرد
١	٤٩	١	عاتِ	١	٦	٢		ظَلَمٌ	١	٣٣	١		ظَلَمٌ	١	١	٥	طَوِيلٌ
١	٢٠	٢	عائِتَةٌ	١	١٦	٢			١	٣٥			ظِيَاءُ	١	٥	٨	
١	٢٠	٢	عاثَ	١	٨	٣			١	٦٣			ظَبْيٌ	٢	٢	١	طَوِيلَةٌ
١	٣	١	عادٌ	١	٣	٦			١	٤٢	١		ظَبَيَّةٌ	١	١٨	٢	
١	٥	١		١	٥	٨			١	٤٢	٢		ظَفَرٌ	١	٣	٥	
١	١٤	١		١	١٤	٢		ظَلَمٌ	١	٤٢	٢			١	٢٠	٢	طَيٌّ
١	١٧	١		١	١٥	٢			١	٧٣				١	٦	٣	
١	١٩	١		١	٤	٦			١	٥١			ظَلٌّ	١	١٥	١	طَيِّبٌ
١	٣١	١		١	٢	٢		ظَلَمَاتٌ	١	٢٢	١			١	٤٠	١	
١	٣٤	١		١	٢٥	١		ظَلَمَةٌ	١	٢٦	١			١	١	٤	
١	٤٥	١		١	٣٩	١			١	٢٨	١			١	٧	٤	
١	٥٠	١		١	٧	٢		ظَمَاءٌ	١	٣٤	١			١	٨	٣	طَيِّبَةٌ
٢	٤	٢		١	١٥	١		ظَمَانَةٌ	١	٣٩	١			١	٤١	١	طَيْرٌ
٢	٤	٢		١	٣١	١		ظَمَائِيٌّ	١	٤٥	١			١	٤٣	١	
١	٩	٢		١	٨	١		ظَنٌّ	١	١٣٢				١	٦	١	طَيْفٌ
٥	١١	٢		١	١٩	٢		ظَنٌّ	١	٣٣				١	٣٩	١	
١	١٦	٢		١	٤	١		ظَهَرٌ	٤	٨٣				١	٤١	١	
١	١٨	٢		١	٢١	١			١	١٥				١	٤٣	١	طِفَانٌ
١	٢٠	٢		١	٥٠	١			٣	٣٦				١	٢٧	١	طَيْنٌ
٤	٤	٣		١	٦	٢			١	٤٦				١	١	٥	
٢	٦	٣		١	٩	٢			١	١٧				١	٣٧	١	طَيْنَةٌ
٢	٥	٥		١	٢	٦			١	٤٧				١	٣٥	١	طَيْوَرٌ
١	٤	٥		١	٦	٨			١	٥٧				١	٣٧	١	
٢	٣	٦		١	٣	٥		عائشاتٌ	٢	٧٧				١	٣٩	١	
٤	٦	٦		١	٢	٦		عائِلَةٌ	٢	١٨				١	١	٣	
١	٥	٧		٤	٣	٨		عائِلَةٌ	١	١١	١			١	٣	٣	
٢	٦	٨		١	٣	٢		عَابِدُ اللهِ المبارك	١	٥١				٣	٨	٣	
١	١١	٤	عاداتٌ	١	٦	٢		عَابِرٌ	١	١٢٢				١	١	٥	
١	٤	٦	عاداتٌ	١	٨	١		عَابِسٌ	١	١٣١			ظَلَامٌ	١	٢	٥	
١	١	٢	عادَةٌ	١	٢٠	١			١	٢٠١				١	٣	٥	
١	١	٥	عادِلٌ	١	٨	١		عَاتِ	١	٣١١				١	٣	٨	
١	١٥	٢	عادِيٌ	١	٣٠	١			٢	٣٨١				١	٢	٥	ظَافِرٌ

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباغ حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	المصدرية	البيان	النحو	المصدرية	البيان	النحو	المصدرية	البيان	النحو	المصدرية	البيان	النحو	المصدرية	البيان	النحو	المصدرية	البيان	النحو	المفرد
١	٣٠	١	عيق	١	١	٢		عائق	١	٣٤	١	عاشقه	١	٥	٣				عادية
١	٣٩	١	غير	١	٢	٢		عائق	١	٢٠	٢	عايقه	١	٣	٤				عادية
١	١٧	١	عيده	١	٤	٢			١	٢٠	٢	عاقب	٢	٤١	١				عار
١	١٥			١	٤	٢			١	٢	٧				١	٢	٦		
١	١٩	١	غير	١	٨	٣			١	٢	٥	عاقر	١	٨	٧				
١	٢٨	١		١	٨	١		عاني	١	٣	٨	عاقلة	١	٣	٨				
١	٣٤	١		١	٢٦	١			١	٥	١	عالقون	١	١٣	١				عارضه
١	٣٦	١		١	٤٧	١			١	٢٠	١	عالم	١	١	١				عاش
١	٣٩	١		١	٨	٢			١	٢١	١			٢	٦	١			
١	٥٠	١		١	١٣	٢			١	٨	٣			١	٩	١			
٢	٨	٢		١	٥	٦		عاهات	٢	١٠	٤			١	١١	١			
١	١٣	٢		١	٢	٥		عاهر	١	١٢	٤			١	١٢	١			
١	٣	٨		١	٩	١		عيتا	١	٤	٥			١	١٣	١			
١	٢٩	١	عتاب	١	٣	٣			١	٥	٦			١	١٤	١			
١	١٩	٢		١	٥	٦		عيادة	٢	٥	٧			٣	١٦	١			
١	٢	١	عتاد	١	٣	٥		عيادات	١	١	٨			٢	١٧	١			
١	٤	١		١	٤٩	١		عياب	١	٤	٨			٢	٢٩	١			
١	١٦	١	عيتى	١	٤	١		عياد	٥	١	٩			١	٤٤	١			
١	٨	٢		١	١	٨		عيارة	١	٥	٣	علمون		٢	٢	٢			
١	١٨	٢	عيتدة	١	٢١	١		عيث	١	٨	٣			١	٢٠	٢			
١	٢٠	١	عيتقيق	١	٥	٥		عيث	١	٥	٥			١	٤	٦			
١	٢٠	٢	عيترات	١	٢٨	١		عبد	١	٢	٦	عال	١	٥	٦				عاشق
١	١٣	٢	عيجل	٢	٦	٣			٢	٢٠	٢	عالية	١	٤	٦				
١	٨	٧	عيجل	١	٤٢	١		عبد	١	١	٣	عالية	١	٨	٧				
١	٩	١	عيجيب	١	٤	١		غير	٥	١	٧	علم	١	١	٨				
١	١٣	١	عدا	١	٧	١			١	١	٢	عماين	١	٧	١				عاشقون
١	٤٢	١		١	١٠	١			٢	٥	٣	عامل	١	٣	٥				
١	١٣	٢		١	٣٥	١			٢	١٦	١	عائنة	١	٨	٣				عاصفة
١	١٥	٢		١	١٠	٤			١	٢٨	١			١	١	٤			
١	٥	٣	عدالة	١	١٦	٢		عيرات	١	٢٣	١	عائق	١	٥	٦				
١	٢٦	١	عقل	٢	١٨	٢		عبرة	١	٣٥	١	عاطر	١	٢٢	١				عاطر
١	٥	٥		١	٦	٨		عياري	١	٤٣	١			١	٣٤	١			

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أهاكت ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافية ٤٣٢١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الصيغة	النحو	المفردة	المرتبة	الصيغة	النحو	المفردة	المرتبة	الصيغة	النحو	المفردة	المرتبة	الصيغة	النحو	المفردة
١	٢	٦	عُرُوبِيٌّ	١	٥	١	عَرْفٌ	٣	٤	٥	عَرَقْتُونَ	١	١٥	٢	عَدْمٌ
١	٢٦	١	عَرْوَسٌ	١	١٣	١		٢	٤	١	عَرَبٌ	١	٧	٣	عَدَنَانُ
١	١٢	٢		١	٢٥	١		١	١٨	٢		١	٣	١	عَدُوٌّ
١	٣	٨	عَرْوَسَةٌ	١	٢٨	١		٥	٦	٣		١	٥	٤	عَدْوَانِيٌّ
١	٥	١	عَرْوَقٌ	١	٢٩	١		١	٥	٥		٢	٨	١	عَذَابٌ
١	١٢	١		٢	١	٢		٢	٤	٥		١	١١	١	
١	٣	٦		١	١٥	٢		١	١	٦		١	٢٤	١	
١	١	٢	عَزٌّ	١	١٨	٢		١	٥	٦		١	٢٩	١	
١	٣	٢		٢	١	٣		١	٣	٦	عَزَبَدٌ	٢	٣١	١	
١	٨	٢		١	٣	٣		٢	١٦	١	عَزَبَيٌّ	١	٣٨	١	
١	١	٥		١	٤	٣		١	٤	٣		٢	٤٩	١	
١	٤	٢	عَزَاءٌ	٤	٥	٣		٣	٦	٣		١	١٣	٢	
١	٤	٢		١	٦	٣		١	٨	٣		١	١٥	٢	
١	١٦	١	عَزَّةٌ	١	٥	٥		١	٥	٥		١	١٩	٢	
١	٥٠	١		٣	٤	٤		٣	٣	٥		١	٥	٣	
١	٦	٢		٤	١	٦		١	٢	٦		١	٤١	١	عَذَارِيٌّ
١	٥	٨		١	٣	٦		١	٥	٦		١	٨	٧	عَذَارِيٌّ
١	١	٧	عَزْفٌ	١	٦	٦		١	٢	٨		١	٣٦	١	عَذْبٌ
١	٢	٧		١	٥	٧		١	٤	٨		١	٣٩	١	
١	٣	١	عَزْمٌ	٣	٧	٧		١	٦	٣	عَرَبَيَّةٌ	١	٤٧	١	
١	١٦	٢	عَزْرٌ	٧	٢	٨		١	١	٥		١	٢	٢	
١	٦	٦	عَزِيزَةٌ	١	٤	٨		١	٣	٥		١	١٧	٢	
١	٢	٥	عَشَاقِيرٌ	٥	١	٩		١	٤	٥		١	٢٠	٢	
١	٣٠	١	عَسْجَدٌ	١	٢	١	عَرْقٌ	١	١	٥	عَرْسٌ	١	٢	٥	عَنْزٌ
٢	٢	٥	عَسْكَرِيٌّ	١	٥	١		١	٢	٥		١	٥	١	عَنْزَاءٌ
١	٤	٥	عَسْلَيَّةٌ	١	١٥	٢	عَرْمٌ	١	٣	٨		١	٣	٥	عَذْلٌ
١	١٦	١	عَشٌّ	١	٥	١	عَرْوَيَةٌ	١	٦	٣	عَرْشٌ	١٥	١	٥	عَرْقٌ
١	٢	٥	عَشَائِرٌ	١	٢٠	٢		١	٥٠	١	عَرْضٌ	٨	٢	٥	
١	٤٧	١	عَشَاقٌ	٢	٨	٣		١	٢	٣		٧	٣	٥	
١	٥	٨		١	١	٥		١	٦	٣		٥	١	٥	عَرَقِيٌّ
١	١	٣	عَشَبٌ	١	٣	٥		١	١	١	عَرْفٌ	٢	٢	٥	
١	١	٤		١	٥	٨		١	٢	١		١	٤	٥	

مسرد بالصفارات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	المصدرية	الديوان	الآية	المفردة	النحو	المصدرية	الديوان	الآية	المفردة	النحو	المصدرية	الديوان	الآية	المفردة	النحو	المصدرية	الديوان	الآية	المفردة
١	٤	٢		عطف	١	٣			غضور	١	٢				عصافير	١	٥		عشب
١	٤	٢			١	٨	٣			١	٤	٦				٢	٥	٧	
١	٨	٢		عطور	١	٤	٥			١	٥	٨				١	٤	٨	
١	١٤	٢			١	٢٥	١		عصى	١	٦	٨				١	٢٤	١	عشر
١	٣	٣			١	٤٠	١		عصى	١	٤	٣			عصبي	١	٤٠	١	
١	١٦	٢		عطوف	١	١٦	١		عصبي	٢	١٠	١			عصر	١	٢	٣	
١	٨	٣		عيام	١	٦	٦			٥	١	٣				١	٣	٨	
١	٢	٦			١	١٧	١		عطاء	١	٣	٣				١	٦	٨	
٤	٥	٥		عظم	١	٢٩	١			١	٦	٣				١	١٧	١	عشرون
١	١	٣		عظيم	١	٣٤	١			١	٨	٣				١	٥	٢	
١	٦	٣			١	٣٧	١			٥	٥	٥				١	١	٧	
٤	٧	٣			١	٤٣	١			١	١	٤				١	٧	١	عشق
١	٨	٣			١	١	٢			١	٥	٤				١	٧	٢	
١	٣	٤			١	٧	٢			١	٢	٥				٢	١	٣	
١	٢	٥			١	٢	٨			١	٤	٦				١	٢	٣	
١	٣	٥			١	٢	٥		عطايا	١	٥	٦				١	٣	٣	
١	١	٦			١	٨	١		عطرا	١	٨	٧				١	٤	٣	
١	٥	١		عظيمة	١	٢٣	١			٣	٤	٨				١	٦	٣	
١	٦	٨			١	٢٥	١			١	٥	٨				٤	١	٤	
١	٤	٦		عفوا	١	٢٧	١			١	٢٤	١			عصف	١	٧	٤	
١	١٣	٢		على	١	٣٠	١			١	٢٩	١				٢	١٠	٤	
١	٢	٨		عقاب	١	٣٧	١			١	١٤	٢				١	١	٦	
١	٨	٧		عقل	١	٤٠	١			١	٣	٣				١	٢	٧	
١	٧	٢		عقارات	١	٤٤	١			١	٣	٥				١	٣	٧	
١	٣	٦		عقرب	١	٥٠	١			١	٣٠	١			عصفورة	٢	٢	٨	
١	٤٢	١		عقد	٢	٥	٣			١	٤٦	١				١	٣	٨	
١	٥	٣			١	٦	٣			١	١٠	٢				١	٨	٧	عشيرة
١	١٠	٤			١	١	٤			٢	٦	٣				١	١	٤	عشيق
١	٥	٦		عقدة	١	١	٦			١	٦	٧				١	٣١	١	عصافير
١	٧	٧			١	١	٧			٣	٦	٦			عصفورة	١	٨	٣	
١	٢	٣		عقل	١	٥	٨			١	٤٨	١			عصفورة تان	١	٢	٥	
١	٣	٣			١	٢٠	١		عطف	١	٣	٧			عصنم	٢	٣	٥	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أهاكت ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	التكرار	الكلمة	المعنى	المفرد	المرتبة	التكرار	الكلمة	المعنى	المفرد	المرتبة	التكرار	الكلمة	المعنى	المفرد	المرتبة	التكرار	الكلمة	المعنى	المفرد	المرتبة	التكرار	الكلمة	المعنى	المفرد	المرتبة	التكرار	الكلمة	المعنى	المفرد			
١	٤	٣		عَلَوْنَ	١	١١	٢		عُمَرَ	٢	٨	٤		عِلْمٌ	١	٤		عَقْلٌ														
١	٥	٧			١	١٢	٢			١	٦	٧			١	٥	٦															
١	٣٢	١		عَبْرَ	١	١٣	٢			٢	٧	٧			١	٢	٧															
	١٦			عَنْدَ	٢	١٥	٢			١	٨	٧			١	٨	٧															
	١٢			عَنْدَمَا	١	١٦	٢			٢	٢	٨			١	١	٨															
١	١٨	١		عَصْرَانَ	٣	١٩	٢			٢٦٢					عَلَىٰ	٢	٣	٨														
١	٣	٥		عَصْرِيَّةٌ	١	٨	٣			١	١	٥			عَلَيُّ	١	٥	٨														
١	٤	٥		عَصْرِيُّونَ	١	٢	٦			١	٦	٨			عَقْلَاءُ	١	٢	٣														
١	١٥	٢		عَفْتَ	٣	٥	٨			١	٥	١			عَمَّ	١	٢	١														
١	٤	٦			١	٦	٨			١	٢	٦			عَكْسَ	١	١٦	١														
١	٥	٦			١	٤	١		عَمْرُو	٤	٨	٧			عَمَّا	١	١	٧														
١	٧	٣		عَفْوَانَ	١	١٤	١		عَمْقٌ	١	١٠	٤			عَمَّالٌ	١	٤	٤														
١	٨	٣			١	١٩	١			١	٧	٣			عَمَدَ	١	٤	٣														
١	٣	٥			١	٩	٢			١	١	٥			عَمَدَ	١	٢١	١														
١	٦	٦			١	١٨	٢			١	٩	١			عَمْرَ	١	٣٩	١														
١	١٧	١		عَكْبُوتَ	١	١٨	٢		عَصَلَاتَ	١	١٢	١			عَكْسَ	٢	٤	٢														
١	٣	٦		عَنْوَانَ	١	٦	٣			١	١٦	١			عَلَّ	٢	٤	٢														
١	١	٤		عَنِي		٢			عَمَّنَ	٢	٢٢	١			غَلَّ	١	٥	١														
١	٢	٥			١	٥	٦		عَمَيَاءُ	٢	٢٥	١				١	٧	١														
١	٣	١		عَنِيدَ	١	٢٠	١		عَسِيقَ	١	٢٦	١				١	٢٤	١														
١	١	٨		عَنِيفَ	١	١	٣			١	٣١	١				١	٣٨	١														
١	٢	١		عَهْدَ	١	٧	٣			١	٣٣	١				١	٤٩	١														
١	٤	١			١	٨	٣			١	٣٤	١				١	٣	٧														
١	٦	١			١	١	٤			١	٣٥	١				١	١	٥														
١	٢٨	١			١٠٩				عَنَ	٢	٤٨	١			عَلَّةٌ	١	٥	٨														
١	١	٢			١	٢	١		حَنَاءُ	١	٤٩	١				١	٥	١														
١	١٤	٢			١	١٧	١			٢	٥٠	١				١	٢٢	١														
١	١٥	٢			١	١٨	١			٢	١	٢				١	٤	١														
١	٢	٥		عَهْرَ	١	٢٩	١			٢	٢	٢				١	٦	١														
١	٢٩	١		عَهْوَدَ	١	٢	٥		عَاصِرَ	٢	٥	٢				١	٢٣	١														
١	٤	٧		عَاصِفَةٌ	٢	٤٨	١		عَيْاقَ	١	٧	٢				١	٧	٣														
١	١٧	١		عَوَاضِفَ	١	٣١	١		عَاقِيَةٌ	٢	٩	٢				١	٤	٤														

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الكلمة	النوع	المفردة	الترتيب																
١	٢	٥	غابة	١	١	٨			عيان	١	١	٥			عين	١	١	٧	عواطف	
١	٢٨	١	غار	٢	٥	٨				١	٤	٦				١	٢	٧		
٢	٤٤	١		١	٢	٨			غيب	١	٥	٦				١	٥	١	عوازل	
١	٢	٧	غاريق	١	١١	١			عيون	١	١	٨				١	١٨	٢		
١	١٨	٢	غاز	١	١٥	١				١	٥	٨				١	٣٦	١	عود	
١	٢٠	٢	غاشية	١	٣	٢				١	٦	١			عيان	١	٣	٣		
١	١	٦	غانص	١	١٣	٢				١	٨	١				١	٣	١	عودة	
١	٤	٥	عاصيبة	١	٦	٣				١	٩	١				٢	٢٥	١		
١	٣	٨	غاضية	٣	١	٥				١	١٧	١				١	١٤	٢		
٢	٢	٦	غاضيون	١	٣	٥				٢	٢١	١				٥	٣	٨	عورة	
٢	٤	٤	غاظ	١	٤	٥				١	٢٩	١				١	٢	٧	عواض	
١	١	٦	غاف	١	٥	٦				١	٣٣	١				١	٣٥	١	عون	
١	٣	٨	غافية	١	٨	٧				١	٣٤	١				١	٥	٥	عياء	
١	٤	١	غالي	١	٣	٨				١	٣٧	١				١	١٢	١	عيال	
٢	٥	١		١	٢٢	١			غلب	١	٣٨	١				٤	٢٣	١	عيد	
٢	٢٠	٢	غالية	١	٢٤	١				١	٤٢	١				٦	٥	٢		
١	٨	١	غام	١	٢٩	١				١	٤٤	١				١	١١	٢		
١	٢١	١		١	٣٠	١				١	٤٩	١				١	١	٥		
١	٣٨	١		١	٤٥	١				١	٥	٢				١	٥	١	عيسي	
١	٢	١	غانيات	١	٤٨	١				١	١٣	٢				١	٢	١	عيش	
١	٣٤	١	غانية	١	٨	٢				١	١٦	٢				١	١٢	١		
١	١	٣		١	٥	٥				١	٦	٣				١	٣٧	١		
١	٤	٢	غانية	١	٣	٥				٢	٧	٣				١	١	٢		
١	٤	٢		٣	٥	٨				١	٨	٣				١	٥	٢		
٢	٢	٨	غباء	١	٩	٤			غابات	١	١	٤				١	٩	٢		
١	٣	٣	غار	١	١١	٤				١	٤	٤				١	١٥	٢		
١	١٣	٤		١	٢	٦				١	٧	٤				١	١٩	٢		
١	١	٥		١	٤	٧				١	١	٥				٢	٢٣	١	عين	
١	٢	٦		١	١٤	١			غانية	١	١	٦				١	٣٣	١		
١	٨	٧		١	٣٣	١				١	٢	٦				١	٢	٢		
٢	١	٩		١	٤٠	١				١	٥	٧				١	٨	٢		
١	٥	٧	غراء	١	٩	٤				١	٨	٧				١	١٦	٢		

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصبّاح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠ مفردة - عدد المفردات الصافية ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤٥٥

المرتبة	الكلمة	المعنى	النحو	المفردة	الكلمة	المعنى	النحو	المفردة	الكلمة	المعنى	النحو	المفردة	الكلمة	المعنى	النحو	المفردة	الكلمة	المعنى	النحو	المفردة
١	غزو	غزو	١	٦	٣	غريق	غريق	١	٣	٣	غير	غير	١	٤	٢	غبيّن				
١	غزية	غزية	١	٢	٨			١	٥	١	غراء	غراء	١	٤	٢					
١	غزير	غزير	١	٤٨	١	غروب	غروب	١	٤١	١	غزال	غزال	١	٩	١	غذاء				
١	غسالة	غسالة	٢	٨	٢			١	٢٨	١	غرام	غرام	١	١٣	١					
١	غسل	غسل	١	٣	٧			١	٢٩	١			١	٢٣	١					
١	غرس	غرس	٢	٣٥	١	غرور	غرور	١	٣٨	١			٢	٣٠	١					
١	غض	غض	١	٥	٦			١	٤٥	١			١	٤٥	١					
١	غضيل	غضيل	١	١	٣			١	١	٤	غريب	غريب	٢	٥	٢					
١	غض	غض	٢	١١	٢			١	١	٧			١	١٣	٢					
١	غضيل	غضيل	١	١	٣			١	١٨	٢	غرياء	غرياء	١	١	٦					
١	غض	غض	١	٤	٤			١	١٤	٢	غريان	غريان	١	١٦	١	غذاء				
١	غضاش	غضاش	١	١	٨			٢	١٧	١	غربية	غربية	١	٢٩	١					
١	غضي	غضي	١	٨	٧	غريبان	غريبان	١	٢٦	١			١	٣٠	١					
١	غضنة	غضنة	١	١٨	٢	غربية	غربية	١	٣٨	١			١	٤٠	١					
١	غضنة	غضنة	١	١٤	١	غزير	غزير	١	٤٥	١			١	٤٧	١					
١	غضاب	غضاب	١	٢٨	١			١	١	٢			١	٥٠	١					
١	غضيب	غضيب	١	٢	١	غريق	غريق	١	٢٠	٢			١	٤	٢					
١			١	٢٠	١			١	٨	٣			١	٤	٢					
١			١	١	٢			١	٦	٦			١	٩	٢					
٦			١	٢٦	١	غريقة	غريقة	١	٣٠	١	غرد	غرد	٢	١٠	٢					
١			١	٢٨	١	غزا	غزا	١	٤٣	١			٢	١٨	٢					
١			١	٥	١	غزة	غزة	١	٢٧	١	غزر	غزر	١	٢٣	١	غذاء				
١			١	٣	٦			١	١٩	١	غرض	غرض	١	٥	١	غدر				
١			١	١٧	١	غزار	غزار	١	٩	١	غرفة	غرفة	٢	٢٨	١					
١			٢	١	٣	غزال	غزال	١	٣٩	١			١	٩	٢					
١			١	١	٥			١	١٦	٢			١	١٣	٢					
١			١	٣	٥	غزة	غزة	١	٦	٣			١	٥	٦					
١			١	٦	٨			١	٥	٨			١	٤٧	١	غدو				
٢			١	١٦	١	غزل	غزل	١	٤	٢			١	١٧	١	غذاء				
١			١	٣٩	١			١	٤	٢			١	٣٤	١					
١			١	٣	٣			١	١٨	٢			١	٤	١	غذى				
١			١	٤	٣	غزو	غزو	٢	١	٣			١	١٨	٢	غير				

