

سعاد محمد الصباح

السيرة الذاتية



2025



سعاد محمد الصباح

ابنة حفيد حاكم الكويت (السادس) الشيخ محمد الصباح، وقرينة نائب حاكم الكويت في نهاية الخمسينيات وبداية الستينيات الشيخ عبدالله مبارك الصباح نجل الشيخ مبارك الكبير