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الكلمة	النون	السين	الهاء	المفرد	الترتيب	الصيغة	النون	السين	الهاء	المفرد	الترتيب	الصيغة	النون	السين	الهاء	المفرد	
١	غُفَانٌ	٢	١٩	١	غُنَاءً	١	٨	٢	١	٢	غُنَاءً	١	٢	١٩	٢	غُفَانٌ		
١	غُفْلٌ	٢	١٨	١	غُبَرٌ	١	١٣	٢	١	٢	غُبَرٌ	١	٢	١٨	٢	غُفْلٌ		
١	غُفَوَاتٌ	٢	١٦	١	غُبَرَةٌ	١	١	٣	١	٢	غُبَرَةٌ	١	٣	١٦	٢	غُفَوَاتٌ		
١	غُفَوَةٌ	٢	١٨	١	غُبَرٌ	١	٦	١	١	٢	غُبَرٌ	١	٢	١٨	٢	غُفَوَةٌ		
٢	غُفُورٌ	٧	٦	١	غُبِيمٌ	١	٣١	١	١	٢	غُبِيمٌ	١	٣١	١	٦	١	غُفُورٌ	
١	غُفِيٌّ	١	١	٢	غُبُورٌ	١	٣٤	١	١	٢	غُبُورٌ	١	٣٤	١	١٠	١	غُفِيٌّ	
١	غُلَةٌ	٣	٥	١	غُبُورٌ	١	١١	٢	١	٢	غُبُورٌ	١	١١	٢	٢٦	١	غُلَةٌ	
١	غُلَاظَةٌ	٥	٢	٠	غُبُورٌ	١	٤٤	١	١	٢	غُبُورٌ	١	٤٤	١	١٧	١	غُلَاظَةٌ	
١	غُلَبٌ	٢	٢	٥	غُبُورٌ	١	١٠	٤	١	٢	غُبُورٌ	١	٣٤	١	٢٨	١	غُلَبٌ	
١	غُلَامٌ	٥	٤	١	غُبُورٌ	١	١١	٤	١	٢	غُبُورٌ	١	١١	٤	٤٥	١	غُلَامٌ	
١	غُلَامَةٌ	٨	٥	١	غُبُورٌ	١	٣٧	١	١	٢	غُبُورٌ	١	٣٧	١	١٨	٢	غُلَامَةٌ	
١	غُلَامَةٌ	١	١٣	١	غُبُورٌ	١	٤١	١	١	٢	غُبُورٌ	١	٤١	١	٢٤	١	غُلَامَةٌ	
١	غُلَامَةٌ	٥	٤	٠	غُبُورٌ	١	٤٨	١	١	٢	غُبُورٌ	١	٤٨	١	٢٠	٢	غُلَامَةٌ	
١	غُلَاظَةٌ	٥	٢	٠	غُبُورٌ	٤	١	٢	١	٢	غُبُورٌ	٤	١	٤	٤	٥	غُلَاظَةٌ	
١	غُلَاظَةٌ	٢	٢	٥	غُبُورٌ	١	٢	٢	١	٢	غُبُورٌ	١	٢	٢	٣	٥	غُلَاظَةٌ	
١	غُلَىٰ	١	٥	٤	غُبُورٌ	١	٣٩	١	٢	٢	غُبُورٌ	١	٣٩	١	٤	٥	غُلَىٰ	
١	غُلَىٰ	١	١٦	١	غُبُورٌ	٢	٦	٢	١	٦	غُبُورٌ	٢	٦	١	٤٥	٥	غُلَىٰ	
١	غُلَيَانٌ	٤	٥	٠	غُبُورٌ	١	١٨	٢	١	٢	غُبُورٌ	١	١٨	٢	٥	٥	غُلَيَانٌ	
١	غُلَامٌ	٥	٣	٠	غُبُورٌ	١	١	٣	١	٢	غُبُورٌ	١	١	٣	٧	٧	غُلَامٌ	
١	غُلَامَةٌ	٨	٥	١	غُبُورٌ	٢	٦	٣	١	٢	غُبُورٌ	٢	٦	٣	٥	٥	غُلَامَةٌ	
١	غُلَامَةٌ	١	١٣	١	غُبُورٌ	٣	٥	٥	١	٣	غُبُورٌ	٣	٥	٥	١٥	٥	غُلَامَةٌ	
١	غُدٌ	١	٣	١	غَافَاتٌ	١	٢	١	١	٥	غَافَاتٌ	١	٢	١	٢	٥	غُدٌ	
١	غُمَرٌ	١	٣٩	١	غَافَاتٌ	١	٢	٥	١	٢	غَافَاتٌ	١	٣٩	١	٣	٧	غُمَرٌ	
١	غَاطِيمَاتٌ	١	٤٣	١	غَافَاتٌ	١	٣٧	١	١	٢	غَافَاتٌ	١	٣٧	١	٣٥	٥	غَاطِيمَاتٌ	
١	غَاطِيمَةٌ	٢	٤٣	١	غَافَاتٌ	١	٤٨	٨	١	١	٢	غَافَاتٌ	١	٤٨	٨	٥	١	غَاطِيمَةٌ
١	غَوَاصَن	٢	٨	٢	غَافَاتٌ	١	٢	١	١	٥	غَافَاتٌ	١	٢	١	٤٣	٣	غَوَاصَن	
٢	غَوَاغَاءٌ	٢	١٤	٢	غَافَاتٌ	١	٥	١	١	٢	غَافَاتٌ	١	٥	١	٣	٧	غَوَاغَاءٌ	
٤	غَيَابٌ	٨	٦	٨	غَافَاتٌ	١	٨	١	١	٦	غَافَاتٌ	١	٨	١	٩	٣	غَيَابٌ	
١	غَمَرَاتٌ	١	٣	١	غَافَاتٌ	١	٣١	١	١	٣	غَافَاتٌ	١	٣١	١	٢٣	١	غَمَرَاتٌ	
١	غَمَرَةٌ	٢	٦	٢	غَافَاتٌ	١	٧	٣	١	٦	غَافَاتٌ	١	٧	٣	٤٥	٥	غَمَرَةٌ	
١	غَيَاهِبٌ	١	٩	١	غَافَاتٌ	١	٥	٦	١	٩	غَافَاتٌ	١	٥	١	٦	٦	غَيَاهِبٌ	
١	غَيَّبٌ	١	١٨	١	غَافَاتٌ	١	٣٠	١	١	١٨	غَافَاتٌ	١	٣٠	١	٦	٦	غَيَّبٌ	
١	غَيَّبَةٌ	١	٢٩	١	غَافَاتٌ	١	٤١	١	١	٣٤	غَافَاتٌ	١	٤١	١	٨	٨	غَيَّبَةٌ	
١	غَيَّبَةٌ	١	٣٤	١	غَافَاتٌ	١	١١	٢	١	٣٦	غَافَاتٌ	١	١١	٢	٣٦	١	غَيَّبَةٌ	
٤	غَيَّبَةٌ	١	٤٣	١	غَافَاتٌ	١	١٢	٢	١	٤٣	غَافَاتٌ	١	١٢	٢	٢٧	١	غَيَّبَةٌ	
١	غَيَّبَةٌ	١	٤٣	١	غَافَاتٌ	١	١٦	٢	١	٤٣	غَافَاتٌ	١	١٦	٢	٢٧	١	غَيَّبَةٌ	
١	غَيَّبَةٌ	١	٢	٢	غَافَاتٌ	١	١٩	٢	١	٢	غَافَاتٌ	١	١٩	٢	٣٦	١	غَيَّبَةٌ	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباغ حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٩ مفردة - عدد المفردات الصافية ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الكلمة	المرتبة	الكلمة	المرتبة	الكلمة	المرتبة	الكلمة	المرتبة	الكلمة	المرتبة	الكلمة	المرتبة	الكلمة	المرتبة	الكلمة
١	١٨	١٦	فرق	٢٩	فداء	٤٥	فنت								
٢	٢٨	٢٧		٣٤		٧	فتح								
١	٢٥١	٣٢	فرقة	١	فدوى طوقان	٢٥									
١	٨٧	٤٠	فرنسا	٢	قدي	٢٧	فتحة								
١	١٤	٥٠	قرّائي	٨	قر	٣٣	فتحش								
١	٣٧	١٠	فاسياتن	٩	فرائد	٨٧									
١	٦٧	٥٦	فصاحة	١	فرات	١٨									
١	٢٨	٢٥	فصل	١٣	فراش	٨٧	فتحك								
١	٣٠١	٨٧	فصول	٦		٦	فتحن								
١	٣٦	٦٣	فرسان	٢											
٢	٥٧	٧٣	فصيلة	٢											
١	٦٢	٢٥	قضآن	٣											
١	١٧١	٣٠١	فضاء	٨	فراشات	٣١	فتحي								
١	٨٣	٤٠١		٢	فراشة	٦٨									
١	٨٧	٥٠١		٥	فراغ	١٣٢	فتحاً								
٢	٦٦	٥٢	فضل	٣	فرح	٦٨	فتحأة								
٢	١٧	٤٦		٢		١٢	فجر								
١	١٣	٦٨	فضيلة	٣											
١	١٥٢	٥٧	قطم	٧	فرحة	٢٤١									
١	١٢	٦٧	فعل	١		١٨١									
١	٤٣	٥٣		٣	فرض	٢٢١									
٢	٥٥	١١		١	فرط	٢٨١									
١	٢٤	٢٢		١		٢٩١									
٣	١٧	٧٢		١		٤٠١									
١	٥٧	١٧		٢		٤٣١									
١	٢٨	٣٦		١	قرع	٤٨١									
٢	٣٨	٥٣		١	فرعون	١٢									
٣	١٩	٧٢		١		٢									
١	٣٣	٥٤	قاعات	٢											
١	١٩١	٣٥	فقد	١		٤٢									
١	٤٢	٦٧		١		٤٢									
١	٤٢	٨٧		١		٤٨									

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	المعنى	البيان	المفردة	النحو	المعنى	البيان	المفردة	النحو	المعنى	البيان	المفردة
٢	٢٢	١	قال	١	٣٤	١	قاتل	١	٤	٢	فَمَّا
١	٢٨	١		٢	١	٥		١	١٥	٢	
٢	٣٠	١		١	٣	٥		٢	٦	٧	
١	٣١	١		١	٤	٦		١	٥	٨	
١	٣٢	١		٦	٥	٦		١	١	٣	فَنْ
١	٣٤	١		١	٦	٦		٢	٥	٤	فَدَانٌ
١	٤١	١		١	٤	٧		١	٨	٤	فَقَرَاءُ
١	٤٢	١		١	٣	٨	قاٰلٰتٰ	١	١	٨	
٢	٤٨	١		١	٣	٨	قاٰلٰحٰة	١	٢٩	١	فَقَاءُ
٢	٥٠	١		١	٢	٥	قاٰلٰرٰ	١	٧	٢	
١	٣	٢		١	٥	٦	قاٰدِرٰة	١	٢	٨	
٢	٤	٢		١	١	٥	قاٰدِسِيَّة	١	٣	٧	فَنَاجِينَ
٢	٤	٢		١	٤	٥		١	٢	٧	فَنْجَانٌ
٢	٥	٢		١	٨	٧	قاٰدِمٰ	١	٣	٣	فَهَمٌ
١	٦	٢		١	٦	٦	قاٰرُورَة	١	١٦	٢	فَوَاتٌ
٢	٩	٢		١	٥	٧		١	٣	٢	فَوَاحٌ
١	١٦	٢		١	٢٣	١	قاٰلٰسٰ	١	٢٥	١	فُورَاً
١	١٨	٢		١	١٠	٢		١	٨	٤	فَوْضَىٰ
٩	١	٣		١	٢٠	١	قاٰسِيٰ	٤١			فَوْقٌ
١	٥	٣		١	٨	٧	قاٰصِرَاتٰ	١	٥	٨	فُولٌ
٢	٧	٣		٢	٦	٦	قاٰطِلٰ	٧٥٦			شِيٰ
٤	٥	٥		١	٥	٥	قاٰعَةٰ	١	١٣	٢	قِيَافِيٰ
١	٣	٤		١	٥	٨	قاٰعَدَةٰ	١	٥	١	قِنْتَامٌ
٢	٢	٥		٢	٣	٨	قاٰفِلَةٰ	١	٢	٤	قِيرَوْزٌ
١	٣	٥		١	٣	١	قال	١	١٣	١	فِيَضٌ
١	٥	٦		٣	٤	١		١	٢٢	١	فَلَاحَةٌ
٥	١	٧		١	٥	١		١	٣٥	١	فَلَحٌ
١	٣	٧		١	٧	١		١	١	٢	فَلَدَةٌ
٣	٨	٧		٤	٩	١		١	٦	٦	فِيلَكَةٌ
٨	١	٨		١	١٢	١		٦			فِيمَا
١	٤	٨		٣	١٨	١		١	١	٩	فِينِيسِيَا
١	٥	٨		١	٢٠	١		١	٥	٦	فِينِيقٌ

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصيام حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أهاكت ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	الصيغة	البيان	المفرد	النحو	الصيغة	البيان	المفرد	النحو	الصيغة	البيان	المفرد	النحو	الصيغة	البيان	المفرد	
١	٢٧	١	فَقْرَ	١	٥	٨	قِبَلَ	٢	٧	٣	قَبْضَةٌ	١	١	٩	قَالَ	
١	٣٠	١		١	١	٢	قِيلَاتٌ	١	٦	٦		١	٥	١	قَامَ	
٢	٣٣	١		١	١	٤		١	٢	٧		١	٩	١		
١	٣٧	١		١	٣٢	١	قِبَلَةٌ	١	٤	٢	قُبْطَانٌ	١	٢٤	١		
١	٤٥	١		١	٨	٣	قِبَلٌ	١	٤	٢		٢	١١	٢		
١	٥٠	١		١	١	٣	قِبَلَةٌ	١	٣	١	قِيلَ	١	٣	٥	قَامَاتٌ	
١	٩	٢		١	٤	٤		١	١٦	١		١	٣٦	١	قَامَةٌ	
٣	١٣	٢		١	١	٥		١	٢٣	١		١	٤	٥		
١	١٥	٢		١	٨	٧		٢	٢٨	١		١	٥	٨		
١	٦	٣		١	٥	٨		١	٣٥	١		١	٤	٣	قَانُونٌ	
١	١	٥		١	٦	٨		٢	٥٠	١		١	٥	٦		
١	٣	٦		١	٧	١	قَتْلٌ	١	١	٢		١	٢٠	٢	قَانِيَةٌ	
٢	٤	٦		١	٥	٥		١	٤	٢		١	٥	١	قَاهِرٌ	
١	٥	٦		١	٥	٤		١	٤	٢		٢	١٧	١	قَاهِرَةٌ	
١	٦	٦		١	٣	٥		١	٦	٢		١	٢١	١	قَاوِمٌ	
١	٣	٧		١	٢	٦		١	٧	٢		١	١	٣		
١	٦	٨		١	٣	٦		١	١١	٢		٣	٣	٧		
١	٢	٣	قَرْةٌ	١٦	٥	٦		٢	١٣	٢		٢	٦	٨		
١	١	١	قَسْسَ	١	٤	٨			١	١٦	٢		١	٧	٣	قَبَائِلٌ
١	٥	١		١	٦	٨			١	١٧	٢		١	١	٥	
١	١٧	١	قَسْسِيٌّ	١	٤	٨	قَتْلَةٌ	٤	١٨	٢		١	٤	٧		
١	١٠	٢		١	٤	٨	قَتْلَىٌ	١	٣	٣		١	٥	١	قُبَّةٌ	
١	٢	١	قِيمٌ	١	٢٩	١	قَتْلَةٌ	١	٤	٣		١	٥	٥	قُبَحٌ	
١	٢	٦		١	٣٣	١			١	٦	٤		١	٢٠	١	قَبَرٌ
١	٣٣	١	قَتَمَانٌ	١	٤	٨	قَحْطٌ	١	١٢	٤		١	٧	٢		
١	٤٤	١		٦٥			قَدٌ	١	١	٥		١	١٢	٢		
١	٦	٨		١	٦	٣	قِدَاحٌ	١	٢	٥		١	١٣	٢		
١	١	٩		١	٧	١	قَدَرٌ	١	١	٦		١	٥	٤		
١	٦	٧	قَدِيرٌ	١	١٢	١			١	١	٧		١	٣	٥	
١	١٨	٢	قَدِيمٌ	١	١٤	١			١	٤	٧		١	٥	٦	
١	٥	٣		١	١٨	١			١	٨	٧		١	٤	٨	
١	٦	٣		١	٢٥	١			١	١	٨		١	١٧	١	قَبِيسٌ

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أهاكات ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٢١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	التصidea	العنوان	المفردة												
١	٢	٢	قضى	١	١٤	٢	قصة	٢	١	٥	قرّ	٢	٨	٣	قديم
١	١٩	٢		١	٢٥	١	قصر	١	٢٣	١	قرط	١	١٨	٢	قيمة
١	٥	٦	قضية	١	٤٠	١		١	٤٤	١		١	١٤	١	قذف
١	٥	٨		١	٥٠	١		١	٣	٣		١	٢	٦	
١	٣	٨	قط	١	١	٤	قصص	١	٢٨	١	قرير	١	٣	٦	
١	٢	٣	قطب	١	٤	٥		١	٣٩	١		١	٣	٣	قرأ
١	٢	٧	قطلة	١	٥	٨		١	٨	٢		١	٤	٣	
١	٥	٧		١	٢٨	١	تصف	١	٦	٣	قريش	١	٧	٣	
١	٦	٣	قطر	١	٢٩	١		١	٤	٤		١	١	٤	
١	١	٨		١	٣٩	١	قصور	١	٢٢	١	قرین	١	٢	٤	
١	١	٥	قطرات	١	٤٢	١		١	٢٤	١		١	٣	٥	
١	٧	٢	قطرة	١	٨	٢		١	٩	٢	قسما	١	٥	٧	
١	٨	٧		١	١	٤		١	١٢	١	قسوة	١	٥	٨	
١	٤	٨		١	١	٥	قصيدة	١	٢٠	١		٢	٤	٤	قراءة
١	١٠	٤	قطط	١	٥	٦		١	٤٧	١		١	٧	٣	قراب
١	٢٠	٢	قطع	١	٥	٧		١	١٣	٤		١	٢	١	قرار
١	١	٦		١	٣	٨		١	٣	٣	تش	١	١٠	٢	
١	١	٤	قطعة	١	٤	٨		١	٢	٧	قشرة	١	٨	٧	
١	٥	٨		٢	٥	٨		١	١٢	١	قص	١	١	٩	
١	٤٥	١	قطف	١	٦	٨		٢	٢٨	١	قصص	١	٢٦	١	قرارة
١	٨	٣		١	٢٨	١	قصير	١	١٧	١	قصائد	١	٥	٦	قرآن
١	١	٤		١	٣٩	١		١	١	٣		١	٤	١	قرب
١	١	٩	قطن	١	٨	٢		١	١	٥		١	٧	١	
١	٢	١	قعد	١	١٣	٢	قصيره	١	٦	٦		١	٢٥	١	
١	١٠	٢	قتار	١	٢	٢	قضاء	٢	٥	٨		١	٢٦	١	
١	٤٢	١	لقر	١	١	٥		١	٤٤	١	قصاري	١	٤	٢	
١	٧	٢	قرة	١	٥	٦		١	١	٥	قصيب	١	٤	٢	
١	٣	٥	قل	١	٣	٧		١	١٢	١	قصة	١	١٣	٢	
١	١٠	١	قيادة	١	٧	٣	قضبان	١	١٦	١		١	١	٣	
١	٣	١	قلب	١	٣	٦		١	٢٦	١		١	٤	٨	
٢	٦	١		٢	١٢	١	قضى	١	٥٠	١		١	١٧	٢	قربان
٢	٧	١		٢	١٤	١		١	٦	٢		٢	٨	٣	قرّ

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصبّاح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

الاتكـار	الـمـصـدـرـةـ	الـدـوـلـانـ	الـفـرـدـةـ	الـاتـكـارـ	الـمـصـدـرـةـ	الـدـوـلـانـ	الـفـرـدـةـ	الـاتـكـارـ	الـمـصـدـرـةـ	الـدـوـلـانـ	الـفـرـدـةـ	الـاتـكـارـ	الـمـصـدـرـةـ	الـدـوـلـانـ	الـفـرـدـةـ
١	١	٧	قـمـرـ	١	٤	٦	قـلـقـ	٢	٤	٢	قـلـبـ	٤	٨	١	قـلـبـ
١	٢	٧		١	٥	٨		٢	٤	٢		٢	١١	١	
١	١	٨		٨	١	٢	قـلـمـ	٣	٥	٢		١	١٤	١	
١	٣	٨		١	١٧	١	قـلـوبـ	١	٦	٢		١	١٥	١	
١	٦	٨		١	٥	٦	قـلـوعـ	١	٧	٢		٤	١٦	١	
١	٨	٧	قـمـسانـ	١	٢	٥	قـلـيلـ	٢	٨	٢		٢	١٧	١	
١	٥	٣	قـمـعـ	٢	٨	٧		٣	٩	٢		١	١٨	١	
١	٢	٤		١	٦	٣	قـسـارـ	٣	١٠	٢		١	٢٠	١	
٢	٧	٧		١	٩	٢	قـيمـةـ	٢	١٣	٢		١	٢١	١	
١	٢	٨		١	١	٣		١	١٤	٢		٤	٢٢	١	
١	١٥	٢	قـمـمـ	١	٨	٣	قـمـحـ	١	١٥	٢		٢	٢٤	١	
١	٤	٤	قـمـيـصـ	٢	٢	٥		٢	١٩	٢		٢	٢٥	١	
١	٣	٥	قـنـادـيلـ	١	٤	٥		١	٦	٣		٢	٢٧	١	
١	٤	٥		١	١	٦		٢	٨	٣		١	٢٩	١	
١	٣	٣	قـنـاعـ	١	٥	٦		١	٥	٥		١	٣٠	١	
١	١	٧	قـنـاعـةـ	٢	٦	٦		١	٥	٤		١	٣٣	١	
١	١	٥	قـنـصـ	١	٤	٨		١	١	٥		١	٣٤	١	
١	٢	١	قـنـغـ	١	٦	٨		١	٢	٥		١	٣٥	١	
٢	٦	٣	قـهـرـ	١	٨	١	قـمـرـ	١	٣	٥		١	٣٩	١	
١	٥	٤		١	١٤	١		١	٤	٥		١	٤٠	١	
١	٢	٦		١	٣٣	١		٧	١	٦		٣	٤١	١	
١	٣	٦		١	٩	٢		١	٢	٦		٢	٤٣	١	
١	٤	٨		١	١٢	٢		١	٣	٦		١	٤٤	١	
١	١	٥	قـهـوـاتـ	١	٥	٣		١	٤	٦		٢	٤٥	١	
١	٦	٣	قـهـوـةـ	١	٦	٣		٢	٥	٦		٢	٤٦	١	
١	٢	٤		١	١	٤		٣	٦	٦		١	٤٧	١	
١	٧	٤		١	١	٥		١	٥	٧		١	٤٨	١	
١	٥	٥	قـوـافـ	١	٣	٥		٢	٤	٨		١	٤٩	١	
١	٥	١	قـوـامـ	١	٤	٥		٢	٦	٨		٢	٥٠	١	
١	٤	٤	قـوـامـيـسـ	١	١	٦		١	١	٩		٢	١	٢	
١	١	٧	قـوـامـيـسـ	١	٥	٦		١	٣٩	١	قلـبـانـ	١	٢	٢	
١	٢	٤	قـوـانـيـنـ	٢	٦	٦		١	٤١	١		٣	٣	٢	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصبام حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

٤٥٥ - وسطي التكرار - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	النوع	المعنى	المفردة	النوع	المعنى	المفردة	النوع	المعنى	النوع	المعنى	المفردة	النوع	المعنى	المفردة	النوع
١	كتاب	كتف	كَفْ	١	٢	٥	كَرِيمَة	١	٥	٦	كُحْل	١	٧	٣	كَتَبْ
١	٣	٢		١	٦	٣	كَرِيمًا	١	١	٨		٤	٥	٥	
٢	٨	٢		١	٢	١	كَسَا	١	٢	٨		١	٢	٤	
١	٢٠	٢		١	٤	١		١	٨	٧	كُحْوَلَ	١	٢	٥	
١	١	٤		١	٤٣	١		١	٢	١	كَذَّ	١	٣	٥	
١	٣	٥		١	١٠	١	كَسَاءَ	١	٨	١	كَذَابَ	١	٤	٥	
١	١	٦		١	٤	٣	كَسَيَاتَ	١	٣١	١	كَذَابَ	٢	١	٦	
٢	٢	١	كِفَاح	١	٢	٨	كَسْتَانِيُّ	١	٢٢	١		٥	٢	٧	
١	٦	٣		٢	١	٣	كَسْرَةَ	١	٤٢	١		١	٣	٨	
١	٢٣	١	كَفَانِ	١	٤	٣		٤	٥	٥		١	٥	٨	
١	٢٩	١		١	٨	٣		١	٨	٧	كَرَّ	١	١	٩	
١	٤٢	١		١	٢	٥		١	٥	٨	كَرَاسَةَ	١	٢٣	١	
١	٥	٢		١	٣	٥		١	٥	٥	كَرَاسِ	١	٢٨	١	كَفَانِ
١	٢١	١	كَفَرَ	١	٣	٦		١	٢	٧		١	٤٤	١	
١	٥٠	١		١	٤	٦		١	٥	١	كَرَامَ	١	١	٩	
١	٩	٢		١	١	٧		١	٢	٥		١	١٦	١	
٢	٢	٦		١	٥	٧		٣	٥	٦	كَرِيلَاءَ	١	٢٣	١	
١٠			كَفِيٌّ	١	٢	٨		١	٣	٥	كَرْخَ	١	٢	٧	كَثْرَةَ
١	٦	٣	كَفِيلٌ	١	٢	٧	كَسَرَةَ	٢	١	٨	كَرْزَ	١	٧	٧	كَثْرَةَ
١٤٠			كُلٌّ	١	٤	٥	كَسْرِيٌّ	١	٥	٣	كَرِسَّ	١	١٩	١	كَثِيرًا
١	١٨	٢	كِلَابٌ	١	٣	٨	كَسُولَةَ	١	٥	٣	كُرْسِيٌّ	١	٢٨	١	
٢	٧	٧		١	٣	٢	كَسْيٌّ	١	١	٦	كَرْمَ	١	٣٩	١	
١	١	٣	كَلَامٌ	١	٢٨	١	كَسِيرٌ	١	١	٥	كَرْمَةَ	٣	٨	٢	
٢	٨	٣		١	٨	٢		٣	٧	٢		٤	١	٣	
١	٥	٥		١	٧	٧	كَبَّبَ	٢	٥	٣		٢	٢١	١	
٢	١	٤		١	١٥	١	كَبِيَّةَ	١	٢	٥		٢	٢٣	١	
١	٢	٥		١	٣	٦	كَعُوبَ	١	٤	٦		١	٤٤	١	
١	٣	٥		١	٦	١	كَفٌّ	٢	٣	٨		٢	٣	٣	
١	٢	٦		٣	١٢	١		١	٣	١	كَرِيمَ	١	٤	٣	
٢	٥	٦		١	٢٣	١		١	١٦	١		١	١	٤	
١	٦	٦		١	٣٤	١		١	١٦	٢		٢	١	٥	
١	١	٧		١	٤٧	١		١	٨	٣		١	٢	٦	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباغ حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	المعنى	الكلمة	المفردة	النحو	المعنى	المفردة	النحو	المعنى	المفردة	النحو	المعنى	المفردة	النحو	المعنى	المفردة
١	١	٧	لاجنة	١	٣	٧	كون	١	٢٠	١	كذر	١	٥	٧	كلام
١	٢٠	٢	لاح	٢	١٨	٢	كويت	١	٢٣	١		١	٨	٧	
١	٦	٤		١	٢٠	٢		١	٤	٢		١	١	٨	
١	٢	٥	لا شعر	٥	٦	٣		١	٤	٢		١	٤	٨	
١	١٦	٢	لاعب	١٦	٨	٣		١	١	٧		٢	٥	٨	
١	٥	٥	لاعبون	٥	١	٦		١	٦	٨	كتش	١	٢٩	١	كتل
١	١	٢	لاغي	١	٢	٦		١	١	٧	كتوز	١	١٥	٢	كتم
٢	١٣	٢	لاق	٨	٣	٦		١	٧	٣	كھان	١	١	٧	
١	٤	٤		١٩	٥	٦		١	٨	٣	كھدا	٣١			كلما
٢	٥	٨		٧	٦	٦		١	٢٩	١	كواكب	١	١	١	كليمات
٣	٢	١	ألوّو	١	٥	٨		١	١	٣			١	٣٩	١
١	٣٠	١		١	٦	٣	كويتي	١	٢	٥			١	٤٥	١
١	٤٤	١		٢	٢	٦		١	٢٣	١	كواهن	٢	١	٢	
١	٣	٣		١	٣	٦		١	٨	٣	كوب	١	١٧	٢	
١	٦	٣		١	٣	٣	كويتات	١	١٨	١	كوثر	١	٥	٥	
١	١	٦		١	٢٠	٢	كويتية	١	٢١	١		١	١	٤	
١	٢	٦		٨	٣	٣		١	٣	١	كوخ	١	٢	٤	
١	٦	١	للاء	٣	١	٦	كويتيون	١	٤٢	١		١	٥	٤	
١	٤	٣	ألوّو	٥	٤	٦		١	٥	٦	كورس	١	١٠	٤	
١	١	٥			٢٣		كي	١	٥	٨	كورنيش	١	١١	٤	
١	١	٧		١	٢٥	١	كیان	١	١	٩	كومو	١	٤	٥	
١	٥	٨		١	٢٦	١		١	٦	١	كون	١	١	٧	
١	١٣	١	لثام	١	٤٨	١		١	١٦	١		١	٦	٧	
١	١٥	٢		١	٤	٢		١	٢٤	١		١	٥	٥	كلمة
١	٦	٦		١	٤	٢		١	٢٥	١		١	٣	٤	
١	٢	٨		١	٦	٢		١	٣٢	١		١	٤	٤	كاتب
١	٣٢	١	لامس	١	١٤	٢		١	٣٩	١		٥١			كم
١	٢٥	١	لان	٧١			كيف	٢	٤٠	١		١٠			كما
٢	١	٤			١٤٠		ـ	١	٥٠	١		١	١	١	كمال
٣	١	٥			٢٨٦		لا	١	٧	٢		١	١٢	٢	
١	٨	٧		١	٥	٦		١	١٤	٢		١	٤٨	١	
١	١٣	٢	لأنهاية	١	٤	٣		١	١٦	٢		١	٥	١	كتناس

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الرقم	الكلمة	المفردة	الرقم	الكلمة	المفردة	الرقم										
١	٤٣	أ	لقياً	٢	٢٩	أ	١	لقيطاً	٧	٥	لقيط	٤	أولاً	لأين	لباب	ليسَ	لبنان
١	١٠	ب		١	٣٥	ب	١		لادات	١	١٦	أ					
	١٥	ث	لكن	٢	٤٣	ث	١		لذى	١	٣٠	أ					
١	٩	د	لكلما	١	٧	د	٢		لذا	١	٨	أ					
	٧٦	هـ	لم	١	١٠	هـ	٢		لذة	١	٢٠	أ					
	٣	مـ	لما	١	١٧	مـ	٢		لذة	١	٦	أ					
	٣٦	مـ	لماذا		٧	مـ			لقد	١	١٤	أ					
١	١٧	مـ	لحـ	١	٥	مـ	١		لقطاء	١	٤٨	أ	لسان	١	٨	أ	
١	١٨	مـ		١	٢	مـ	١		لـقمة	١	٥	أ	لـصوص	١	٣٥	أ	
١	٢٩	مـ		١	٩	مـ	١		لـقـي	١	٤٨	أ	لـطف	١	٣٨	أ	
١	١	مـ		١	٢١	مـ	١			١	١	أ					
٢	٨	مـ		١	٢٢	مـ	١			١	٣٣	أ	لـطـي	١	٣٦	أ	
١	١	مـ	لمـ	٢	٢٣	مـ	١			١	٩	أ	لـعـب	١	٥	أ	
١	٢٧	مـ	لـمـ	١	٢٥	مـ	١			١	١٦	أ					
١	٢	مـ		١	٢٦	مـ	١			١	١	أ					
١	٢	مـ		١	٣٠	مـ	١			١	١	أ					
١	١٦	مـ	لـمسـة	١	٣١	مـ	١			١	٤٤	أ	لـعـبة	١	٥	أ	
١	٣٥	مـ	لـمعـ	١	٣٣	مـ	١			١	١١	أ					
١	٤٤	مـ	لـلمـ	١	٣٨	مـ	١			١	٣	أ					
١	٢	مـ		١	٤٤	مـ	١			١	٨	أ					
١	٦	مـ		١	٦	مـ	٢				٨		أعلـ	١	٣	أ	
١	٨	مـ		١	١٣	مـ	٢			١	٥	أ	لعـن	١	٥	أ	
٢	٤	مـ		١	١٤	مـ	٢			١	٦	أ	لعـنة	١	٦	أ	
١	١٥	مـ	لـمـ	١	١٥	مـ	٢			١	٤	أ	لغـات	٢	١	أ	
	٣٥	مـ	لنـ	٢	١	مـ	٤			١	٧	أ					
١	١	مـ	لـندـن	١	٢	مـ	٨			١	٣	أ					
	٧	مـ	لـها	٢	٥	مـ	٨			١	٨	أ					
١	٢٢	مـ	لـهـبـ	١	١٥	مـ	١			١	١	أ	لغـة	١	٣	أ	
١	٦	مـ		١	٢٣	مـ	١			١	٥	أ	لغـوي	١	٦	أ	
١	٧	مـ		١	٢٥	مـ	١			١	٢٨	أ	لفـ	١	١٨	أ	
١	٤	مـ		١	٣١	مـ	١			١	١٦	أ	لغـات	١	٢٢	أ	
١	٥	مـ		٣	٣٩	مـ	١			١	١٧	أ	لـقاء	١	١٥	أ	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	النحوة	المدحون	النحوة	المفردة	النحوة	النحوة	المدحون	النحوة	المفردة	النحوة	النحوة	المدحون	النحوة	المفردة	النحوة	النحوة	المدحون	النحوة	المفردة
١	لِهَجَةٌ	٥	أَلْيَلٌ	أَلْيَلٌ	أَلْيَلٌ	أَلْيَلٌ	١	لُونٌ	لُونٌ	لُونٌ	لُونٌ	٢	لِهَجَةٌ	لِهَجَةٌ	لِهَجَةٌ	لِهَجَةٌ	لِهَجَةٌ	لِهَجَةٌ	
٢	لِهَذَا	٧		١	٢٠	١		١	٢١	١		١	٩	١					لِهَذَا
٣	لَهَفَّةٌ	٧		٤	٢١	١		٣	٢٣	١		١	٤٨	١					لَهَفَّةٌ
٤	لَهَفَّةٌ	٨		١	٢٢	١		١	٣٥	١		١	٨	١					لَهَفَّةٌ
٥	لَهَفَّةٌ	٩		١	٢٣	١		١	٤٠	١		١	٢٦	١					لَهَفَّةٌ
٦	لِهَوَّةٌ	٤١	لِيلَاتٌ	١	٢٥	١		١	١٥	٢		١	٣٥	١					لِهَوَّةٌ
٧	لِهَوَّةٌ	٣	لَلَّيْلَةٌ	١	٢٨	١		١	١٦	٢		١	٤٠	١					لِهَوَّةٌ
٨	لِهَوَّةٌ	٢٨		١	٢٩	١		١	٥	٥		١	٧	٢					لِهَوَّةٌ
٩	لَهَبَّةٌ	٥		١	٣٣	١		١	٣	٧		١	٨	٢					لَهَبَّةٌ
١٠	لَهَبَّةٌ	٢		١	٣٤	١		١	٥	٨		١	٢٨	١					لَهَبَّةٌ
١١	لَهَبَّةٌ	٤		١	٣٦	١		٣	١	٩		١	٢٩	١					لَهَبَّةٌ
١٢	لَهَبَّةٌ	٣	لَلَّيْلِيُّ	٢	٣٧	١		٢	٣	١		١	١٢	٢					لَهَبَّةٌ
١٣	لَهَبَّةٌ	٢	لَيْمُونَ	١	٣٨	١		١	١٩	١		١	٤٣	١					لَهَبَّةٌ
١٤	لَهَبَّةٌ	٥	لَيْمُونَ	١	٣٩	١		٢	٢٩	١		١	٤٤	١					لَهَبَّةٌ
١٥	لَهَبَّةٌ	٤	لَيْنَ	١	٤٠	١		١	٣٨	١		١	٩	٢					لَهَبَّةٌ
١٦	لَهَبَّةٌ	٤		١	٤٣	١		١	٤٥	١		١	٤	٤					لَهَبَّةٌ
١٧	لَوْ	١٦٦		١	٤٤	١		١	٤٦	١		١	٦	٦					لَوْ
١٨	لَوْ	٢		١	٥٠	١		١	٤٧	١		٣	٨						لَوْ
١٩	لَوْ	١٢		١	٣	٢		١	٢	٢		١	١٤	٢					لَوْ
٢٠	لَوْ	١٧		١	٤	٢		١	٦	٢		١	٣	٣					لَوْ
٢١	لَوْ	٤٣		١	٤	٢		١	٧	٢		١	٢	٧					لَوْ
٢٢	لَوْ	٦		١	٥	٢		١	١٤	٢		١	١	٥					لَوْ
٢٣	لَوْ	٧		٣	٨	٢		٢	٢٠	٢		١	٢	٧					لَوْ
٢٤	لَوْ	١٠		١	١٠	٢		١	٦	٣		١	٢	٥					لَوْ
٢٥	لَوْ	١٢		١	١٤	٢		١	٢	٥		١	١٠	٤					لَوْ
٢٦	لَوْ	٤		٣	١٥	٢		٣	٣٢			١	٢٤	١					لَوْ
٢٧	لَوْ	٤		١	١٦	٢		٧	٧٧			١	٢	٢					لَوْ
٢٨	لَوْ	١		١	١٧	٢		١	٢	١		١	١٦	٢					لَوْ
٢٩	لَوْ	٢		٢	٤	٣		١	٣	١		١	١٩	٢					لَوْ
٣٠	لَوْ	٣		١	٦	٣		١	٤	١		١	١٠						لَوْ
٣١	لَوْ	٦		١	٧	٣		١	٥	١		١	١٩	٢					لَوْ
٣٢	لَوْ	٦		١	٧	٤		١	١١	١		١	٢	١					لَوْ

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصبّاح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤٥٥

النحو	الصيغة	النحو	النحو	المفردة	النحو	الصيغة	النحو	النحو	المفردة	النحو	الصيغة	النحو	النحو	المفردة
١	٥	٣		سَجَرُونَ	١	٤	٢		مَالٌ	١	٣	٥		مَذَانَاتٌ
١	١	٥		سَمْرُونَ	٢	١٢	٢			١	١٦	١		مَارِدٌ
١	١	٩		سَسْعَ	١	٦	٣			١	٢	٤		مَارِسٌ
١	٢	٥		سَشَاعِرٌ	١	٤	٣		مَالِكٌ	١	٥	٤		
١	٦	٧		سَشَافِفٌ	١	٥	٣		مَالِكُونَ	١	٣	١		مُؤْرَقٌ
١	٨	٣		سَعْيَةٌ	١	٥	٥		مُؤْمِنُونَ	٨	٥	٥		مَازَالٌ
٢	١	٤			١	٣	٥			١	٥٠	١		مَاسٌ
١	٥	٨			١	١٠	١		مَأْوَةٌ	١	٧	١		مَائَسَةٌ
١	٨	٣		مَعْبُونَ	١	٤	٢		مَأْوَىٰ	١	١	٢		
١	٥	٣		مَعْصِبُونَ	١	٤	٢			١	٧	٢		
١	٦	٢		مَعْقَابٌ	١	١٤	٢			١	١٥	٢		
١	٤	٥		مَعْتَنِيٌّ	١	٨	٣		مَبَاحِثٌ	١	٢٠	٢		
٩				مَعْتَنِيٌّ	١	٢	٥		مَبَاخِرٌ	١	٢	٤		
١	٢٦	١		مَيْثَالٌ	١	٦	٦		مَبَادِيٌّ	١	٥	٦		
١	١٢	٢		مَيْثَالٌ	٢	٥	٨			١	١٦	٢		
١	٥٠	١		مَيْثَالِيٌّ	١	٩	١		مُبارَكٌ	١	٥	٤		مَأْسَاوِيٌّ
٢	٥	٣		مَعْقَفٌ	١	٢	٢			١	٢	٢		مَاسٌ
١	٨	٣		مَعْقَةٌ	١	٥	٢			١	١٣	٢		
١	٥	٣		مَعْقُونَ	١	٩	٢			٢	٢	٦		مَاشُونَ
١	٥	٨			١	١	٦		مَبْحَرٌ	١	٢٢	١		مَاضٍ
١	٨	٣			١	٣	٥		مَبْحِرَاتٌ	١	٣١	١		
١	٥	٧			١	٥	٥		مَبْدِعُونَ	١	٣٥	١		
٤٢				مَيْلٌ	١	٥	١		مَبْرُورَةٌ	١	١٦	٢		
٥				مَيْلَمًا	١	٢	٧		مَبْهُورَةٌ	١	١٨	٢		
١	٨	٧		مَشْتَىٰ	١	٢٤	١		مَبْيَنٌ	١	٩	٤		
١	٢٨	١		مَثْيَرٌ	١	١	٢			١	٢٠	٢		مَاضِيَّةٌ
١	٨	٢			١	٥	٢		مَتَاعٌ	١	٦	٣		مَافِيَاتٌ
١	٤	٤			١	١٦	٢			٤	٥	٥		مَافِيَاتٌ
١	١	٦		مَاجِدِيفٌ	١	٦	١		مَتَاهَاتٌ	١	٩	١		مَاجِدٌ
١	٢	٥		مَاجِزِرٌ	١	٢٠	١			١	٢٣	١		مُؤْجَرٌ
١	٣	٢		مَاجَلٌ	١	٣٠	١			١	٥٠	١		مَادٌ
١	١٢	٢			١	٤٩	١			١	٤	٢		مَاذَا
													٢٩	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصبّاح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

الرتبة	المصيّدة	الآية	بيان	المفردة	الرتبة	المصيّدة	الآية	بيان	المفردة	الرتبة	المصيّدة	الآية	بيان	المفردة	الرتبة	المصيّدة	الآية	بيان	المفردة
١	٤١	١	مَدَارٌ	١	١٧	٢	مِحْنَةٌ	١	٢	٦	مَحَارٌ	١	٤	٥	مَجَانِينَ				
١	١٠	١	مَدَافِعٌ	١	١٢	١	مَحْيَا	١	٦	٧	مُحَافظَةٌ	١	١٧	١	مَجَاهِلٌ				
١	٩	١	مَدْرَسَةٌ	١	٢٦	١	مُحِيطٌ	١	١	١	مَهَالٌ	١	٩	١	مَجَمْعٌ				
١	٨	٣		١	٣٨	١		١	١٢	٢			١	٢	١	مَجَدٌ			
١	١	٧	مَدْفَأَةٌ	١	٢	٥		١	٦	٧	مَحْيَةٌ	١	٤	١					
١	٣	١	مَدْفَعٌ	١	١٨	٢	مُحِيطَاتٌ	١	١٥	١	مَحْيَةٌ	١	٥	١					
١	٥	٧	مَدْفونَانِ	١	٢٠	١	مَحِيقٌ	١	٢٣	١			١	٢٠	٢				
١	٢	٦	مَدْفونَةٌ	١	٦	٣	مَخَاضٌ	١	٨	٣			١	١	٥				
١	١٨	١	مَذَلَّ	١	٢	٥	مَخَاطِرٌ	١	١٣	٢	مَحْبُوبٌ	٢	٣	٥					
١	١٧	١	مَذْنُونٌ	٢	٥	٥	مَخِيرُونَ	١	٥	٧	مَحْوَسَانٌ	٢	٤	٥					
١	٣	٥					مَخْبُوءٌ	١	١	٥	مُجَيْبُونَ	١	١٥	٢	مَجْرِمٌ				
١	٣	٨						١	١	٤	مَحْتَاجَةٌ	١	١٧	١	مَجْرِيٌّ				
٢	٥	٨					مَخْتَرَعَةٌ	١	٦	٤	مُحَرِّفٌ	١	١٥	٢					
١	١٨	٢	مَذَنِيَّةٌ	١	٨	٧	مُحَضَّرٌ	١	٥	٥	مُحَتَرِّفُونَ	١	١٦	٢					
١	٢	٥	مَذْهَشٌ	١	٥	٤	مَخْلُوقٌ	٢	٤	٣	مُحَكَّلٌ	١	٧	٧	مَجَالَّاتٌ				
١	٢٣	١	مَذَىٌ	١	٦	٧	مَخْلُلٌ	١	٦	٧	مَحْجَيَّةٌ	١	٨	٧	مَجَلَّاً				
١	٢٥	١					مَخْنَقٌ	١	٥	٥	مَحَدُوثُونَ	١	١٦	٢	مَجَلَّوَةٌ				
٢	٣٠	١						١	٧	١	مَحْرَابٌ	١	٢	٣	مَجَمَوعَةٌ				
١	١٣	٢						١	٣٠	١	مَحْرَرٌ	١	٤	٨	مَجَنُونٌ				
١	١٤	٢						١	٣٩	١		١	١	٩					
١	١٥	٢						١	٤٠	١					مَجَنَوَةٌ				
١	٣٨	١	مَذِيَّةٌ	١	٤٩	١					مَحَزَّنَةٌ	١	٤	٣	مَجَنَوَةٌ				
٢	١٨	٢						١	٧	٣		٢	٥	٦	مَجَهُولٌ				
١	٤	٣						١	٦	٦		١	٦	٧	مَجَهُولَةٌ				
١	٨	٧									مَدَائِنٌ	١	١١	٢	مَجِيدَةٌ				
٣	٥	٨										١	١٤	١	مَجِيرٌ				
١	٨	١	مَذَابٌ	١	٥	٧						١	٢	٥	مَحْظَيَّةٌ				
١	٤٩	١						١	٣	٥	مَدَاخِلٌ	١	٨	٣	مَحَظَّةٌ				
١	١٩	٢									مَدَادٌ	١	٣	٢	مَحْفُورٌ				
١	٥	٥	مَبَيْحَةٌ	١	٨	١						١	٤	١	مَحَنٌ				
١	٥	٦	مَذَعُورَةٌ	١	٤٩	١						١	١	٢	مَحَاجِرٌ				
١	٢٠	٢	مَذَهِيَّةٌ	١	١	٣						١	٦	٢	مَحَارٌ				

مسرد بالصرفات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أهاكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الصيغة	الكلمة	المعنى	المفرد	المرتبة	الصيغة	الكلمة	المفرد	المرتبة	الصيغة	الكلمة	المفرد	المرتبة	الصيغة	الكلمة	المفرد	المرتبة	الصيغة	الكلمة	المفرد	
١	٣٨	١	مساءً	١	٣	٢	مرفوعٌ	١	٢٣	١	مرأىٌ	١	٨	١	مرا						
٢	٤٣	١		١	٧	٣	مرفوعةٌ	٢	٤٦	١			١	١٢	١						
١	٦	٣		١	٧	٣	مرفعٌ	١	١٢	٢			١	١٣	١						
٢	٥	٥		١	٧	٣	مرفعةٌ	١	٤	٣	مرأياً	١	٢٥	١							
١	١	٥		١	٥	٧	مركبٌ	١	٨	٣			١	٢٩	١						
١	٥	١	مساجِدٌ	١	٦	٣	مركزٌ	٢	٣	٥			١	٣١	١						
١	٧	٣	مساحةٌ	١	٦	٣	مرصيٌّ	٦	٥	٥	مربيٌّ	١	٤٠	١							
١	٣	٦	مسارٌ	١	١٧	١	مرفقةٌ	٣	٢	٥			١	٤٢	١						
١	٧	٣	مسافاتٌ	١	١	٩		١	١	٧	مربوطٌ	١	٤٣	١							
١	٢	٥	مسافةٌ	١	٣	٥	مروأةٌ	١	٨	٢	مرةٌ	١	٤٨	١							
١	٣٠	١	مسافرٌ	١	٥	٨	سروشٌ	١	١٧	٢			١	٥٠	١						
١	٩	٢		١	٣٩	١	ميريراً	١	٢٠	٢			١	١	٢						
٢	١	٧		١	٨	٢		٢	٧	٣			١	٩	٢						
١	٦	٦	مسافرون	١	٣	٥	مرئاتٌ	١	٤	٦			١	١٩	٢						
١	١٤	٢	مساكينٌ	٢	١	٥	مزااجٌ	١	٢	٧			١	٦	٣						
١	١٢	٢	مسالٌ	١	٢	٨	مزاجٌ	٢	٥	٨			١	١	٥						
١	١٠	١	سَلَةٌ	١	٤١	١	مَزارٌ	٣	٦	٨			١	١٣	٢						
١	٧	٣	مسالمٌ	١	٨	٣		١	٢	٧	مرتباً	١	٢	٨							
١	٢	٧	مسؤولٌ	١	٦	٨	مزارعٌ	١	٢٠	٢	مرتجيٌّ	٢	٢٣	١							
١	١٨	١	مستبشرٌ	١	٢	٥	مَذَاهِرٌ	١	٥	٥	مرتقبونٌ	٢	١	٣							
١	٢٨	١	مستثبورٌ	١	٣	٣	مَزْرُوعٌ	١	٤٤	١	مرتنيٌّ	١	١	٤							
١	٦	٣	مستحيلٌ	١	٢	٧		١	٦	٦	مرجانٌ	١	٢	٤							
١	٣	٥		١	١٨	١	مَزَغِيدٌ	١	٢	٧			١	١	٨						
١	٢	٨		١	٢٠	٢	مَرَقٌ	١	١٦	١	مرجلٌ	٥	٣	٨							
١	٧	٣	مستسلمٌ	١	٥	٦		١	٣٤	١	مرجوٌ	١	٤	٨							
٢	٣	١	مستشهدٌ	١	٥	٧		١	٢	٢			١	٤	١	مرادٌ					
١	٢٢	١	مستغيرٌ	١	٧	٣	مَزْمَارٌ	١	٤	١	مرجيٌّ	١	٤١	١	مراراً						
١	٥	٥	مستعربونٌ	١	١٨	١	مَزْهَرٌ	١	٨	٢			١	٢	٢	مراسٌ					
١	١٩	١	مستشرقٌ	١	١	٥	مَسْ	١	٥	٦	مرسلونٌ	١	١٨	٢	مُراقٌ						
١	٢	٢	مستقبلٌ	١	٥	١	مساءً	١	٣	٥	مرضياتٌ	١	١	٥	مرأيكٌ						
١	٤	٢		١	١٧	١		١	٥	٦	مرعيٌّ	١	٨	٧							
١	٤	٢		١	٣٤	١		١	٢٢	١	مرفأً	١	١٠	١	مراوحٌ						

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصبّاح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	المعنى	اللون	المفردة	النحو	المعنى	اللون	المفردة	النحو	المعنى	اللون	المفردة	النحو	المعنى	اللون	المفردة	النحو	المعنى	اللون	المفردة
١	١٤	١	مضى	٢	٩	٤	مشى	١	٣	٢	مسيطرٌ	١	٢٠	٢	مسنيبلٌ				
١	١٩	١		١	١٠	٤		١	٢	٥	مشاعرٌ	١	٧	٣					
١	٣٤	١		١	٤	٥		١	٤	٧		١	٣	٦	مسقمةٌ				
١	٣٩	١		١	٢	٦		١	١	٥	مشاعلٌ	١	٤	٢	مسكينٌ				
١	٤٩	١		٢	٧	٧		١	١	٢	مشاتقةٌ	١	٤	٢	مسكينٌ				
١	٥	٢		٢	٣	٨		١	٥	٨		١	٥	٥	مستعونٌ				
٢	٨	٢		١	٥	٨		١	٩	٤	مشتعلٌ	١	٧	٣	مسهريٌ				
٢	١٢	٢		٢	٦	٨		١	٣٥	١	مشتهأٌ	١	٣	٥	مسجدٌ				
١	١٣	٢		١	١	٩		١	٤٤	١		١	٢	٤	مسجوناتٌ				
١	١٥	٢		١	٥	١	مصالحٍ	١	٢	٣	مشدودةٌ	١	١	٢	مسنحٌ				
١	١٨	٢		١	١٠	٢		١	٨	٣	مشردةٌ	١	١٨	٢					
١	٢٠	٢		١	٣	٥	مصالحٌ	١	٦	٦	مشرفٌ	١	٥	٦					
٣	١	٣		٢	٥	٦	مصالحةٌ	١	١٨	١	شرقٌ	١	٣	٧					
١	١	٥		١	٣	٦	مصحفٌ	١	٣	٢		١	٢	٦	مسحوقٌ				
١	٦	٦		١	٨	٧	مصدرٌ	١	٥	٢	مشرقٌ	١	٥	٧					
١	٦	٣	مضيءٌ	١	٤	١	مصرٌ	١	٤٤	١	مشطٌ	١	٢	٤	مسحوقونٌ				
١	٧	٣		١	٧	٣	مصالحةٌ	٢	٣	٧		١	١	٧	مسخريةٌ				
١	١٣	٢	مطافٌ	١	٨	٣	مصالحةٌ	١	١٨	٢	مشعلٌ	١	٣١	١	مسرفٌ				
١	٥	٦		١	٢٩	١	مصالبةٌ	١	٣	٥	مشعلاتٌ	١	٢٥	١	مسريٌ				
١	٢٣	١	مطالعٌ	١	٢٨	١	مصيرٌ	٢	٢	٥	مشعوذونٌ	١	١٨	١	مشيدٌ				
١	٧	٣	مطئٌ	١	٣٩	١		١	١٧	١	مشلوشٌ	١	٣٠	١					
١	١٤	١	مطرٌ	١	٨	٢		١	١٩	١	مشلوشةٌ	١	١٨	١	مسكرٌ				
١	٢٧	١		١	١٣	٢		١	٢	٧	مشمشٌ	١	٥	٢	مسكينٌ				
١	٣٣	١		١	١٤	٢		٢	٥	٥	مشنةٌ	١	٣	٨	مسلولةٌ				
١	٣٧	١		١	١٥	٢		١	٤	٨	مشنةٌ	١	١٩	٢	مسوّدٌ				
١	٩	٢		١	١٨	٢		١	٤	١	مشهدٌ	١	٥	١	مسحيفٌ				
١	١	٣		١	٣	٣		١	٣	٨	مشوهةٌ	١	١	٣					
١	٦	٣		١	٧	٣	محجكةٌ	١	٥	١	مشى	١	٧	٣					
١	١	٤		١	٤	٤	محترجةٌ	١	١٢	١		١	٦	٨					
١	١١	٤		١	٥	٦	مضخٌ	١	٣٤	١		١	٨	٢	مسيرٌ				
١	١	٥		١	٥	٧		١	٣٨	١		١	١٨	٢					
١	٣	٧		١	٦	١	مضىٌ	٢	١	٤		١	١٣	٢	مسيرةٌ				

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصبّاح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أهاك ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الصيغة	المدحون	الاتتوكار	المفردة	الاتتوكار	الصيغة	المدحون	الاتتوكار	المفردة	الاتتوكار	الصيغة	المدحون	الاتتوكار	الصيغة	المدحون	الاتتوكار	المفردة	
١	٥	٦		مقتولٌ	١	٣٩	١		مُغيِّرٌ	١	١	٦		معطفٌ	١	٥	٧	مطرٌ
٢	٤	٨			١	١	٤		مقاتلٌ	١	١	٧			٣	٦	٨	
١	٣	٨		مقتولةٌ	١	٧	٤			١	٣	٥		معظَّمٌ	٢	١	٩	
١	٣	٢		مدَّامٌ	١	٤	٦		مقاجَّاتٌ	١	٩	١		مُعْذَلٌ	١	٥	٥	مُطربُون
١	٢١	١		مَقْدَرٌ	١	٢	٣		مقناحٌ	٢	٤	٣		معقولٌ	١	٨	٣	مُطَرَّزةٌ
١	٥	١		مَقَدَّسَاتٌ	١	٢٢	١		مُنْتَدِيٌ	١	٨	٧		مُعْلَبٌ	١	٤	٧	مُطْلَقٌ
١	٣	١		مَفْرُوحَةٌ	١	٣٠	١			١	٤	١		معنَىٌ	١	٥	٨	مَظَلَّةٌ
١	١١	١		مَفْرُونَةٌ	٣	٢	٧		مُنْتَوَخَةٌ	١	١٧	١			٢	١٥	٢	مُظْلَمٌ
١	٤	٣		مَفْصُودٌ	١	٦	٨			١	٢٣	١						مع
١	٧	٣		مَفْطَعٌ	١	٥٠	١		مَكْتُونٌ	١	١	٢						مَعَلِيدٌ
١	٣٢	١		مَفْطُوعَةٌ	١	٤	٢		مَكْدُنِيٌ	١	١٨	٢						مَعَاجِمٌ
١	٢	٧		مَفْعَدٌ	١	٤	٢			١	٣	٧						مَعَاصِرٌ
١	٢	٣		مَهْوَرَةٌ	١	٨	٢			١	٢٢	١		مَعِينٌ	١	٧	٢	مَعَانِيٌ
١	١٣	٤			١	٣	٥		مَقَائِيلٌ	١	٤	٢		مَعِينٌ	١	١	٧	مَعِيَّاً
١	٢	٦			١	٨	٣		مَقَابِلَةٌ	١	٤	٢						مَعْيَدٌ
٢	١٠	٤			١	٣	٨			١	٢	٤		مَغَازِلَةٌ	١	٣	١	مَعْتَدٍ
٢	١	٩			١	٣	٣		مَقَادِيرٌ	١	٥	٦		مَعَامِرٌ	١	١٥	٢	مَعَدَّصٌ
١	٥	٦			١	٤	٣		مَقَادِيرٌ	٢	٢	١		مَغَانٌ	١	١٥	٢	مَعْنَمٌ
١	٣٠	١			١	٦	٦		مَقَاصِلٌ	١	٢	٢						مَعْجَبُونَ
١	٦	٧			١	١٢	٢		مَقَالٌ	٢	١٨	٢						مَعْجَوَةٌ
١	٤	٣			١	٤٧	١		مَقَامٌ	١	٧	٣		مَعْتَصَبٌ	١	١	٦	مَعْجَوْنُونَ
١	٥	٨			١	٥	٥			١	٥	٦		مَعْدُورٌ	١	٤	٨	مَعْدَنٌ
١	٢٩	١		مَكَانٌ	١	١	٥			١	٨	١		مَغَرَّدٌ	٢	٣	٨	مَعْنَرَةٌ
١	٤٨	١			١	٣	٥			١	١٥	٢		مَغَرَّمٌ	١	٣٠	١	مَعَرِيدٌ
١	٤	٣			١	١٠	٤		مَقَاهِيٌ	١	٥٠	١		مَغَرُورٌ	١	٣	٣	مَعَرَكَةٌ
١	٧	٣			١	٨	٧		مَقَاهِيٌ	١	٦	٧						مَعَرِكَةٌ
٣	٢	٥			٢	٣	٦		مَقاوِمةٌ	١	٦	١		مَعْلَقٌ	١	١٦	١	مَسْوَلَةٌ
١	٣	٥			١	١٣	٢		مَقَبِرَةٌ	١	٨	٣		مَغَنُونٌ	١	٣	٢	مَعْشَرٌ
٢	٣	٦			١	٨	١		مَقْبَلٌ	١	١٥	١		مَعْنَىٌ	١	١	٤	مَعْصَمٌ
٢	٥	٦			١	١٢	٢			١	٨	٣		مَغَولٌ	١	١٨	١	مَعْطَرٌ
١	٦	٦			١	٢٧	١		مَقْتَرٌ	١	١	٥						مَعْطَفٌ
١	٢	٧			١	٥	٦		مَقْتَلٌ	٧	٣	٦						

مسرد بالصفارات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	النوع	الكلمة	النحو	الصيغة	البيان	المرتبة	النحو	الصيغة	البيان	المرتبة	النحو	الصيغة	البيان	المرتبة	النحو	الصيغة	البيان	المرتبة	النحو	الصيغة	البيان
١	٢	٨			مملكة	٢	٥٠	١													مكان
٢	٤	٨				١	١٤	٢													مكتب
١	١	٣			مفن	١	١٥	٢													مكتب
٩٢٧					من	١	١٨	٢													مكتب
٢	٣	٧			من أجل	١	٧	٣													مكتبة
١	٢	٥			متابر	١	٣	٤													مكتوب
١	٢	٥			متابر	١	١٣	٤													مكتوب
١	٦	٣			متاخ	١	١	٥													مكتوم
١	٧	٣			متارات	١	٥	٧													مكتوم
١	١	٦				١	١٦	٢													مكتز
١	٨	٣			متارة	١	٢	٤													مكسور
١	٤	٧			منازل	١	٣٤	١													مكسورة
١	١	٥			متناضيل	١	٢٨	١													مكسورة
٣	٥	٥			متاف	٢	٤٠	١													مكسورة
١	٦	٦				١	١٥	٢													مكتنون
١	١	١			متال	١	٣	١													مل
١	١٢	٢				١	١٨	٢													مل
١	١١	٢			متايا	١	٣	٤													مل
١	٣	٥				٢	١	٥													ملة
١	٥	٦			منتجات	٣	٢	٥													ملقة
١	٩	٢			متضر	١	٢٦	١													ملقى
١	٦	٨				١	١	٢													ملتهبة
١	٢٣	١			متثور	١	١٨	٢													ملثم
١	٥	٦				١	٧	٣													ملجاً
١	٥	٨				١	٤	٣													ملحة
١	١٠	١			منج	١	٢	٥													ملقة
١	٤	٢				١	٨	٧													ملقى
١	٤	٢				١	٦	٣													ملقى
١	٢	٥				٢	٤	٣													ملقى
١	١٤	١			محتر	١	٥	٣													ملقى
١	٣٣	١				٢	٦	٣													ملقى
١	٩	٢				٣	٥	٧													ملقى

مسرد بالصرفات الواردة في شعر د. سعاد الصبّاح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الصيغة	الكلمة	النحو	المفرد	الكلمة	النحو	المفرد	الصيغة	الكلمة	النحو	المفرد	الصيغة	الكلمة	النحو	المفرد			
المرتبة	الصيغة	الكلمة	النحو	المفرد	الكلمة	النحو	المفرد	الصيغة	الكلمة	النحو	المفرد	الصيغة	الكلمة	النحو	المفرد			
١	١	٨		موجَّ	١	٥	٨		مُهْرَة	١	١٧	١	منْتَى	١	٣	٢	منْدِيل	
١	٢٨	١		موجَاتٌ	١	٣	٢		مَهْزَلَةٌ	١	١٩	١		١	٢	١	مَذْ	
١	١	٢			١	١٨	١		مَهْلَلٌ	٢	٢٥	١		٢	١٣	٢		
١	٢	٢		موجَّةٌ	٤	١	٩		مُهْمٌ	١	٣١	١		١	١٧	٢		
١	٢٠	٢			٢	٤٥	١		مَهْمَا	٢	٣٧	١		١	١	٥		
١	٦	٣		موجَّعٌ	٣	٣	٦			١	٣٨	١		١	٢	٥		
١	١	٧		موجَّدٌ	٨	٢	٨			١	٤١	١		١	٢	٨		
١	٣٠	١		مُورِّدٌ	١	٢٩	١		مُهِبَّةٌ	١	٤٢	١		١	١	٩		
١	٣١	١		موسِّمٌ	١	١٦	٢		مَوَاتٌ	١	٤٣	١		٢	٣	٦	مَنْزِلٌ	
١	٥	١		موسِّيٌّ	١	٢	٦		مَوَاثِيقٌ	١	٤٥	١		١	٣	٢	مَنْزِلَةٌ	
١	٣	٣		موسيقِيٌّ	١	٢	٤		مُواجاَهَةٌ	١	٤	٢		١	٣٠	١	مَنْشِدٌ	
١	٦	٣			١	٢	٧		مَوَاسِيمٌ	١	٤	٢		١	٣	٥	مَنْشِدونٌ	
١	١	٤			١	٢٠	٢		مَوَاقِدٌ	١	٦	٢		١	١	٣	مَنْطِقَةٌ	
١	١	٧			١	٨	٣		مَوَانِيٌّ	١	٧	٢		١	٣	٥		
١	٤	٨			١	٤	١		مَوْتٌ	١	٩	٢		١	٣٩	١	مَنْظُومٌ	
١	٦	٨			١	٧	١			١	١٥	١			١	٣	٦	مَنْعَ
١	٣	٥		موصلِيٌّ	٤	٤	٢			١	١٩	١			١	٦	٦	
١	٣١	١		موصَّلٌ	٤	٤	٢			١	٨	٣			١	٣	٨	
١	٣	٦		موطَّنٌ	١	١٣	٢			١	٢	٦			١	١٥	٢	مَنْتَمٌ
١	٩	١		موعدٌ	١	١٧	٢			١	٥	١			١	٧	٣	مَنْتَلِقٌ
١	٣٠	١			١	٦	٣			١	٤	١			١	٧	٣	مَنْفِتَحٌ
١	٨	٢			١	٢	٥			١	١٥	٢			١	١٤	١	مَنْفِتَيٌّ
١	١٢	٢			١	٢	٦			١	٢٣	١			١	٧	٣	
١	٤٥	١		مؤَدِّ	١	٦	٦			١	٢٦	١			١	٣٥	١	مَنْقَدٌ
١	٧	٢		مؤَقِّعٌ	١	٦	٨			١	٢٠	٢			١	٥	٨	مَنْقوشَةٌ زَعْترٌ
١	٥	٥		مؤَقَّفٌ	١	٣٥	١		مَوْتَرٌ	١	٦	٣			١	١	٧	مَنْقُولَةٌ
١	٤	٧			١	٥	٥		مَوْتَيٌّ	٢	١٣	٢			١	١٣	٢	مَنْكَرَةٌ
١	٧	٧			١	٤	٨			١	٢٨	١			١	١٨	١	مَنْمَقَ
١	٤	٦		موَكِّبٌ	١	٨	٣		مَوْجٌ	١	٦	٣			١	١٨	١	مُنْورٌ
١	٥	٦			١	٢	٤			١	٧	٣			١	٤	١	
١	٣٠	١		موَلَّدٌ	١	١	٦			١	٥٥	١			٢	٦	١	مَنْتَى
١	٦	٦		موَلَّودٌ	١	٦	٦			١	١	٥			١	١٤	١	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصبّاح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النوع	الصيغة	الموان	المفردة	النوع	الصيغة	الموان	المفردة	النوع	الصيغة	الموان	المفردة	النوع	الصيغة	الموان	المفردة
١	٣٤	١	نَامَ	٢	٦	٣	نَارٌ	١	٢	٢	نَادِي	٢	٨	١	مَوْلَى
٢	٣٩	١		١	٧	٣		١	١٨	٢		١	٢٥	١	
١	٣	٢		١	٩	٤		١	١٩	٢		١	٣٦	١	
١	٦	٣		١	٢	٥		١	٥	٣		١	٣٧	١	
١	٧	٣		١	٢	٦		١	٧	٣		١	٤	٣	مِيَاهُ
١	٥	٥		١	٣	٦		١	٧	٤		١	١	٣	
١	١	٤		١	٣	٧		١	٢	٧		١	٨	٣	
١	١	٥		١	٦	٨		١	٥	١		١	٢	٥	نَارٌ
١	٢	٥		١	١٧	١	نَازِفٌ	١	٧	١		١	٣	٧	
١	٣	٥		١	٥	٦	نَازِيَّةٌ	١	١١	١		١	٥	٥	مَيْتَوْنٌ
٤	٥	٨		١	١٢	١	نَاسٌ	١	١٢	١		١	٦	٨	مِيرَاثٌ
١	١٨	٢	نَائِيٌّ	١	١٤	١		١	١٩	١		١	٣	٥	مَيْسُونٌ
١	٣٥	١	نَايٌّ	١	٣١	١		١	٢٠	١		١	١١	٢	مِيلَادٌ
١	٤٨	١		٢	١٨	٢		١	٢١	١		١	١٣	٢	
١	٢٨	١	نَبَأٌ	١	٥	٧		٢	٢٣	١		١	١٠	٤	مِيلَانُو
١	١٣	٢	نَبَاتٌ	١	١٧	١	نَاسِيَّجٌ	١	٢٤	١		١	١	٤	مِينَاءٌ
١	٣	٧		١	٢٠	٢	نَاشَدٌ	١	٢٧	١		١	٩	١	نَاءٌ
١	٢٨	١	نَبَتٌ	١	٤	١	نَاصِيرٌ	١	٣٨	١		١	٤٤	١	نَائِمٌ
١	٣٣	١		١	٥	١		١	٤١	١		١	٦	٣	
١	٤٠	١		٥	٧	٣		١	٤٦	١		١	٣	٨	نَائِيَّةٌ
١	٥	٦		١	٦	٨	نَاصِيَّةٌ	١	٤٨	١		١	٥	٥	نَاقِمُونَ
٢	٤	٨		١	١١	١	نَاظِرَانٍ	١	٢	٢		١	٢٠	٢	نَائِيَّةٌ
١	٤	٦	نَذَدٌ	١	٢٩	١	نَاظِرَانٍ	١	٤	٢		١	٢٦	١	نَابِعٌ
١	١٦	٢	نَفَرَاتٌ	١	٥	٥	نَاظِمُونَ	١	٤	٢		١	٢٧	١	نَاجِيٌّ
١	٤	٤	نَبَشٌ	١	١	٢	نَاغِيٌّ	١	٥	٢		١	٤٥	١	
١	١	١	نَبَضٌ	١	٨	٣	نَافِذَةٌ	١	٦	٢		١	٤٧	١	
١	٤	١		١	٢٩	١	نَافِذَاتٌ	١	١٠	٢		١	٢	٢	
١	٤٠	١		١	٣٢	١	نَافُورَةٌ	١	١٥	٢		١	١٣	٢	
١	٢٠	٢		١	٥	٧		١	١٦	٢		١	٧	٢	نَاحٌ
١	٤	٨		٢	١	١	نَالٌ	١	١٨	٢		١	٢٥	١	نَادِيٌّ
١	١٥	٢	نَيْضَةٌ	١	٧	٧		١	٣	٣		١	٣٨	١	
١	٧	٣	نُبُواتٌ	١	٢٨	١	نَامٌ	١	٤	٣		١	٤٨	١	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

النحو	المعنى	البيان	النحو	المعنى	البيان	النحو	المعنى	البيان	النحو	المعنى	البيان	النحو	المعنى	البيان	النحو	المعنى	البيان	المفردة	
نثري																			
١	٤	٢		نزَعُ	١ ٦ ٦				نَخْلَةٌ	١ ٣ ٢			نَجْوَمٌ	١ ٥ ١					نجوم
١	٤	٢			١ ٥ ٨					١ ١٩ ٢				١ ١ ٣					
١	٥	٢			١ ٦ ٣				نَخْوَةٌ	١ ٦ ٣				١ ٨ ٤					
٢	٧	٢			١ ٧ ٣					١ ٣ ٧				١ ٢ ٨					
١	١٣	٢			١ ٥ ٨					١ ٣ ١			نَجْوَى	١ ٩ ٤					نثارات
١	٥	٦		نَزَعَةٌ	١ ٦ ٣				نَخْيَلٌ	١ ٣٥ ١				١ ١ ٣					لنثر
١	٢	٨		نَزَوَاتٌ	١ ٨ ٣					١ ٣٩ ١				١ ٧ ٣					
١	٢٩	١		نَزَوَةٌ	٢ ٣ ٥					١ ٤٥ ١				١ ٢ ٥					
١	٤٦	١		نَزُوعٌ	١ ٥ ٦					١ ٤٧ ١				١ ٤ ٦					
١	١٧	٢			١ ٦ ٦					١ ١٥ ٢				١ ٥ ٦					
١	٥	١		نِسَاءٌ	١ ١٧ ١				نِدَاءٌ	١ ٥ ٥			نَحَّاَةٌ	١ ٧ ٧					
٢	١٠	١			١ ٣٥ ١					١ ٥ ٦			نَحْتٌ	١ ٥ ٨					
٤	١	٣			١ ٣٨ ١					١ ٣ ٧				١ ٣٥ ١					شِرْ
١	٢	٣			١ ٤٣ ١					١ ١٠ ٤			نَحْلٌ	١ ١٦ ٢					نجاة
١	٥	٣			١ ٧ ٢					٣٩			نَحْنُ	١ ١٩ ١					نَجَّمٌ
٢	٦	٣			١ ١٣ ١				نَدَامَةٌ	٩			نَحْوٌ	١ ٣٧ ١					
١	٥	٥			١ ١٩ ١				نَدِيٌّ	١ ٩ ١			نَحِيبٌ	١ ١ ٣					
١	١	٤			٢ ٣٠ ١					١ ١١ ٢				٢ ٨ ٣					
١	٢	٤			١ ٣٧ ١					١ ٣ ٣			نَخَاعٌ	٣ ٨ ٧					
٢	٤	٤			١ ٣ ٢					٢ ٨ ٣			نَخْلٌ	١ ٣٤ ١					نَجَّمَاتٌ
١	١٠	٤			١ ١٤ ٢					١ ١ ٥				١ ٦ ١					
١	١٣	٤			١ ٣ ٥					٢ ٤ ٥				١ ١٤ ١					
٤	١	٥			١ ٤٣ ١				نَثِيٌّ	٢ ١ ٦				١ ٢١ ١					
٢	٣	٥			١ ١٦ ٢					١ ٣ ٦				١ ٣٦ ١					
١	٣	٦			١ ١٣ ٢				نَدِيَّةٌ	١ ١ ٨				١ ٦ ٣					
٢	٥	٦							نَذَرٌ	١ ١ ٦			نَخَلَاتٌ	١ ٧ ٣					
١	٥	٧							نَذَرٌ	١ ٣ ٣			نَخْلَةٌ	١ ٢ ٦					
١	٦	٧							نَذُورٌ	١ ٦ ٣				١ ٥ ٧					
٢	٧	٧							نَذِيرٌ	١ ٧ ٣				١ ٢ ١					نجوم
٤	٨	٧								٢ ١ ٥				٢ ١٨ ١					
١	٢	٨								١ ٢ ٦				١ ٢٠ ١					
٢	٣	٨							نَزَعٌ	١ ٥ ٦				١ ٣٠ ١					

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤٥٥

النحو	المصدرية	البيان	المفردة	النحو	المصدرية	البيان	المفردة	النحو	المصدرية	البيان	المفردة	النحو	المصدرية	البيان	المفردة
١	٧	١	لحنى	١	٥	١	نطق	١	٤٦	١	نشر	١	١٦	١	نسج
١	١٤	١		١	١	٣		١	٦	٣	نشرة	١	٤٠	١	
١	١٤	٢		١	٤	٥		١	٢٩	١	نشوة	١	١	٨	نسخة
١	٧	١	نعيـب الـبـوم	١	٦	٨		١	٤٣	١		١	٧	٣	نسـر
١	٣٩	١	نعمـيم	٢	٥	٦	نظمـ	١	٤٨	١		١	٢٥	١	نسـرين
١	١٦	١	نعمـ	١	١	٧		١	١	٢		١	٨	٧	نسـفـ
١	٣٥	١		٢	٥	١	نظرـ	١	١٣	٢	نشـورـ	١	١٥	٢	نسـمـ
١	٣٧	١		١	٦	١		١	٤٣	١	نشـيدـ	١	١٦	٢	نسـماتـ
١	٣٩	١		١	١٨	١		١	٤٥	١		١	٢٥	١	نسـمةـ
١	١٥	٢		١	١٣	٢		١	٥	٣	نصـصـ	١	٣٢	١	
١	١٨	٢	نـعـاتـ	٢	٧	٧		١	٣	٥	يـصالـ	١	٤٤	١	
١	١٨	٢	نـفـاقـ	١	١٦	٢	نظـراتـ	١	٥	٨		١	٢٢	١	نسـيـ
١	١	٣		١	١١	١	نظـرةـ	١	٢٩	١	نصـبـ	١	٢٣	١	
١	٢	٥		١	١٨	١		١	٥	١	نصرـ	٢	٢٤	١	
١	٢٨	١	نـفـتـ	١	٢٥	١		١	٣	٥		١	٢٨	١	
١	٤٨	١		١	٤٧	١		١	٢	٦		٨	٢٩	١	
١	١	٢	نـقـاثـ	١	٥	٣		١	٦	٦		١	٣٢	١	
١	٣٧	١	نـفـحـ	٢	٧	٣		١	١	٤	يـصـفـ	٢	٣	٢	
١	٢٧	١	نـفـحةـ	١	٦	١	نظمـ	١	٤	٥		١	١٨	٢	
١	٤٠	١		٢	٥	١		١	١	٧		١	٦	٣	
١	٢	٣	نـفـخـ	١	٨	٢		١	٢	٨		١	٧	٣	
١	٧	٣		١	٥	٥	نـعـالـ	١	٤	٨		١	١	٤	
١	٥	١	نـفـرـ	١	٢	٥		١	٢٢	١	نصـيرـ	١	٣	٥	
٢	٥	٤		١	٢٠	٢	نـعـامـ	١	٣	٣	نصـيرـ	١	٦	٦	
١	٢٨	١	نـفـسـ	١	١٤	١	نعمـ	١	٣	٥	يـصالـ	١	٦	٧	
٢	٣١	١		١	١	٢		١	٥	٨		١	٦	٢	نسـيـانـ
١	٣٧	١		١	١٥	٢		١	٢٥	١	نصرـ	١	١٤	٢	
١	٤٤	١		١	٦	٦	نعمـانـ	١	٣٧	١	نصرـ	١	٦	٦	
١	٤٩	١		٣	٧	٤	نعمـةـ	١	٢	٢	نـسـرةـ	١	١٨	٢	نسـةـ
٢	١	٢		١	١	٦		١	١٥	٢		١	٦	١	نشـدـ
٢	١٤	٢		١	٣	٣	نـعـانـ	١	٢٨	١	تضـيرـ	١	١٣	٢	
١	١	٣		١	٦	٨		١	٨	٢		١	١٨	١	تشـفـ

مسرد بالمفردات المواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	العنوان	الآية	المفردة	الآية	العنوان	المفردة	الآية												
١	١	٣	نوع	١	٦	٨	١	١٠	٤	١	٦	٣	نفس						
١	٣	١	نوم	١	١٢	٢	٢	٣	٦	١	٩	٤							
١	١	٤		١	١٣	١	١	٢	١	١	١	٥							
١	٨	٧		١	٢	١	١	٤١	١	٢	٢	٥							
١	٢٩	١	نوى	١	٦	١		١	١٠	٢	١	٣	٥						
٢	٣٣	١		١	٧	١		١	٢	٣	١	٦	٩						
١	١٤	٢		١	٨	١		١	٣	٣	٢	٣	٧						
٢	٨	٧	نياق	١	١٦	١		١	٦	٣	١	٢	٨						
١	١٨	١	نيز	١	٢١	١		١	١	٥	١	٥	٨	نفسٌ					
١	١٦	٢	نيرات	٢	٢٢	١		١	٤	٥	١	٣	٣	نفط					
١	١٤	٢	نيران	١	٢٥	١		١	٢	٦	٣	٦	٣						
٢	٧	٣		١	٢٧	١		١	١	٩	١	٣	٦						
١	٢	٧		١	٢٩	١		١	١	٧	١	٤	٣	نقطةٌ					
١	٢٢	١	نيسان	١	٣٠	١		١	٥	٦	١	٥	٥	نفع					
١	٤٠	١		١	٣٥	١		١	٢	٧	١	٢٠	٢	نفوس					
١	١٤	٢		١	٣٦	١		١	٧	٧	١	٣٧	١	نقاء					
٢	١٧	١	نيل	٢	٣٩	١		١	٤	١	١	٥	٤	نقطاً					
١٣			ها	١	٤١	١		١	٢١	١	١	٥	٥	نقد					
٤	١	٣	هاندا	١	٤٩	١		١	٣	٥	٢	٢	٧						
١	٧	٢	هاتِ	١	٣	٢		١	٣	٥		١	٣٦	١	نقطةٌ				
١	١٣	٢		١	٤	٢		١	٥	٦		١	٢	٨					
١	٢	١	هافتُ	١	٤	٢		٢	١٨	٢		١	٨	٢	نقل				
١	٦	٢			٣	٥	٢		١	٢٠	١								
١	١	٤			١	٧	٢		١	١٥	٢								
١	٢	٤			٢	٨	٢		١	٥	٤		١	٨	٧	نقضان			
١	٢	٥	هاجرَ	١	١٢	٢		١	٤٧	١									
١	٦	٧	هادئٍ	١	١٤	٢		١	٢	٢		١	٦	٦	ذكران				
١	٢	٥	هادرَ	١	١٦	٢		١	٥	٢		١	٤	٥	نكهةٌ				
١	٢٠	٢	هاديبةٌ	١	١٩	٢		١	١	٥		١	٢	٥	نما				
٢١			هاذِي	١	٤	٦		١	٦	٦		١	٤	٨					
١	٢	٣	هاريَّة	١	٩	٨		١	٣	٣		١	٦	٨	نمىٌ				
٢	٥	٨			١	١٤	٢		١	١٧	١								

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصبام حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

٤٥٥ التكرار - وسطي مفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - عدد المفردات الكلى ١٩٣٠٩

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصبام حسب الترتيب الأبجدي من بيان أهاكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الكلمة	النوع	المعنى	المفردة	النوع	المعنى	المفردة	النوع	المعنى	المفردة	النوع	المعنى	المفردة	النوع	المعنى	المفردة	النوع	المعنى	المفردة
٢	١٣	٢		وَكَذَ	١	٢	٦		هُوَيٌّ	١	٤	٢	هُولَ	٢	١	٥		هَنَأَ	
١	١	٣			١	٥	٧			٦	٥	٤	هُولَاكُو	٢	٢	٥			
١	٥	٣			١	٦	٧			١	٨	٢	هَوْنَ	٩	١	٦			
١	٣	١		وَادٍ	١	٥	٨			١	١٨	٢			١	٢٩	١		
١	٤	١			١	١	١		هُوَيٌّ	١	٢	١	هُوَيٌّ	١	٣٤	١			
١	١١	١			١	٢٢	١			١	٤	١			٧			هَنَاكَ	
١	٢٨	١		وارِفٌ	١	٢٣	١			١	٦	١			١	٢	١		
١	١	١		وَارِفَاتٌ	١	٣٤	١			١	٧	١			١	١	٥		
١	٤٦	١		وارِى	١	٣٦	١			١	٨	١			١	٨	٧		
١	٢٠	١		واسِعٌ	٢	٤١	١			٣	١٣	١			١	٢	٧		
١	٢	٢		واسِيٌّ	١	٥٠	١			١	١٤	١			١	١٦	١		
١	١٣	١		واشِيٌّ	١	٣	٣			٢	١٥	١			٦١			هُوَ	
١	٧	٣		واصِلٌ	١	٧	٤			٣	١٨	١			١	١٧	١		
١	٦	٧		واضِيغٌ	٣	١٠	٤			٢	١٩	١			١	٢٨	١		
١	٨	٢		وَاعِدٌ	٢	٦	٣		هُوَيَّةٌ	٢	٢٢	١			١	٢٩	١		
١	٢	٥		وَاقِرٌ	٢٩				هِيٌّ	١	٢٥	١			١	٣٦	١		
١	٤٩	١		وَافِيٌّ	٣				هِيَّا	١	٣٣	١			٢	٤٣	١		
١	٤	٨		وَاقِعٌ	١	٢٣	١		هِيَّا	١	٣٥	١			١	٤	٢		
١	٣	٥		وَاقِنَاتٌ	١	٢٩	١		هِيلَمٌ	٢	٤٤	١			١	٤	٢		
٢	٢	٦		وَاقِنُونٌ	١	٤١	١			٢	٤٥	١			١	٢	٣		
١	٢١	١		وَالِيٌّ	١	٤	٨		وَالْأَسْفَادٌ	١	٤٨	١			١	٨	٣		
١	١٥	٢			١	٤	٧		وَائِلٌ	٢	٦	٢			١	٥	٧		
١	٣	٥		وَاهِيَاتٌ	١	٢٨	١		وَاجِةٌ	١	٨	٢			١	٢	٨		
١	٢٧	١		وَقَرَّ	١	٣	٧			٢	٩	٢			١	٣٥	١		
١	٣٣	١			١	١٥	١		وَلَحَّةٌ	٢	١٤	٢			١	٥	١		
١	٤٥	١			١	٨	٣			١	١٩	٢			١	٧	٣		
١	٣	٧			١	٥	٨		وَاحِدٌ	١	٤	٣			١	٢	٥		
١	٢٨	١		وَثِيرٌ	١	٦	٨			١	٥	٣			١	١	٤		
١	١	١		وَجَدٌ	٣	٢	٦		وَاحِدَةٌ	١	٦	٣			١	٢	١		
١	٢٣	١			١	٥	٦			١	٦	٤			١	٧	٢		
١	٢٥	١			١	٥	٧			١	١	٥			١	١٢	٢		
١	٢٨	١			١	٧	٧			١	٢	٥			١	٤	٢		

مسرد بالمفردات المواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أهاكن ورودها

عدد المفردات الكلي ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

الرتبة	الترتيب	المفردات	المرتبة	الترتيب	المفردات									
١	١٠	ورد	١	٦	وحش	١	٥	وجه	١	٣١	وَجْد			
١	٦		١	٤		١	٣		١	٤٠				
١	٨		١	١٧	وحشة	١	٦		١	٤٦				
١	٢		١	٨	وحشية	١	٢٠		١	١١	وَجُود			
٢	٣		١	٥		١	٧		١	١٤				
١	٣		١	٥	وَحْل	١	١٦		١	٣				
١	٤		١	١٢	وَحْي	١	١		١	٥				
١	٦		١	١	وَحِيد	١	٥		٢	١	وَجَان			
١	٦	وردة	٤	٤		١	٥	وجوه	١	٢				
١	٨		١	٤		١	٥		٢	٥				
١	٥		١	٢٥		١	١٤		١	٢	وَحْدَة			
١	٦		١	٥	وَداع	١	٢٠		١	٢٦				
١	٢		١	٥		١	٣٩		٢	٥٠	وَجْل			
١	١		١	٧		١	٤٠		١	٦				
١	٣		١	٩		١	٨		١	١٤				
١	٤		١	٢٧		١	١٦		١	٥				
٢	٥		١	٣٥		١	٢٠		١	١٠	وَجْل			
١	٣٩	وريبة	٣	٤١		١	٧		١	٢	وَجْه			
١	٣	ورشة	٢	٤		١	٣		١	٣				
١	٣	ورطة	٢	٤		١	١		١	٢٠				
١	٨	ورق	١	٢	وَدِيان	١	٥	وَحدَة	١	٣٣				
٤	٩		١	١٨		١	٤		١	٣٩				
١	٢		١	١٤		١	١٤		١	١١				
١	٥		٤	٣		١	٢٠		١	١٩				
١	٤	ورود	٩	٧		١	٣٠		٢	٤				
١	٢		٢	٢		١	٣٣		١	٤				
١	٦		١	٤	ورد	١	٣٨		١	٢				
١	٢	وري	١	٣٢		٢	٤٥		١	٩				
١	١٧		١	٣٤		١	١٣		٣	١				
١	١٨		١	٤٢		١	٣		١	٣				
٢	٥	وريذ	١	٤٤		١	٥		١	٤				
٢	١		١	٥٠		١	١٦	وَحْش	١	٤				

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصباغ حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

عدد المفردات الكلية ١٩٣٠٩ مفردة - عدد المفردات الصافي ٤٣٣١ مفردة - وسطي التكرار ٤,٥٥

المرتبة	الصيغة	المعنى	العنوان	المفردة	المرتبة	الصيغة	المعنى	المفردة	المرتبة	الصيغة	المعنى	المفردة	المرتبة	الصيغة	المعنى	المفردة
٤	١٦	٢		ولدة	١	٦	٦	وَفْرَةٌ	١	٦	٨	وَضْعٌ	١	٧	٣	وزع
١	١	٣			١	٨	١		١	٢	١	وَطَأً	١	٨	٣	
١	٣	٣			١	١٣	١		١	١٤	١	وَطَرٌ	١	٥	٥	وزن
١	٧	٣			١	١	٢		١	٢٦	١	وَطَنٌ	١	١٠	٤	
١	٥	٥			١	٣	٥	وَقِيقَةٌ	١	٣٠	١		١	٣	١	وساد
١	١٢	٤			١	٩	١	وَقَارٌ	١	٢٠	٢		١	٤	١	
١	١	٦			١	٣	٥	وَقْتٌ	٣	٦	٣		١	٢٩	١	
١	٤٦	١		ولوغ	١	١	٩		١	٧	٣		١	٨	٣	واسدة
١	١٧	٢			١	١٢	١	وَقْفٌ	٤	٥	٥		١	٢٠	١	وسط
٢	٣١	١		ولى	١	٢٣	١		١	١٠	٤		٩	٢	٤	واسع
١	٦	٢			١	٢	٧		٣	٣	٥		١	٢	٥	
١	٣	١		وهاد	١	٧	١	وَقْفَةٌ	١	١	٦		٢	٤	٦	
١	٣	١		وهب	١	١	٥		٢	٢	٦		١	٦	٦	
١	٣٤	١			١	٢٤	١	وَقُودٌ	٢	٦	٦		٢	٤	٨	
١	٥٠	١			١	٤	٢	وَقَىٰ	١	٤	٨		١	٥	٥	وشيات
١	١١	٢			١	٤	٢		٢	٥	٨		١	٨	٣	وشم
١	٦	٧			١	٢٠	٢	وَقِيقَةٌ	١	٤٢	١	وَعْدٌ	١	٥	٥	وشي
١	٦	١		وهم	٤	١	٥	وَكَالَّةٌ	١	٨	٣		١	٢	٣	وصايا
١	٣٩	١			١	٢٤	١	وَكَرٌ	١	١	٨		١	٣	٨	
١	٨	٢			١	٤٠	١		١	٢٩	١	وَعْدٌ	١	٦	٨	
١	١٩	٢			١	٥٠	١		١	٨	٧		١	٤	٣	وصف
١	٧	٣			٣	٩	١	ولَدٌ	١	٥	٨		١	٥	٥	وصف
١	٣٣	١		ويح	١	١٠	١		٣	١٨	٢	وعي	١	٢٧	١	وصل
٢	٤	٢		ويك	١	٣٠	١		١	٨	٧	وعيد	١	٣١	١	
٢	٤	٢			١	١	٢		١	٤	١	وفاءٌ	٩	٥	٥	
١	١٠	١		ويل	١	٢	٢		١	١٧	١		١	٣	٨	
١	٢١	١			١	٤	٢		١	٢٦	١		١	٥	٣	وصمة
١	٢٤	١			١	٤	٢		١	٢٩	١		١	٨	٧	
٣٥٦				يا	١	٥	٢		١	٣	٢		١	٨	٧	وصول
١	١٣	١		يائسات	١	٩	٢		١	٧	٢		١	٢٤	١	وضاح
١	٧	١		يائسون	٣	١٢	٢		١	٣	٥		١	٤	٢	وضع
١	٦	٣		يائيس	٤	١٣	٢		١	٤	١	وِفَاقٌ	١	٤	٢	

مسرد بالمفردات الواردة في شعر د. سعاد الصبام حسب الترتيب الأبجدي مع بيان أماكن ورودها

٤٥٥ التكرار - وسطي مفردات الصافي ٤٣٣١ - عدد المفردات الكلـى ١٩٣٠٩ مفردة -

النحو	المعنى	المفرد	النحو	المعنى	المفرد	النحو	المعنى	المفرد	النحو	المعنى	المفرد	النحو	المعنى	المفرد
1	٣٠	١	يُوكِنْدِي	١	١٢	١	يَتَبَرَّعُ	١	١٥	١	يَدَانِي	١	١١	يَلَسْ
				١	٦	٨	يَهُود	١	٥	٢		١	١٢	
				١	٤	١	يَوْم	١	١٣	٢		١	١٤	
				١	١١	١		١	١٧	٢		١	١٨	
				١	١٧	١		١	١	٦		١	٢٠	
				١	٢٠	١		١	٩	١	يَدَانِي	١	٢٥	
				٢	٢٤	١		٢	٢٨	١		١	٤٣	
				١	٢٦	١		١	٣٠	١		١	٤٦	
				١	٣٠	١		١	٣٨	١		١	٤٩	
				١	٣١	١		٢	٣٩	١		١	١	
				١	١	٢		٢	٤٤	١		١	٢	
				١	٧	٢		١	١	٢		٢	٤	
				١	٨	٢		١	٥	٢		٢	٤	
				١	٩	٢		٣	٤	٣		٣	١٥	
				٢	١١	٢		١	١	٥		١	١٦	
				٢	١٢	٢		١	٢	٥		١	١٨	
				٤	١٣	٢		٢	٢	٧		١	٦	
				١	١٦	٢		١	٢	٦	يَسَارِ	١	٢٢	يَاسِينَ
				٢	١٨	٢		١	٥	١	يَعْرُبُ	٢	٥	
				١	١	٣		١	٢١	١	يَقِينٌ	١	٤	يَاسِينَةٌ
				١	٣	٣		١	٢٢	١		١	٣٢	
				٢	٦	٣		٢	٤	٢		١	٥٠	
				٢	١	٥		٢	٤	٢		١	٢	
				١	٢	٦		١	٥	٢		١	٩	
				٢	٢	٧		١	٢	٨		١	٥	
				٢	٣	٧		١	٢	٢	يَمَّ	١	٢	
				٣	٧	٧		١	٢٢	١	يَعْمِنٌ	١	٥	يَبِيسُ
				١	٨	٧		١	٤	٢		١	١	يَخْتَ
				٢	٢	٨		١	٤	٢		٢	٤	
				١	٤	٨		١	٢	٦		١	٥	
				٣	٥	٨		١	٣	٦		١	٧	
				١	١	٩		١	٣	٣	يَتَابِعَ	١	١٢	

بعد الانتهاء من الدراسة وعند المراجعة تبين وجود مقطع ناقص في النسخة المعتمدة من قصيدة أعطني خودة جندي عراقي وخذ الألف أديب الواردة في ديوان حوار الورد والبنادق وقد تم استدراك النقص في هذه الصفحة لذلك وجب التنوية.

المفرد	المعنى	البيان	المفرد	المعنى	البيان	المفرد	المعنى	البيان									
						١	٥	٥	قوميّ			١	٥	٥	أبيجيات		
						١	٥	٥	كتمٌ	٣	٥	٥	أخطأ				
						١	٥	٥	لامسَ	١	٥	٥	أدبٌ				
						١	٥	٥	لغةٌ	١	٥	٥	أروع				
						١	٥	٥	لُكْنٌ	١	٥	٥	أزهَرٌ				
						١	٥	٥	لهبٌ	١	٥	٥	أشعلَ				
						٢	٥	٥	ماءٌ	١	٥	٥	إصبعٌ				
						١	٥	٥	معركةٌ	١	٥	٥	أعاصيرٌ				
						١	٥	٥	ملجاً	١	٥	٥	الفَ				
						١	٥	٥	نسَرٌ	١	٥	٥	امرأةٌ				
						١	٥	٥	واقفٌ	١	٥	٥	أنفَقَ				
						٢	٥	٥	وَجْعٌ	٣	٥	٥	بغداد				
						١	٥	٥	وحيدٌ	١	٥	٥	بوابةٌ				
						١	٥	٥	ورَدٌ	١	٥	٥	تاريخٌ				
						١	٥	٥	ورطةٌ	١	٥	٥	تَغَرَّ				
													جُرحٌ				
													جنديٌّ				
													حُبٌّ				
													حَبِيبٌ				
													حَفَظٌ				
													خُوذةٌ				
													صَدْرٌ				
													صوتٌ				
													عَاشِقَةٌ				
													عَرَاقٌ				
													عِراقِيٌّ				
													عَذَابِيٌّ				
													غَنَاءٌ				
													فَارٌ				
													فَعْلٌ				
													فِيمَ				
													قَصْرٌ				

مسرد الأفعال

يحتوي على الأفعال الواردة في شعر د .سعاد الصبام مرتبة أبجدياً

مم ذكر عدد تكرار كل منها

مسرد بالأفعال الواردة في شعر د. سعاد الصباغ حسب الترتيب الأبجدي

الفعل	التفصيل	الفعل	التفصيل	الفعل	التفصيل	الفعل	التفصيل	الفعل	التفصيل
استاف	٩٧	أدهش	٦٥	احتراق	٣٣	أباح	١	ابتهاج	١
استباح	٩٨	أدى	٦٦	احتسى	٣٤	ابتهاج	٢	ابتهاج	٢
استبان	٩٩	أداب	٦٧	احتضنَ	٣٥	ابتدأ	٣	ابتدأ	٣
استبدَّ	١٠٠	آذنَ	٦٨	احتكرَ	٣٦	ابتسَمَ	٤	ابتسَمَ	٤
استبدلَ	١٠١	أربَدَ	٦٩	احتملَ	٣٧	ابتغى	٥	ابتغى	٥
استثارَ	١٠٢	ارتاحَ	٧٠	احتوى	٣٨	ابتلعَ	٦	ابتلعَ	٦
استجابَ	١٠٣	ارتَحَلَ	٧١	أحرقَ	٣٩	ابنتي	٧	ابنتي	٧
استجارَ	١٠٤	ارتَدَى	٧٢	أحسَّ	٤٠	أجرَ	٨	أجرَ	٨
استجدي	١٠٥	ارتَسَمَ	٧٣	إحمرَ	٤١	أبدعَ	٩	أبدعَ	٩
استجوبَ	١٠٦	ارتَقعَ	٧٤	أحنى	٤٢	أصرَّ	١٠	أصرَّ	١٠
استحالَ	١٠٧	ارتَمَى	٧٥	أحيَا	٤٣	أيَّدَ	١١	أيَّدَ	١١
استحضرَ	١٠٨	ارتَوَى	٧٦	أخافَ	٤٤	أبقيَ	١٢	أبقيَ	١٢
استحقَّ	١٠٩	أرجَعَ	٧٧	أخبرَ	٤٥	اتَّخذَ	١٣	اتَّخذَ	١٣
استحكمَ	١١٠	أرْخَى	٧٨	اخْتَارَ	٤٦	أتفَّنَ	١٤	أتفَّنَ	١٤
استدعى	١١١	أرسَلَ	٧٩	اخْتَالَ	٤٧	أتمَّ	١٥	أتمَّ	١٥
استراحَ	١١٢	أرسَى	٨٠	اخْتَرَعَ	٤٨	أتمَّهُم	١٦	أتمَّهُم	١٦
استرجَعَ	١١٣	أرْشَدَ	٨١	اخْتَرَنَ	٤٩	أثارَ	١٧	أثارَ	١٧
استرَدَّ	١١٤	أرْضَعَ	٨٢	اخْتَنقَ	٥٠	أتفَّلَ	١٨	أتفَّلَ	١٨
استسلَّمَ	١١٥	أرضى	٨٣	أخذَ	٥١	أجَابَ	١٩	أجَابَ	١٩
استسَفَّ	١١٦	أرْعَبَ	٨٤	آخرَ	٥٢	أجادَ	٢٠	أجادَ	٢٠
استشهدَ	١١٧	أرْعَدَ	٨٥	أخرجَ	٥٣	أجَارَ	٢١	أجَارَ	٢١
استضافَ	١١٨	أرْفَقَ	٨٦	اخْضُلَ	٥٤	اجْتازَ	٢٢	اجْتازَ	٢٢
استقطعَ	١١٩	أرْهَقَ	٨٧	أخطَأَ	٥٥	أجَّجَ	٢٣	أجَّجَ	٢٣
استعادَ	١٢٠	أرْى	٨٨	أخلَصَ	٥٦	أجَهَّدَ	٢٤	أجَهَّدَ	٢٤
استعنَ	١٢١	أزْدَهَى	٨٩	أخْمَدَ	٥٧	أجهَضَ	٢٥	أجهَضَ	٢٥
استعرَ	١٢٢	أزْدَهَرَ	٩٠	أذِيرَ	٥٨	أحاطَ	٢٦	أحاطَ	٢٦
استعرَضَ	١٢٣	أزْمَعَ	٩١	ادْخَرَ	٥٩	أحالَ	٢٧	أحالَ	٢٧
استعطفَ	١٢٤	أزْهَرَ	٩٢	ادْخَلَ	٦٠	أحبَّ	٢٨	أحبَّ	٢٨
استعطى	١٢٥	أزْهَقَ	٩٣	أدرَكَ	٦١	احتاجَ	٢٩	احتاجَ	٢٩
استعمَرَ	١٢٦	أسَاءَ	٩٤	ادْعَى	٦٢	احتَجَجَ	٣٠	احتَجَجَ	٣٠
استغربَ	١٢٧	اسْتَاءَ	٩٥	ادْفَأَ	٦٣	احتَجَبَ	٣١	احتَجَبَ	٣١
استغرقَ	١٢٨	اسْتَاثَرَ	٩٦	ادْلَهَمَ	٦٤	احتَرفَ	٣٢	احتَرفَ	٣٢

مسرد بالفعال الوارد في شعر د. سعاد الصباغ حسب الترتيب الأبجدي

الرتبة	ال فعل	النحو	النحو	ال فعل	النحو	ال فعل	النحو	ال فعل	النحو	ال فعل	النحو
٢	أهَبَ	٢٢٥	٣	أغْتَصَبَ	١٩٣	٢	أصْطَادَ	١٦١	١	أسْتَغْفِرَ	١٢٩
١	أمْتَحَنَ	٢٢٦	١	أغْتَى	١٩٤	٢	أصْطَافَ	١٦٢	٦	أسْتَقْالَ	١٣٠
١	أمْحَى	٢٢٧	٦	أغْرَقَ	١٩٥	١	أصْغَى	١٦٣	١	أسْتَقْبَلَ	١٣١
٢	أمسَكَ	٢٢٨	٢	أغْرَى	١٩٦	٥	أصْنَاءَ	١٦٤	١	أسْتَكَانَ	١٣٢
١٠	أمْطَرَ	٢٢٩	٢	أغْضَبَ	١٩٧	٢	أصْنَاعَ	١٦٥	١	أسْتَكِيرَ	١٣٣
٢	أمْكَنَ	٢٣٠	٤	أغْلَقَ	١٩٨	١	أصْفَافَ	١٦٦	١	أسْتَلَمَ	١٣٤
١	أُنْتَالَ	٢٣١	١	أفَادَ	١٩٩	٣	أصْحَى	١٦٧	١	أسْتَهَمَ	١٣٥
٣	أبْيَتَ	٢٣٢	١	أفَاضَ	٢٠٠	٢	أصْرَمَ	١٦٨	٢	أسْتَمَرَ	١٣٦
١	أبْطَحَ	٢٣٣	١	أفْتَخَرَ	٢٠١	٢	أضْطَجَعَ	١٦٩	١	أسْتَمَكَ	١٣٧
٥	أبْتَرَ	٢٣٤	٢	أفْتَدَى	٢٠٢	١	أطَالَ	١٧٠	١	أسْتَأْمَ	١٣٨
١	أبْتَسَرَ	٢٣٥	٢	أفْتَرَسَ	٢٠٣	١	أطَبَقَ	١٧١	١	أسْتَسَرَ	١٣٩
٢	أبْتَشَلَ	٢٣٦	٦	أفْتَرَضَ	٢٠٤	٥	أطَّمَ	١٧٢	١	أسْتَشَقَ	١٤٠
٧	أبْتَصَرَ	٢٣٧	١	أفْتَرَقَ	٢٠٥	٤	أطَّافَا	١٧٣	١	أسْتَطَقَ	١٤١
٣	أبْتَظَرَ	٢٣٨	١	أفْتَى	٢٠٦	١	أطَلَّ	١٧٤	١	أسْتَوْحِي	١٤٢
٢	أبْتَضَنَ	٢٣٩	١	أفْشَى	٢٠٧	١	أطَلَعَ	١٧٥	٢	أسْتَوْطَنَ	١٤٣
١	أبْتَقَدَ	٢٤٠	١	أفْنَى	٢٠٨	٨	أطَّلَقَ	١٧٦	١٦	أسْعَدَ	١٤٤
١	أبْتَقَمَ	٢٤١	٤	أقْامَ	٢٠٩	٨	أعَادَ	١٧٧	١	أسْعَفَ	١٤٥
٩	أبْتَهَى	٢٤٢	٣	أقْبَلَ	٢١٠	٢	أعَانَ	١٧٨	١	أسْكَتَ	١٤٦
٢	أبْتَشَى	٢٤٣	١	أقْتَحَمَ	٢١١	٥	إعْتَرَ	١٧٩	٢	أسْكَرَ	١٤٧
١	أبْجَبَ	٢٤٤	١	أقْتَرَبَ	٢١٢	١	إعْتَرَفَ	١٨٠	١	أشَاعَ	١٤٨
١	أبْجَلَ	٢٤٥	١	أقْتَرَفَ	٢١٣	١	إعْتَرَى	١٨١	٣	أشَبَّعَ	١٤٩
١	أبْحَرَ	٢٤٦	٢	أقْتَسَمَ	٢١٤	١	إعْتَصَرَ	١٨٢	٤	أشَبَّهَ	١٥٠
١	أبْسَنَ	٢٤٧	٣	أقْتَلَعَ	٢١٥	١	أعْتَقَ	١٨٣	٤	أشَنَاقَ	١٥١
٣	أبْسَابَ	٢٤٨	١	أقْتَلَعَ	٢١٦	١	أعْشَبَ	١٨٤	٢	أشَرَكَ	١٥٢
١	أبْسَحَ	٢٤٩	٣	أكْتَسَى	٢١٧	١٢	أعْطَى	١٨٥	٢	أشَنَرَى	١٥٣
١	أبْسَى	٢٥٠	١	أكْتَشَفَ	٢١٨	١	أعْفَى	١٨٦	١	أشَتَّهَى	١٥٤
٢	أبْشَدَ	٢٥١	٨	أكْلَ	٢١٩	٣	أعْلَانَ	١٨٧	١	أشَرَفَ	١٥٥
١	أبْصَرَ	٢٥٢	١	النَّاتَعَ	٢٢٠	٣	أغَارَ	١٨٨	٣	أشَرَقَ	١٥٦
١	أبْصَرَمَ	٢٥٣	١	النَّحْقَ	٢٢١	٧	إغْتَالَ	١٨٩	١	أشَرَكَ	١٥٧
١	أبْضَرَ	٢٥٤	٣	النَّقَى	٢٢٢	١	إغْتَدَى	١٩٠	٧	أشَعلَ	١٥٨
٢	أبْضَمَ	٢٥٥	٤	النَّفَى	٢٢٣	١	إغْتَرَبَ	١٩١	١٠	أشَفَقَ	١٥٩
١	أبْطَلَ	٢٥٦	١٢	النَّفَى	٢٢٤	١	إغْتَسَلَ	١٩٢	٢٩	أصْبَحَ	١٦٠

مسرد بالأفعال الواردة في شعر د. سعاد الصبام حسب الترتيب الأبجدي

الرتبة	ال فعل	الرتبة	ال فعل	الرتبة	ال فعل	الرتبة	ال فعل	الرتبة	ال فعل	الرتبة	ال فعل	الرتبة
٣	تَعَوَّدَ	٣٥٣	١	تَحْمَصَ	٣٢١	١	بَاهِي	٢٨٩	١	إِنْكَسَ	٢٥٧	
٢	تَغْنَىٰ	٣٥٤	٣	تَحْمَلَ	٣٢٢	١٤	بَحْثٌ	٢٩٠	٢	إِنْفَجَرَ	٢٥٨	
١	تَفَرَّدَ	٣٥٥	٥	تَحَوَّلَ	٣٢٣	٥	بَدَدَ	٢٩١	٣	إِنْفَضَ	٢٥٩	
١	تَفَرَّغَ	٣٥٦	١	تَخَطَّرَ	٣٢٤	٤	بَرْعَمَ	٢٩٢	١	إِنْفَاكَ	٢٦٠	
١	تَقَبَّلَ	٣٥٧	٢	تَخَلَّفَ	٣٢٥	١	بَصَقَ	٢٩٣	٧	إِنْقَدَ	٢٦١	
١	تَقَمَّمَ	٣٥٨	١	تَذَلَّلَ	٣٢٦	٢	بَطَشَ	٢٩٤	١	إِنْفَضَ	٢٦٢	
١	تَقَابَ	٣٥٩	١	تَذَلَّلَ	٣٢٧	٢	بَعْثَرَ	٢٩٥	٣	إِنْفَضَىٰ	٢٦٣	
١	تَقْصَصَ	٣٦٠	٤	تَذَكَّرَ	٣٢٨	٢	بَهَرَ	٢٩٦	٤	إِنْكَسَرَ	٢٦٤	
١	تَكَحَّلَ	٣٦١	١	تَزَاءُدِي	٣٢٩	١	تَابَ	٢٩٧	٥	إِنْهَارَ	٢٦٥	
٢	تَكَسَّرَ	٣٦٢	٥	تَرَاجَعَ	٣٣٠	١	تَافِلَمَ	٢٩٨	١	إِنْهَدَ	٢٦٦	
٤	تَكَلَّمَ	٣٦٣	١	تَرَاوِحَ	٣٣١	٢	تَالَقَ	٢٩٩	١	إِنْهَمَ	٢٦٧	
١	تَلَاشَىٰ	٣٦٤	١	تَرَدَّىٰ	٣٣٢	١	تَأْلَمَ	٣٠٠	١	أَهْلَ	٢٦٨	
١	تَلَاقَىٰ	٣٦٥	٢	تَرَعَّرَ	٣٣٣	٢	تَأْمَلَ	٣٠١	١	إِنْهَمَرَ	٢٦٩	
١	تَلَطَّىٰ	٣٦٦	٢	تَرَقَّقَ	٣٣٤	١	تَاهَ	٣٠٢	٢	إِهْنَاجَ	٢٧٠	
١	تَلَقَّىٰ	٣٦٧	١٨	تَرَكَ	٣٣٥	٢	تَبَارَكَ	٣٠٣	٣	إِهْتَمَ	٢٧١	
١	تَمَدَّدَ	٣٦٨	٣	تَرَنَمَ	٣٣٦	٣	تَبَخَّرَ	٣٠٤	١	أَهْمَلَ	٢٧٢	
١	تَمَرَّىٰ	٣٦٩	٨	تَرَوَّجَ	٣٣٧	١	تَبَدَّلَ	٣٠٥	٢	أَوْجَعَ	٢٧٣	
١	تَمَكَّنَ	٣٧٠	١	تَسَاقَطَ	٣٣٨	٣	تَبَعَ	٣٠٦	١	أَوْدَعَ	٢٧٤	
٣	تَمَنَّىٰ	٣٧١	١	تَسَمَّمَ	٣٣٩	١	تَبَلُّورَ	٣٠٧	١	أَوْدِي	٢٧٥	
١	تَنَاثَرَ	٣٧٢	٢	تَشَكَّلَ	٣٤٠	١	تَرَىٰ	٣٠٨	٣	أَوْرَقَ	٢٧٦	
١	تَنَازَلَ	٣٧٣	٧	تَصَرَّفَ	٣٤١	١	تَشَنَّىٰ	٣٠٩	٣	أَوْشَاكَ	٢٧٧	
٥	تَنَاسَىٰ	٣٧٤	٢	تَضَاعَفَ	٣٤٢	١	تَجَاهَلَ	٣١٠	١	أَوْصَدَ	٢٧٨	
١	تَنَاغَىٰ	٣٧٥	١	تَضَرَّعَ	٣٤٣	٣	تَجاوزَ	٣١١	١	أَوْقَدَ	٢٧٩	
١	تَنَشَّقَ	٣٧٦	١	تَطَهَّرَ	٣٤٤	٢	تَجَلَّىٰ	٣١٢	٢	أَوْقَفَ	٢٨٠	
١	تَنَقَّلَ	٣٧٧	١	تَعَاطَىٰ	٣٤٥	٢	تَجَمَّلَ	٣١٣	٤	أَوْيَ	٢٨١	
١	تَنَكَّرَ	٣٧٨	١	تَعَالَىٰ	٣٤٦	٢	تَجَبَّ	٣١٤	٢	أَيْقَظَ	٢٨٢	
١	تَهَادَىٰ	٣٧٩	٣	تَعَبَّ	٣٤٧	١	تَهَدَّثَ	٣١٥	٤	بَاتَ	٢٨٣	
٤	تَهَاوَىٰ	٣٨٠	١	تَعَيَّدَ	٣٤٨	٩	تَهَدَّىٰ	٣١٦	١	بَاحَ	٢٨٤	
١	تَهَوَّرَ	٣٨١	٢	تَعَلَّزَ	٣٤٩	١	تَهَرَّكَ	٣١٧	٣	بَارَكَ	٢٨٥	
٢	تَوَارَىٰ	٣٨٢	١	تَعَطَّرَ	٣٥٠	١	تَهَطَّمَ	٣١٨	١	بَاضَ	٢٨٦	
٨	تَوَالَّىٰ	٣٨٣	١	تَعَلَّقَ	٣٥١	٢	تَحَكَّمَ	٣١٩	٣	بَاعَ	٢٨٧	
٢	تَوَجَّعَ	٣٨٤	٣	تَعَلَّمَ	٣٥٢	١	تَحَطَّىٰ	٣٢٠	٣	بَالَىٰ	٢٨٨	

مسرد بالفعا الواردة في شعر د. سعاد الصباح حسب الترتيب الأبجدي

الرقم	ال فعل	النحو	الرقم	ال فعل	النحو	الرقم	ال فعل	النحو	الرقم	ال فعل	النحو
١	رَطْبٌ	٤٨١	١	خَنْقٌ	٤٤٩	١٤	حَطَمٌ	٤١٧	١	تَوَسَّدٌ	٣٨٥
١	رَغْبٌ	٤٨٢	١	دَاخِلٌ	٤٥٠	١	حَطَّيٌ	٤١٨	١	تَوَسَّلٌ	٣٨٦
١	رَفٌ	٤٨٣	٣	دَارِيٌ	٤٥١	٢	حَفَرٌ	٤١٩	١	تَوَقَّفٌ	٣٨٧
١١	رَفَضَ	٤٨٤	١	دَاعِبٌ	٤٥٢	٣	حَفَظٌ	٤٢٠	٣	تَوَكَّلٌ	٣٨٨
١٥	رَفَعَ	٤٨٥	١	دَافَعٌ	٤٥٣	٢	حَقَقٌ	٤٢١	١	تَقْفَ	٣٨٩
١	رَقْرَقٌ	٤٨٦	١	دَالٌ	٤٥٤	٢	حَكَىٌ	٤٢٢	٢٥	جَاءَ	٣٩٠
٦	رَقْصٌ	٤٨٧	٦	دَخَلٌ	٤٥٥	٣	حَلٌ	٤٢٣	٢	جَابَ	٣٩١
١	رَقِيقٌ	٤٨٨	٩	دَرِيٌ	٤٥٦	١	حَلَّ	٤٢٤	١	جَادَ	٣٩٢
١	رَكْضٌ	٤٨٩	٢	دَرِيٌ	٤٥٧	١٠	حَمَلٌ	٤٢٥	١	جَاعَ	٣٩٣
١	رَمْقٌ	٤٩٠	٦	دَعَا	٤٥٨	٢	حَنٌ	٤٢٦	١	جَافَى	٣٩٤
١٠	رَمْيٌ	٤٩١	٧	دَعَى	٤٥٩	١	حَاتٌ	٤٢٧	١٠	جَرَى	٣٩٥
٤	رَنَا	٤٩٢	٦	نَفَعٌ	٤٦٠	١	حَنْطَةٌ	٤٢٨	١	جَزُّ	٣٩٦
٢	رَهَنَ	٤٩٣	١	نَمَرٌ	٤٦١	١	حَنِيٌ	٤٢٩	١	جَزَعٌ	٣٩٧
٣	رَوْعٌ	٤٩٤	١	دَهَا	٤٦٢	١٤	حَوَلٌ	٤٣٠	٢	جَفَّ	٣٩٨
١٢	رَوْيٌ	٤٩٥	١	دَوَا	٤٦٣	٥	حَيَّا	٤٣١	١	جَلَبَ	٣٩٩
٤	زَادَ	٤٩٦	٣	ذَاقَ	٤٦٤	١٠	حَيَّيٌ	٤٣٢	٢	جَلَسَ	٤٠٠
١	زار	٤٩٧	١	ذَاكِرٌ	٤٦٥	٥	خَافَ	٤٣٣	٣	جَمَلٌ	٤٠١
٦	زال	٤٩٨	٣	ذَبَلٌ	٤٦٦	٣	خَانٌ	٤٣٤	١	حَانَرٌ	٤٠٢
٢	زان	٤٩٩	٣	ذَوَبٌ	٤٦٧	٧	خَبَأٌ	٤٣٥	١	حَاكِيٌ	٤٠٣
١	زَحْرَاجٌ	٥٠٠	٣	ذَوَىٌ	٤٦٨	١	خَنَّ	٤٣٦	٤	حَالٌ	٤٠٤
١	زَحْرٌ	٥٠١	٥	رَاحٌ	٤٦٩	١	خَجَلٌ	٤٣٧	٢	حَانٌ	٤٠٥
١٧	زَرْعٌ	٥٠٢	١	رَبَطٌ	٤٧٠	٢	خَرَرٌ	٤٣٨	٢	حاولَ	٤٠٦
١	زَعْزَعٌ	٥٠٣	٢	رَثَىٌ	٤٧١	٢	خَدَعٌ	٤٣٩	٢	حَدَثَ	٤٠٧
٢	زَغَرَدَ	٥٠٤	٨	رَجَأٌ	٤٧٢	١	خَرَبَشٌ	٤٤٠	٣	حَنَقٌ	٤٠٨
٢	زَفَ	٥٠٥	١٥	رَجَعٌ	٤٧٣	٣	خَرَجٌ	٤٤١	١	حَنَرٌ	٤٠٩
١	زَفْرَقٌ	٥٠٦	٤	رَدَدٌ	٤٧٤	١	خَفَضَ	٤٤٢	٧	حَرَرٌ	٤١٠
١	زَكَىٌ	٥٠٧	٢	رَسَىٌ	٤٧٥	١	خَلَا	٤٤٣	٤	حَرَسٌ	٤١١
١	زلزلَ	٥٠٨	١	رَشَّ	٤٧٦	١	خَلَصَ	٤٤٤	٢	حَرَضٌ	٤١٢
١	سايَقٌ	٥٠٩	١	رَشَقٌ	٤٧٧	٢	خَلَطٌ	٤٤٥	٥	حَرَكٌ	٤١٣
٦	سَارَ	٥١٠	١	رَصَعٌ	٤٧٨	٢	خَلَعٌ	٤٤٦	١	حَسَمٌ	٤١٤
٢	سَافَرَ	٥١١	٤	رَضَعٌ	٤٧٩	٣	خَلَقٌ	٤٤٧	١	حَسَدٌ	٤١٥
٣٦	سَالَ	٥١٢	٤	رَضِيٌ	٤٨٠	٤	خَلَىٌ	٤٤٨	٢	حَضَرٌ	٤١٦

مسرد بالأفعال الواردة في شعر د. سعاد الصبام حسب الترتيب الأبجدي

الفعل	التفهيم	الفعل	التفهيم	الفعل	التفهيم	الفعل	التفهيم
١	عَجَلٌ	٦٠٩	٨	ضَحَىٰ	٥٧٧	١	شَطَبٌ
٤	عَدَا	٦١٠	٢	ضَرَبَ	٥٧٨	١	شَفَىٰ
٢	عَدَلٌ	٦١١	٥	ضَيَّعَ	٥٧٩	٢	شَقٌّ
١	عَذْرٌ	٦١٢	١	طَابٌ	٥٨٠	٢	شَكٌّ
١	عَذْلٌ	٦١٣	٨	طَارٌ	٥٨١	٥	شَكَا
١	عَرَبَةٌ	٦١٤	١	طَارَدٌ	٥٨٢	١	شَلٌّ
٣	عَرَضٌ	٦١٥	١	طَافٌ	٥٨٣	١	شَنَقٌ
٤٢	عَرَفٌ	٦١٦	١	طَاقٌ	٥٨٤	٢	شَوَّهٌ
٢	عَزَفٌ	٦١٧	٣	طَالٌ	٥٨٥	١	شَيَّدٌ
١	عَصَمٌ	٦١٨	٢	طَالَعٌ	٥٨٦	٣	صَاحٌ
٢	عَصِيٌّ	٦١٩	١	طَرَبٌ	٥٨٧	١	صَادٌ
١	عَطَرٌ	٦٢٠	٤	طَرَحٌ	٥٨٨	٨	صَادَرٌ
٢	عَطَفٌ	٦٢١	٣	طَرَدٌ	٥٨٩	١١	صَارٌ
١	عَكَسٌ	٦٢٢	٢	طَرَقٌ	٥٩٠	٢	صَاغٌ
١	عَلَقٌ	٦٢٣	٣	طَعَنٌ	٥٩١	١	صَامٌ
١	عَلَلٌ	٦٢٤	٨	طَلَبٌ	٥٩٢	٢	صَانٌ
١٣	عَلَمٌ	٦٢٥	١٢	طَلَعٌ	٥٩٣	١١	صَبَرٌ
٢	عَمٌّ	٦٢٦	٥	طَلَقٌ	٥٩٤	٤	صَحَا
٤	عَمَّا	٦٢٧	١	طَوْفٌ	٥٩٥	١	صَدَحٌ
٢	عَمَدٌ	٦٢٨	١	عَاثٌ	٥٩٦	٣	صَدَقٌ
٢	عَنَىٰ	٦٢٩	٣٨	عَادٌ	٥٩٧	٩	صَرَخٌ
١	عَرَضٌ	٦٣٠	١	عَادِلٌ	٥٩٨	١	صَدَعٌ
١	غَاصٌّ	٦٣١	١	عَادِيٌّ	٥٩٩	٢	صَفٌّ
٢	غَاطٌّ	٦٣٢	٢١	عَاشٌّ	٦٠٠	١	صَفَقٌ
٢	غَالٌ	٦٣٣	٢	عَاقِبٌ	٦٠١	١	صَفَلٌ
٣	غَامٌ	٦٣٤	١	عَاقِرٌ	٦٠٢	٤	صَلَبٌ
١٢	غَدا	٦٣٥	٢	عَاملٌ	٦٠٣	٤	صَلَىٰ
١	غَذَىٰ	٦٣٦	٣	عَانَدٌ	٦٠٤	١	صَمَدٌ
٢	غَرَدٌ	٦٣٧	٧	عَانِيٌّ	٦٠٥	١	صَهَلٌ
١	غَرسٌ	٦٣٨	٥	عَانِيٌّ	٦٠٦	١	صَوَحٌ
٦	غَرقٌ	٦٣٩	٢	عَيْنٌ	٦٠٧	٤	ضَاعٌ
١	غَزا	٦٤٠	١	عَنْقٌ	٦٠٨	٥	ضَاقٌّ

مسرد بالأفعال الواردة في شعر د. سعاد الصباغ حسب الترتيب الأبجدي

الفعل	الفعل	الفعل	الفعل	الفعل	الفعل	الفعل	الفعل	الفعل	الفعل
النحو	النحو	النحو	النحو	النحو	النحو	النحو	النحو	النحو	النحو
٦٤١ غسل	٦٧٣ قاوم	٧٠٥ لاح	٧٣٧ مصى	٢٠	٦٤٢ عشا	٦٧٤ قيل	٣٢ لاغي	٧٣٨ مل	١
٦٤٣ شسي	٦٧٥ قبل	٧٠٧ لاق	٧٣٩ منع	٣	٦٤٤ ضبيب	٦٧٦ قذف	٣ لاقى	٧٤٠ ناء	٢
٦٤٤ غطى	٦٧٧ فرأ	٧٠٩ لامس	٧٤١ نال	٣	٦٤٥ غفل	٦٧٨ فرر	٤ لامسَ	٧٤٢ نالَ	٢
٦٤٥ غفر	٦٧٩ قسا	٧١١ لاين	٧٤٢ نام	١٦	٦٤٦ غفر	٦٨٠ قصَّ	٣ ليسَ	٧٤٤ نبا	٢
٦٤٦ غلب	٦٨١ قصرَ	٧١٣ لبني	٧٤٥ نيد	١	٦٤٧ غفل	٦٨٢ قضى	٣ لجي	٧٤٦ تبصَّ	١
٦٤٧ غمر	٦٨٣ قطعَ	٧١٥ لجاً	٧٤٧ نثرَ	٦	٦٤٨ شفي	٦٨٤ قطفَ	٢ لحسَ	٧٤٨ نذرَ	١
٦٤٨ فاجأ	٦٨٥ قعدَ	٧١٧ لحيطَ	٧٤٩ نزرَ	٦	٦٤٩ غلاب	٦٨٦ قللَ	٤ لعلَ	٧٥٠ نسبَ	٨
٦٤٩ فتَّات	٦٨٧ ققصَ	٧١٩ لعنَ	٧٥١ نسيبي	٢٣	٦٥٠ غمر	٦٨٨ قفتحَ	٢ لفَّ	٧٥٢ نشَّا	١
٦٥٠ فات	٦٨٩ فتشَ	٧٢٠ لفَّ	٧٥٢ نشَّا	١	٦٥١ فاتَ	٦٩٠ كادَ	٢ لفَّي	٧٥٣ نشَّد	٢١
٦٥١ فاجأ	٦٩١ كابدَ	٧٢١ لقَيَ	٧٥٣ نشَّد	٢	٦٥٢ فاجأ	٦٩٢ كبرَ	١ لكنَّ	٧٥٤ نشرَ	١٥
٦٥٢ فاص	٦٩٣ كتبَ	٧٢٢ لمحَ	٧٥٤ نشرَ	٢	٦٥٣ فاح	٦٩٤ كتمَ	٧٢٣ لمحَ	٧٥٥ نصبَ	٦
٦٥٣ فاص	٦٩٥ فوشَ	٧٢٣ لمحَ	٧٥٥ نصبَ	١	٦٥٤ فاص	٦٩٦ فرضَ	٧٢٤ لمسَ	٧٥٦ نضرَ	٣
٦٥٤ فتَّات	٦٩٧ فتحَ	٧٢٤ لمسَ	٧٥٦ نضرَ	٢	٦٥٥ فتنَ	٦٩٧ فتحَ	١ لوثَ	٧٥٧ نطقَ	١
٦٥٥ فتنَ	٦٩٨ فاكَ	٧٢٤ لمسَ	٧٥٧ نطقَ	١	٦٥٦ فتشَ	٦٩٩ فاكَ	١ مادَ	٧٦٠ نقشَ	١
٦٥٦ فتحَ	٦٩٩ فاكَ	٧٢٥ لمعَ	٧٥٨ نظمَ	٤	٦٥٧ فتشَ	٦٩٩ فاكَ	٢ مادَ	٧٦١ نفحَ	٢
٦٥٧ فتشَ	٦٩٩ فاكَ	٧٢٦ لملمَ	٧٥٩ نقعي	٣	٦٥٨ فتنَ	٦٩٩ فاكَ	٢ مارسَ	٧٦١ نفحَ	٢
٦٥٨ فتنَ	٦٩٩ فاكَ	٧٢٦ لملمَ	٧٦٠ نقشَ	١	٦٥٩ فجاً	٦٩٩ فاكَ	١ مارسَ	٧٦٢ نفرَ	٢
٦٥٩ فجاً	٦٩٩ فاكَ	٧٢٧ لمعَ	٧٦٢ نقشَ	٢	٦٦٠ فجعَ	٦٩٩ فاكَ	١ مارسَ	٧٦٣ نسي	٦
٦٦٠ فجعَ	٦٩٩ فاكَ	٧٢٧ لمعَ	٧٦٣ نسي	٣	٦٦١ فوشَ	٦٩٩ فاكَ	٢ مارسَ	٧٦٤ نفخَ	٢
٦٦١ فوشَ	٦٩٩ فاكَ	٧٢٨ كرَرَ	٧٦٤ نفخَ	٢	٦٦٢ فرضَ	٦٩٩ فاكَ	١ مارسَ	٧٦٥ نفَرَ	٢
٦٦٢ فرضَ	٦٩٩ فاكَ	٧٢٨ كرَرَ	٧٦٥ نفَرَ	١	٦٦٣ فضَّ	٦٩٩ فاكَ	١ مارسَ	٧٦٦ نفَرَ	٢
٦٦٣ فضَّ	٦٩٩ فاكَ	٧٢٩ كرسَ	٧٦٦ نفَرَ	١	٦٦٤ فطمَ	٦٩٩ فاكَ	٢ مارسَ	٧٦٧ نفَعَ	٢
٦٦٤ فطمَ	٦٩٩ فاكَ	٧٢٩ كرسَ	٧٦٧ نفَعَ	١	٦٦٥ فعلَ	٦٩٩ فاكَ	١ مارسَ	٧٦٨ نفَعَ	٢
٦٦٥ فعلَ	٦٩٩ فاكَ	٧٣٠ كرهَ	٧٦٨ نفَعَ	٩	٦٦٦ فاكَ	٦٩٨ فاكَ	١ مارسَ	٧٦٩ نهَبَ	٦
٦٦٦ فاكَ	٦٩٨ فاكَ	٧٣١ كسا	٧٦٩ نهَبَ	٣	٦٦٧ فلاح	٦٩٩ فاكَ	١ مارسَ	٧٦٤ نهَبَ	١٦
٦٦٧ فلاح	٦٩٩ فاكَ	٧٣٢ كسرَ	٧٦٤ نهَبَ	١١	٦٦٨ فهمَ	٦٩٩ فاكَ	٢ مرَّ	٧٦٥ نهَضَ	٣
٦٦٨ فهمَ	٦٩٩ فاكَ	٧٣٣ كسي	٧٦٥ نهَضَ	١	٦٦٩ قاسِ	٦٩٩ فاكَ	١ مرَّ	٧٦٦ نهَضَ	٣
٦٦٩ قاسِ	٦٩٩ فاكَ	٧٣٤ كفرَ	٧٦٦ نهَضَ	٥	٦٧٠ قاسي	٦٩٩ فاكَ	١ معَنَّ	٧٦٧ نهَضَ	١
٦٧٠ قاسي	٦٩٩ فاكَ	٧٣٤ كفرَ	٧٦٧ نهَضَ	١	٦٧١ قالَ	٦٩٩ فاكَ	١ مشَى	٧٦٧ هاجرَ	١٨
٦٧١ قالَ	٦٩٩ فاكَ	٧٣٥ كلَّ	٧٦٨ هالَ	٧٩	٦٧٢ قامَ	٦٩٩ فاكَ	٢ مضْعَفَ	٧٦٨ هالَ	٢

مسرد بالأفعال الواردة في شعر د. سعاد الصبام حسب الترتيب الأبجدي

الاتجاه	ال فعل	الاتساع	الاتجاه	ال فعل	الاتساع	الاتجاه	ال فعل	الاتساع	الاتجاه	ال فعل	الاتساع
										هان	٧٦٩
										هَبَّ	٧٧٠
										هَبَطَ	٧٧١
										هَفَّ	٧٧٢
										هَدَأَ	٧٧٣
										هَدَرَ	٧٧٤
										هَدَمَ	٧٧٥
										هَدَبَ	٧٧٦
										هَذِي	٧٧٧
										هَرَبَ	٧٧٨
										هَرَزَ	٧٧٩
										هَرَءَ	٧٨٠
										هَرَمَ	٧٨١
										هَشَّ	٧٨٢
										هَلَّ	٧٨٣
										هَمَّ	٧٨٤
										هَنَّا	٧٨٥
										هَوَيَّ	٧٨٦
										واحة	٧٨٧
										واصلَ	٧٨٨
										واعدَ	٧٨٩
										والى	٧٩٠
										ودعَ	٧٩١
										وزعَ	٧٩٢
										وصلَ	٧٩٣
										وضعَ	٧٩٤
										وطَأَ	٧٩٥
										وقفَ	٧٩٦
										وقَى	٧٩٧
										وهبَ	٧٩٨
										بيسَ	٧٩٩

المعاجم اللغوية المختلفة

للشاعرة د. سعاد الصبام

وتتضمن :

- (١) معجم النبات
- (٢) معجم الحيوان
- (٣) المعجم الجغرافي
- (٤) الأعلام
- (٥) معجم أعضاء الجسم
- (٦) أكثر الكلمات تكراراً

مسرد باسماء النباتات الواردة في شعر د. سعاد الصبّاح حسب الترتيب الأبجدي

الرُّتبَةُ	اسم النبات	النَّسْلُ	النَّوعُ	اسم النبات	النَّسْلُ	النَّوعُ	اسم النبات	النَّسْلُ	النَّوعُ
١				كرمة	٣١	٢	أزاهير	١	
٢				لوز	٣٢	٢	أزاهير	٢	
٣				لين	٣٣	١١	أزهار	٣	
٤				نخل	٣٤	١	برتقال	٤	
٥				نخلات	٣٥	١	بلح	٥	
٦				نخلة	٣٦	١	بنفسج	٦	
٧				نخيل	٣٧	٢	بنفسج	٧	
٨				عناع	٣٨	١	تبغ	٨	
٩				ورد	٣٩	٢	تين	٩	
١٠				وردة	٤٠	١	ثمار	١٠	
١١				ورود	٤١	٣	ثمر		
١٢				ياسمين	٤٢	١	جلدار		
١٣				ياسمينة	٤٣	١	حنطة		
١٤						٢	حتظل		
١٥						٢	خميلة		
١٦						١	دفل		
١٧						٢	رز		
١٨						٤	ريحان		
١٩						١	زنبق		
٢٠						٨	زهرة		
٢١						٣	زهور		
٢٢						٢	زيتون		
٢٣						١	سوسن		
٢٤						١	سوستنة		
٢٥						٢	شاي		
٢٦						١	شعير		
٢٧						١	عنقيد		
٢٨						٣	غار		
٢٩						١	فُل		
٣٠						١٠	فمح		

مسرد بأسماء الحيوانات الواردة في شعر د. سعاد الصبام حسب الترتيب الأبجدي

الرتبة	اسم الحيوان	الترتيب	الرتبة	اسم الحيوان	الرتبة	الرتبة	اسم الحيوان	الرتبة	الرتبة	اسم الحيوان	الرتبة
					١		ضفدع	٣١	١	أرانب	١
					١		طياء	٣٢	٢	أسماك	٢
					١		ظبي	٣٣	١	أصداف	٣
					١		ظبية	٣٤	١	بلبل	٤
					١		عجل	٣٥	١	بلبل	٥
					٦		عصفور	٣٦	٢	بوم	٦
					٣		عصفورة	٣٧	١	ثعبان	٧
					١		عصفورتان	٣٨	٤	جود	٨
					١		عقاب	٣٩	١	حبارى	٩
					١		عنكبوت	٤٠	١	حشرات	١٠
					١		عندليب	٤١	٥	حصان	١١
					١		غربان	٤٢	٢	حمائم	١٢
					٣		غزال	٤٣	٦	حمام	١٣
					١		فينيق	٤٤	٢	حمامه	١٤
					١		قط	٤٥	٢	خفافيش	١٥
					٢		قطة	٤٦	١	خلذ	١٦
					١		قطط	٤٧	١	خنازير	١٧
					٣		كلاب	٤٨	٤	خيل	١٨
					٢		مرجان	٤٩	٨	خيول	١٩
					١		مها	٥٠	١	دانة	٢٠
					١		مهرة	٥١	٢	دب	٢١
					١		نحل	٥٢	٢	دجاج	٢٢
					٢		نسر	٥٣	٢	ديك	٢٣
					١		نعم	٥٤	٢	динاصورات	٢٤
					١		نمر	٥٥	٩	ذئاب	٢٥
					١		نمل	٥٦	١	ذئبة	٢٦
					١		نوارس	٥٧	٣	ذباب	٢٧
					٢		نياق	٥٨	١	زغاليل	٢٨
					١		هامور	٥٩	١	سمك	٢٩
									٢	صفر	٣٠

مسرد باسماء المواقع الجغرافية الواردة في شعر د. سعاد الصيام حسب الترتيب الأبجدي

الرتبة	اسم الموقع	الكلمة	النحو	اسم الموقع	الكلمة	النحو	اسم الموقع	الكلمة	النحو	اسم الموقع	الكلمة
١				فينتام	فِنْتَام	٣١	١			إسرائيل	إِسْرَائِيلٌ
٢				فيلاكة	فِلَكَةٌ	٣٢	١			القدس	الْقُدْسُ
٣				قادسيّة	قَادِسِيَّةٌ	٣٣	١			الواق والواق	الْوَاقُ وَالْوَاقُ
٤				قُنس	قَنْسٌ	٣٤	١			البَرْزَة	الْبَرْزَةُ
٥				كربيلاء	كَرْبَلَاءُ	٣٥	٢			أمريكا	أَمْرِيَّكَا
٦				كرخ	كَرْخٌ	٣٦	٣			بابل	بَابِلُ
٧				كومو	كَوْمُو	٣٧	٢			بادِية	بَادِيَّةٌ
٨				كُويَّت	كُويْتٌ	٣٨	٣			باريس	بَارِيس
٩				لبنان	لَبَنَانٌ	٣٩	١			بازار	بَازَارٌ
١٠				لوزان	لَوْزَانٌ	٤٠	٣			بصرة	بَصَرَةٌ
١١				مَدَائِنٌ	مَدَائِنٌ	٤١	٩			بغداد	بَغْدَادٌ
١٢				مربَّد	مَرْبَدٌ	٤٢	١			بوبيان	بُوبِيَّانٌ
١٣				مَرْوَش	مَرْوَشٌ	٤٣	١٨			بيروت	بَيْرُوتُ
١٤				مِصْرٌ	مِصْرٌ	٤٤	١			حطين	حَطِينٌ
١٥				ميالتو	مِيَالَتُو	٤٥	١			خط الاستواء	خَطُ الْأَسْتَوَاءِ
١٦				ناصِرَة	نَاصِرَةٌ	٤٦	١			دجلة	دِجْلَةٌ
١٧				نيل	نَيْلٌ	٤٧	٢			رَصَافَة	رَصَافَةٌ
١٨							١			روما	رُومَا
١٩							١			زَحَّة	زَحَّةٌ
٢٠							١			سيناء	سِينَاءُ
٢١							١			شاتيلا	شَاتِيلَا
٢٢							١			شام	شَامٌ
٢٣							١			شُورَة	شُورَةٌ
٢٤							١			شوَيْخٌ	شَوَيْخٌ
٢٥							٣١			عِرَاقٌ	عِرَاقٌ
٢٦							٢			غَزَّة	غَزَّةٌ
٢٧							٢			فَلَوْ	فَلَوْ
٢٨							١			فُرَاتٌ	فُرَاتٌ
٢٩							١			قرنـسا	قَرْنِسَا
٣٠							١			فِلَسْطِينٌ	فِلَسْطِينٌ

مسرد بأسماء العلم الواردة في شعر د. سعاد الصبّاح حسب الترتيب الأبجدي

الرتبة	اسم العلم	الترتيب	الترتيب	اسم العلم	الترتيب	الترتيب	اسم العلم	الترتيب
				١ فدوى طوقان	٣١	٢	أمينة	١
				٢ فرعون	٣٢	١	أميمة	٢
				١ فيروز	٣٣	٣	أمينة	٣
				٢ قريش	٣٤	١	أيلول	٤
				١ كسرى	٣٥	١	بتوّل	٥
				١ كلب	٣٦	١	بشار	٦
				١ لبني	٣٧	٤	تنّار	٧
				١ مالك	٣٨	١	تنّر	٨
				٤ مبارك	٣٩	٢	ثمود	٩
				١ مُتّبّي	٤٠	٢	جن	١٠
				٤ مسيح	٤١	١	جيشا	١١
				١ ميس	٤٢	١	حسين	١٢
				٧ ناصر	٤٣	٢	خالد	١٣
				١ نعمان	٤٤	١	خنساء	١٤
				٣ نيسان	٤٥	١	داجس	١٥
				١ هانئ	٤٦	٢	رباب	١٦
				٣ هند	٤٧	١	رشيد	١٧
				٦ هو لا كرو	٤٨	٢	سعاد	١٨
				٢ هون	٤٩	١	سلاف	١٩
				١ وايل	٥٠	٢	شهرزاد	٢٠
				١ وداد	٥١	١	شهريار	٢١
				١ وضاح	٥٢	١	شوبان	٢٢
				١ وفيقة	٥٣	١	صلاح الدين	٢٣
				١ يهود	٥٤	١	صغر الخليج	٢٤
						١	صهيون	٢٥
						١	عابد الله المبارك	٢٦
						١	عمرو	٢٧
						١	عيسى	٢٨
						١	فارس	٢٩
						٢	فاطمة	٣٠

مسرد باسماء أعضاء الجسم الواردة في شعر د. سعاد الصبام حسب الترتيب الأبجدي

الرتبة	اسم العضو	الرتبة	اسم العضو	الرتبة	اسم العضو	الرتبة	اسم العضو	الرتبة	اسم العضو	الرتبة	اسم العضو
١	أَجفَانٌ	٣	فَدَمَانٌ	٦١	حُقُومٌ	٣١	عَيْنٌ	٧	أَذَانٌ	٢	حَاجِرٌ
		١١٠	قَلْبٌ	٦٢	خَاجِرٌ	٣٢	أَذَانٌ	٣	أَذَانٌ	٣	خَدَانٌ
		٢	فَلَبَانٌ	٦٣	خَدَانٌ	٣٣	أَذَانٌ	٣	أَذَانٌ	٤	خَصْرٌ
		١	قُلُوبٌ	٦٤	أَصْبَاعٌ	٣٤	أَسْنَانٌ	١	أَسْنَانٌ	٥	كَفَّٰفٌ
		١	كَفَّٰفٌ	٦٥	تَمٌ	٣٥	أَصْبَاعٌ	٣	أَصْبَاعٌ	٦	كَفَانٌ
		٢	كَفَانٌ	٦٦	دِمَاغٌ	٣٦	إِصْبَاعٌ	١	إِصْبَاعٌ	٧	كَعْبٌ
		١	كَعْبٌ	٦٧	دَمْعٌ	٣٧	إِصْبَاعٌ	٢	إِصْبَاعٌ	٨	كَفَانٌ
		٤	كَفَانٌ	٦٨	دَمْعَةٌ	٣٨	أَصْرَاسٌ	١	أَصْرَاسٌ	٩	لَحْمٌ
		٩	لَحْمٌ	٦٩	دُمْوعٌ	٣٩	أَضْلاعٌ	١	أَضْلاعٌ	١٠	لِسانٌ
		١	لِسانٌ	٧٠	رِئَةٌ	٤٠	أَضْلَعٌ	١	أَضْلَعٌ	١١	مَاقِيٌّ
		١	مَاقِيٌّ	٧١	رَاحَةٌ	٤١	أَظْافِرٌ	٢	أَظْافِرٌ	١٢	مَعْصَمٌ
		١	مَعْصَمٌ	٧٢	رَأْسٌ	٤٢	أَعْنَاقٌ	١	أَعْنَاقٌ	١٣	نَخَاعٌ
		١	نَخَاعٌ	٧٣	سَاعِدٌ	٤٣	أَعْيُنٌ	٤	أَعْيُنٌ	١٤	وَرِيدٌ
		٥	وَرِيدٌ	٧٤	سَاعِدانٌ	٤٤	أَنْفٌ	١	أَنْفٌ	١٥	يَدٌ
		١٠	يَدٌ	٧٥	سَالِفٌ	٤٥	أُورَدَةٌ	١	أُورَدَةٌ	١٦	يَدَانٌ
		١٨	يَدَانٌ	٧٦	شَرَابِينٌ	٤٦	أَوْصَالٌ	١	أَوْصَالٌ	١٧	شَعَرَاتٌ
				١	شَعَرَاتٌ	٤٧	ثَدِيٌّ	٢	ثَدِيٌّ	١٨	شَعَرَةٌ
				٢	شَعَرَةٌ	٤٨	شَغْرٌ	١	شَغْرٌ	١٩	شِفَاهٌ
				٦	شِفَاهٌ	٤٩	جَبَاهَةٌ	٣	جَبَاهَةٌ	٢٠	شَفَّةٌ
				٢	شَفَّةٌ	٥٠	جَبَنٌ	٩	جَبَنٌ	٢١	شَفَقَانٌ
				٦	شَفَقَانٌ	٥١	جَسَدٌ	٣	جَسَدٌ	٢٢	شَقْتَيْنٌ
				١	شَقْتَيْنٌ	٥٢	جَسُورٌ	٢	جَسُورٌ	٢٣	صَدَرٌ
				١	صَدَرٌ	٥٣	جَفَنٌ	١	جَفَنٌ	٢٤	ظَفِيرٌ
				٢	ظَفِيرٌ	٥٤	جَفَنٌ	١	جَفَنٌ	٢٥	عَظَامٌ
				٢	عَظَامٌ	٥٥	جُفُونٌ	١	جُفُونٌ	٢٦	عَظْمٌ
				٤	عَظْمٌ	٥٦	جَمِجمَةٌ	٢	جَمِجمَةٌ	٢٧	عَيْنٌ
				١١	عَيْنٌ	٥٧	جَنَبٌ	٢	جَنَبٌ	٢٨	عَيْنَانٌ
				٣٢	عَيْنَانٌ	٥٨	جَنَبَانٌ	٣	جَنَبَانٌ	٢٩	عَيْونٌ
				١٣	عَيْونٌ	٥٩	جِنْسٌ	١٠	جِنْسٌ	٣٠	فَمٌ
				٥	فَمٌ	٦٠	حَقٌّ	٥	حَقٌّ		

مسرد بالمفردات الأكثر تكرار عند الشاعرة د. سعاد الصبام

الرتبة	النسبة	التعداد	المفردة	التصاليل	الرتبة	النسبة	التصاليل	الرتبة	النسبة	التصاليل	الرتبة	النسبة	التصاليل	الرتبة	النسبة	التصاليل
٣٥٧٤	+١٨	٣٤	الأ	٦٧	٢٨,٤٥	+٣٠	٥٨	هل	٣٤	٣٩٢	+٣٩٢	٧٥٦	في	١	في	١
٣٥٩٢	+١٨	٣٤	زمان	٦٨	٢٨,٧٤	+٢٩	٥٦	أحب	٣٥	٧١٦	+٣٢٥	٦٢٧	من	٢	من	٢
٣٦١٠	+١٨	٣٤	نار	٦٩	٢٩,٠٣	+٢٩	٥٦	حبيب	٣٦	٩٣٥	+٢١٩	٤٢٣	ان	٣	ان	٣
٣٦٢٧	+١٧	٣٢	قبل	٧٠	٢٩,٣٠	+٢٧	٥٢	-	٣٧	١١,٢٠	+١,٨٤	٣٥٦	يا	٤	يا	٤
٣٦٤٣	+١٧	٣٢	أرى	٧١	٢٩,٥٧	+٢٧	٥٢	ليل	٣٨	١٢٦٨	+١,٤٨	٢٨٦	لا	٥	لا	٥
٣٦٦٠	+١٧	٣٢	عينان	٧٢	٢٩,٨٣	+٢٦	٥١	كم	٣٩	١٤,٠٣	+١,٣٦	٢٦٢	على	٦	على	٦
٣٦٧٧	+١٧	٣٢	نور	٧٣	٣٠,٠٩	+٢٦	٥٠	سيدة	٤٠	١٥,٢٤	+١,٢١	٢٣٣	كان	٧	كان	٧
٣٦٩٣	+١٧	٣٢	ليت	٧٤	٣٠,٣٥	+٢٦	٥٠	أو	٤١	١٦,٠٨	+٠,٨٤	١٦٢	ما	٨	ما	٨
٣٧٠٩	+١٦	٣١	شمس	٧٥	٣٠,٥٩	+٢٤	٤٧	بحر	٤٢	١٦,٩١	+٠,٨٣	١٦٠	أنا	٩	أنا	٩
٣٧٢٥	+١٦	٣١	حين	٧٦	٣٠,٨٤	+٢٤	٤٧	عرف	٤٣	١٧,٦٣	+٠,٧٣	١٤٠	لـ	١٠	لـ	١٠
٣٧٤١	+١٦	٣١	عراق	٧٧	٣١,٠٧	+٢٤	٤٦	يوم	٤٤	١٨,٣٦	+٠,٧٣	١٤٠	كلـ	١١	كلـ	١١
٣٧٥٧	+١٦	٣٠	بيت	٧٨	٣١,٣٠	+٢٣	٤٤	هوى	٤٥	١٩,٠٦	+٠,٧٠	١٣٦	حبـ	١٢	حبـ	١٢
٣٧٧٢	+١٦	٣٠	كلما	٧٩	٣١,٥٢	+٢٢	٤٣	بلاد	٤٦	١٩,٧٣	+٠,٦٦	١٢٨	إلىـ	١٣	إلىـ	١٣
٣٧٨٨	+١٦	٣٠	هنا	٨٠	٣١,٧٤	+٢٢	٤٢	التي	٤٧	٢٠,٣٥	+٠,٦٢	١٢٠	أيـ	١٤	أيـ	١٤
٣٨٠٣	+١٥	٢٩	أحلام	٨١	٣١,٩٦	+٢٢	٤٢	الله	٤٨	٢٠,٩٥	+٠,٦٠	١١٦	تعـرـ	١٥	تعـرـ	١٥
٣٨١٨	+١٥	٢٩	أصبحـ	٨٢	٣٢,١٨	+٢٢	٤٢	أمـ	٤٩	٢١,٥٣	+٠,٥٩	١١٣	أنتـ	١٦	أنتـ	١٦
٣٨٢٣	+١٥	٢٩	دونـ	٨٣	٣٢,٥٩	+٢٢	٤٢	مثـلـ	٥٠	٢٢,١٢	+٠,٥٩	١١٣	قلـبـ	١٧	قلـبـ	١٧
٣٨٤٨	+١٥	٢٩	كتـبـ	٨٤	٣٢,٦١	+٢١	٤١	أيـامـ	٥١	٢٢,٦٨	+٠,٥٦	١٠٩	عنـ	١٨	عنـ	١٨
٣٨٦٣	+١٥	٢٩	ماذاـ	٨٥	٣٢,٨٢	+٢١	٤١	عـمرـ	٥٢	٢٣,٢٠	+٠,٥١	٩٩	الذـيـ	١٩	الذـيـ	١٩
٣٨٧٧	+١٥	٢٨	أرادـ	٨٦	٣٢,٠٣	+٢١	٤٠	غـيرـ	٥٣	٢٣,٦٣	+٠,٤٣	٨٣	أرضـ	٢٠	أرضـ	٢٠
٣٨٩٢	+١٥	٢٨	روحـ	٨٧	٣٣,٢٢	+٢١	٤٠	فـوقـ	٥٤	٢٤,٠٥	+٠,٤٢	٨٢	قالـ	٢١	قالـ	٢١
٣٩٠٦	+١٥	٢٨	معـ	٨٨	٣٣,٤٤	+٢٠	٣٩	امـرأـةـ	٥٥	٢٤,٤٥	+٠,٤٠	٧٧	ليسـ	٢٢	ليسـ	٢٢
٣٩٢١	+١٥	٢٨	هيـ	٨٩	٣٣,٦٤	+٢٠	٣٩	حتـىـ	٥٦	٢٤,٨٤	+٠,٣٩	٧٦	لمـ	٢٣	لمـ	٢٣
٣٩٣٥	+١٤	٢٧	أينـ	٩٠	٣٣,٨٤	+٢٠	٣٩	سـالـ	٥٧	٢٥,٢١	+٠,٣٧	٧١	كيفـ	٢٤	كيفـ	٢٤
٣٩٤٩	+١٤	٢٧	ماءـ	٩١	٣٤,٠٤	+٢٠	٣٩	تحـنـ	٥٨	٢٦,٩٠	+٠,٣٤	٦٦	بعدـ	٢٥	بعدـ	٢٥
٣٩٦٣	+١٤	٢٧	ولـدـ	٩٢	٣٤,٢٤	+٢٠	٣٨	بنـقـيـ	٥٩	٢٥,٥٥	+٠,٣٤	٦٦	هـذاـ	٢٦	هـذاـ	٢٦
٣٩٧٦	+١٣	٢٦	حياةـ	٩٣	٣٤,٤٣	+٢٠	٣٨	عادـ	٦٠	٢٥,٨٩	+٠,٣٤	٦٥	إذاـ	٢٧	إذاـ	٢٧
٣٩٩٠	+١٣	٢٦	قرـنـ	٩٤	٣٤,٦٣	+٢٠	٣٨	لوـ	٦١	٢٦,٢٢	+٠,٣٤	٦٥	كـويـتـ	٢٨	كـويـتـ	٢٨
٤٠٠٣	+١٣	٢٦	هذهـ	٩٥	٣٤,٨٣	+٢٠	٣٨	نسـاءـ	٦٢	٢٦,٥٦	+٠,٣٣	٦٤	قدـ	٢٩	قدـ	٢٩
٤٠١٦	+١٣	٢٥	جاءـ	٩٦	٣٥,٠٢	+١٩	٣٧	صـديـقـ	٦٣	٢٧,٢٢	+٠,٣٢	٦٢	بينـ	٣٠	بينـ	٣٠
٤٠٢٩	+١٣	٢٥	ربـ	٩٧	٣٥,٢١	+١٩	٣٦	لـمـاـذاـ	٦٤	٢٧,٥٤	+٠,٣٢	٦١	هوـ	٣١	هوـ	٣١
٤٠٤٢	+١٣	٢٥	سيـفـ	٩٨	٣٥,٣٩	+١٨	٣٥	سـمـاءـ	٦٥	٢٧,٨٥	+٠,٣١	٦٠	رأـيـ	٣٢	رأـيـ	٣٢
٤٠٥٥	+١٣	٢٥	ظلـ	٩٩	٣٥,٥٧	+١٨	٣٥	لنـ	٦٦	٢٨,١٥	+٠,٣٩	٥٨	سـلـامـ	٣٣	سـلـامـ	٣٣

دراسة النزوع الشعري عند

الشاعرة د. سعاد الصباح

وتتضمن :

- (١) مقدمة
- (٢) دراسة بيانية لبحر الرمل
- (٣) دراسة بيانية لبحر الرجز
- (٤) دراسة بيانية لبحر المتقارب
- (٥) دراسة بيانية لبحر المتدارك
- (٦) دراسة بيانية لبحور : الخفيف - الكامل - السريع - الوافر - البسيط

دراسة النزوع الشعري عند د. سعاد الصباح

مقدمة:

كتبت الشاعرة «د. سعاد الصباح» ٢٩٦٣ بيتاً من الشعر الموزون على تسعه بحور من بحور الخليل، بحيث يصبح المتوسط الحسابي لعدد الأبيات التي كتبت من بحر واحد هو ٣٢٩,٢ بيتاً من الشعر. ولكن بعد عملية الإحصاء تبين لنا أن «د. سعاد الصباح» قد استخدمت أربعة من بحور الشعر بشكل أساسي وهي:

١-الرمل ١١٨٧ بيتاً تشكل ٤٠,٠٦ % من مجموع شعرها

٢-الرجز ٦٩٨ بيتاً تشكل ٢٣,٥٦ % من مجموع شعرها

٣-المتقارب ٤٩٣ بيتاً تشكل ١٦,٦٤ % من مجموع شعرها

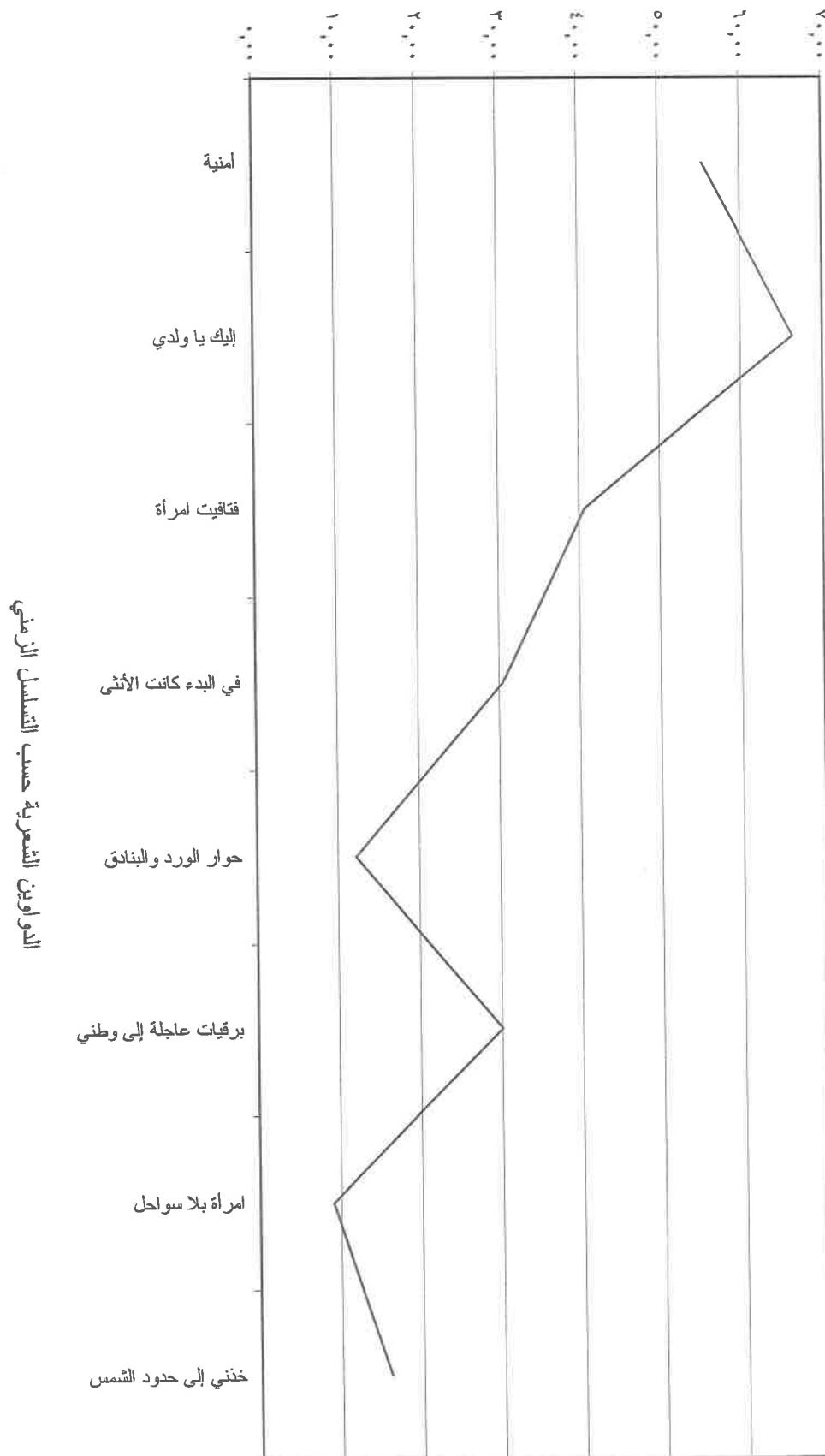
٤-المتدارك ٢٠١ بيتاً تشكل ٦,٧٨ % من مجموع شعرها

في حين استخدمت بحري: [١-الخفيف ١٦١ بيتاً تشكل ٥,٤٣ % من مجموع شعرها، ٢- الكامل ١١٣ بيتاً تشكل ٣,٨١ % من مجموع شعرها] بشكل أقل، وكانت لها تجارب شعرية في بحور: [١-السريع ٦٩ بيتاً تشكل ٢,٣٣ % من مجموع شعرها، ٢-الوافر ٢٦ بيتاً تشكل ٠,٨٨ % من مجموع شعرها، ٣-البسيط ١٥ بيتاً تشكل ٠,٥١ % من مجموع شعرها].

وقد قمنا بإعداد دراسات بيانية لتطور النزوع الشعري زمنياً عند الشاعرة «د. سعاد الصباح» حيث تبين كل دراسة تغير النسبة التي يشكلها كل بحر من ديوان الشعر، فمثلاً الأبيات المكتوبة من بحر الرمل كانت تشكل أكثر من ٦٠ % من «ديوان إليك يا ولدي» الصادر عام ١٩٨٢ ولكن نسبة هذه الأبيات تقل عن ١٠ % من ديوان «أمراة بلا سواحل» الصادر عام ١٩٩٤، في حين ترتفع نسبة الأبيات المكتوبة من بحر الرجز إلى ٤٠ % في الديوان الثاني حيث كانت أقل من ١٠ % في الديوان الأول، مما يعني بدون شك تحول النزعة الشعرية عند الشاعرة «د. سعاد الصباح» من بحر الرمل إلى بحر الرجز خلال الفترة الفاصلة بين صدور الديوانين.

وقد وضعنا الدراسة لكل من الأبحاث الرئيسية الأربع الأولى في لوحة منفصلة، فيما دمجنا دراسة الأبحاث الخمسة الثانية في لوحة واحدة.

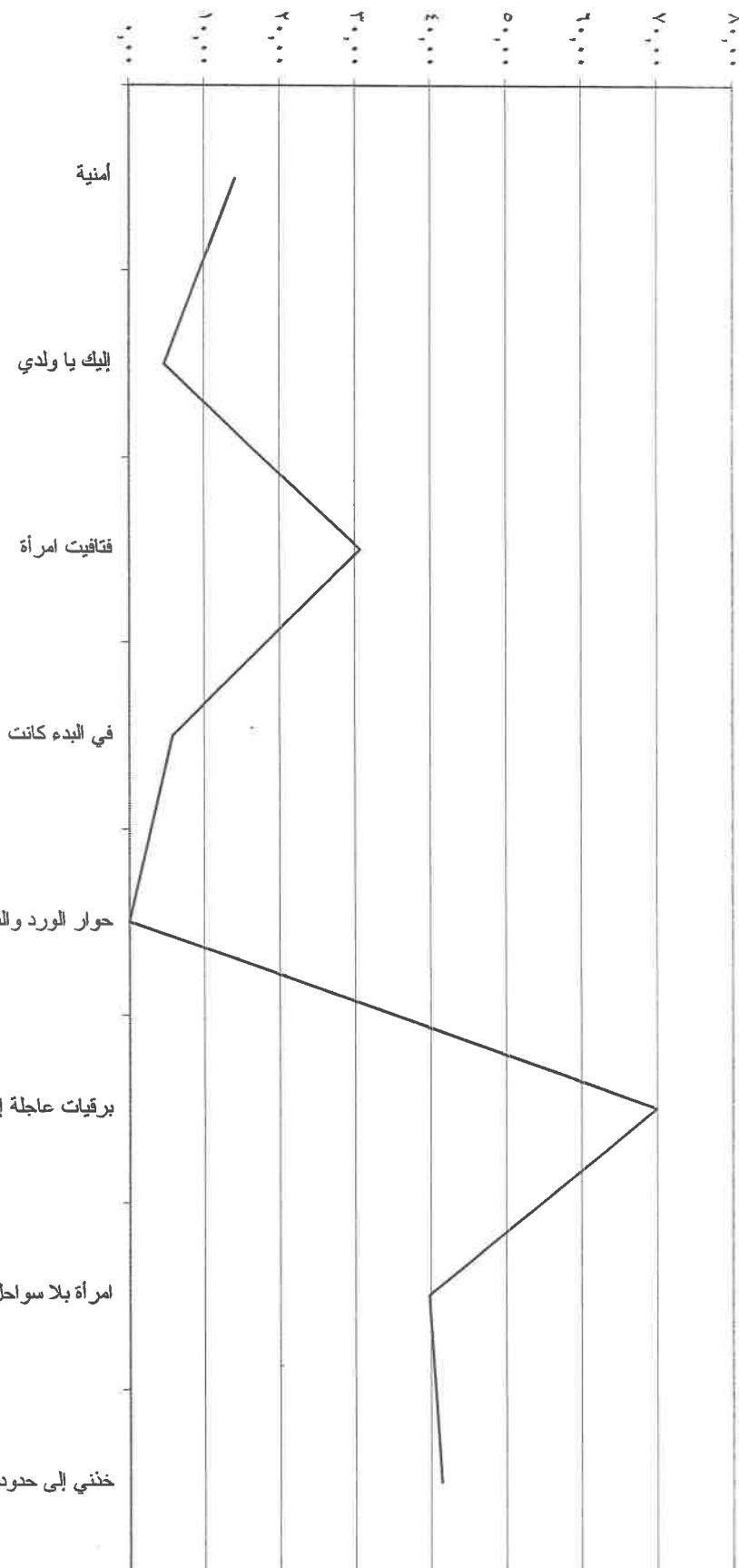
النسبة المئوية لاستخدام البحر في كل ديوان



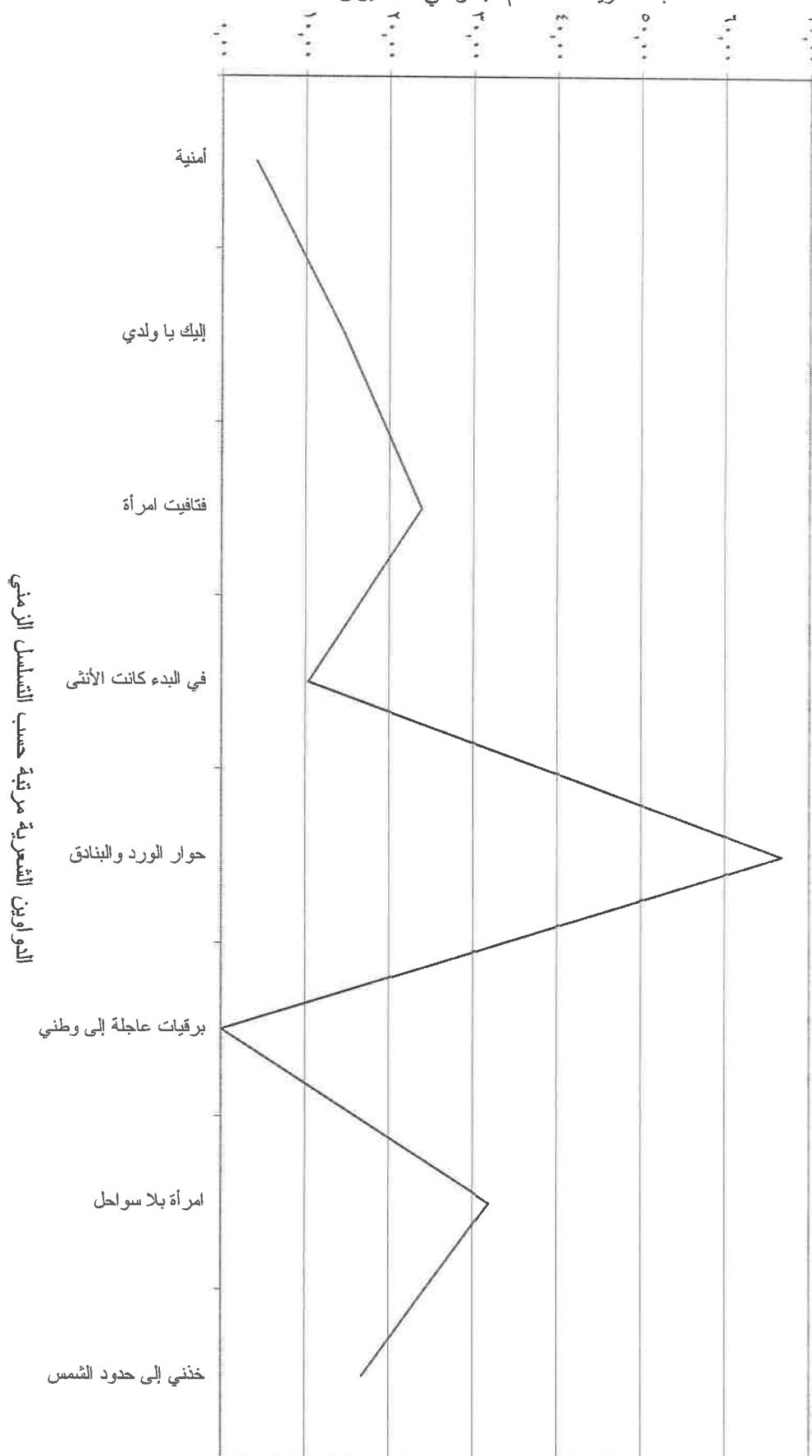
النسبة المئوية لاستخدام البحر في كل ديوان

الدواوين الشعرية مرتبة حسب التسلسل الزمني

دراسة بيانية لبحر الرجل



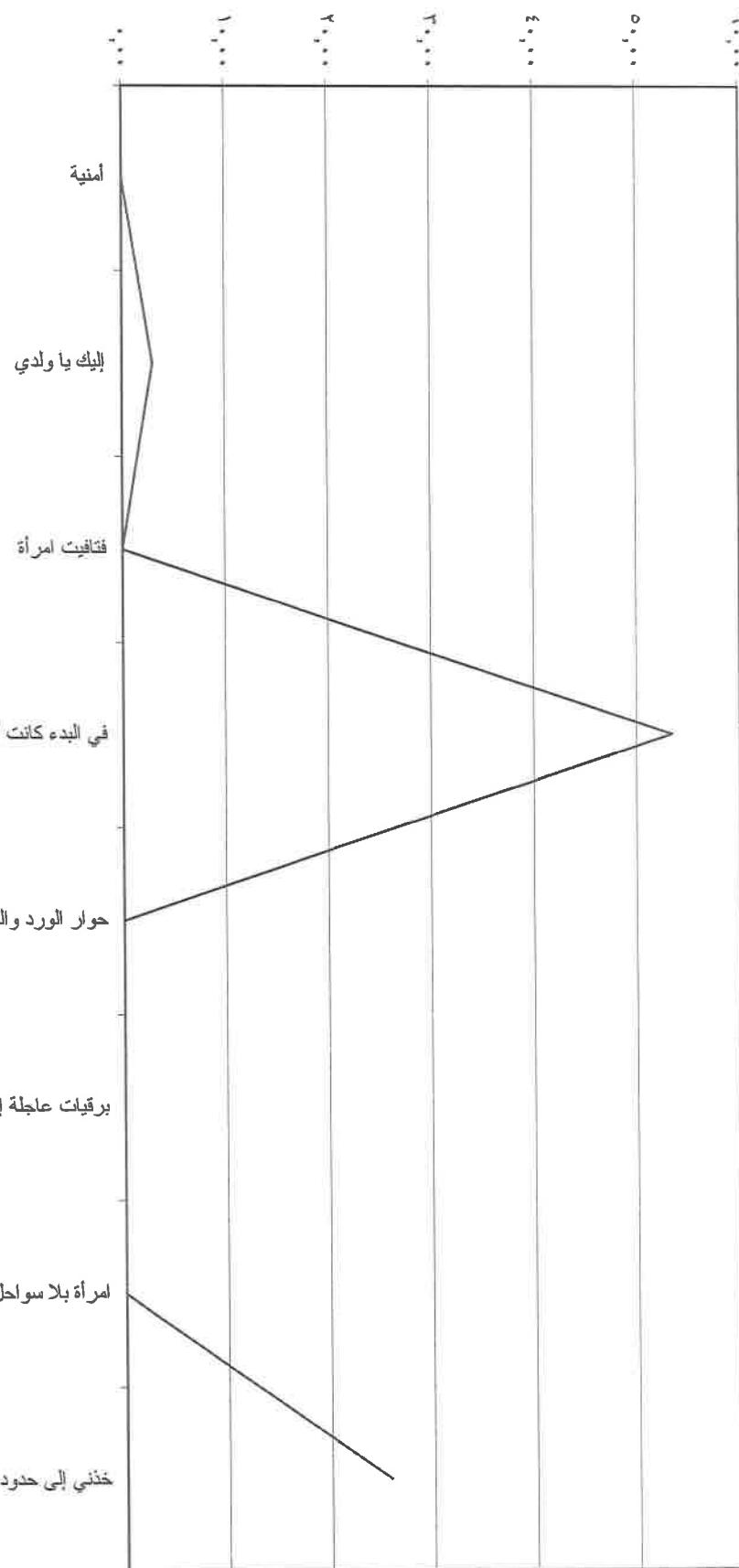
النسبة المئوية لاستخدام البحر في كل ديوان



نرات المعاشرة لمعاصرها

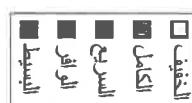
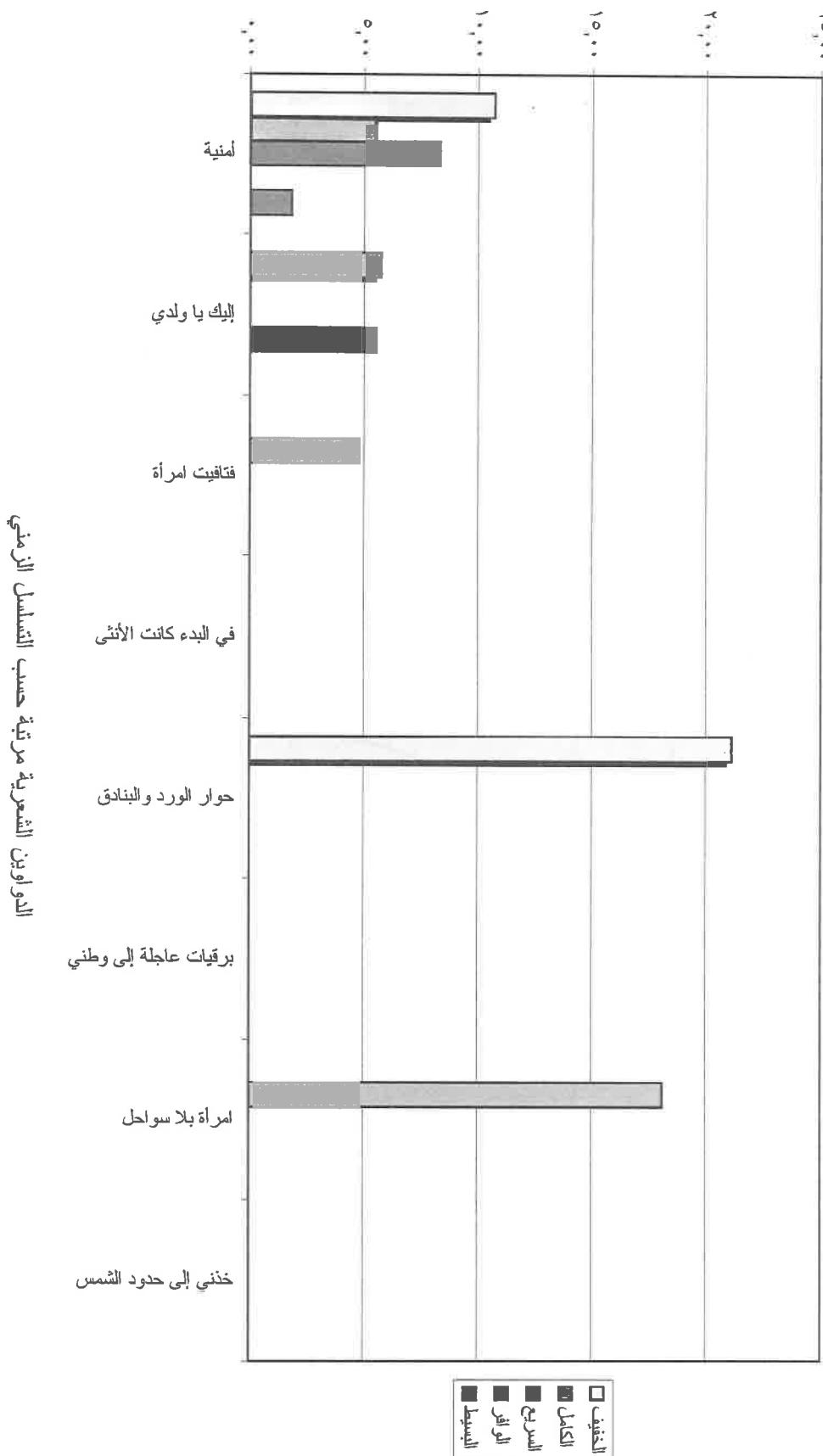
النسبة المئوية لاستخدام البحر في كل ديوان

الدلوين الشعري مرتباً حسب التسلسل الزمني



دراسة بيانية لبحر المدارك

النسبة المئوية لاستخدام البحر في كل ديوان



الفهرس

٣	مقدمة.....
٥	د. سعاد الصباح والعروض.....
١١	نموذج تطبيقي للمعجم العروضي - بحر الخيف.....
٢٥	بيان بالأعمال الشعرية.....
٣٣	مسرد بمطالع القصائد.....
٤١	مسرد بعناوين القصائد.....
٤٩	مسرد المفردات.....
١٤٣	مسرد الأفعال.....
١٥٣	المعاجم اللغوية المختلفة.....
١٦١	دراسة التزوع الشعري.....
١٦٩	الفهرس.....

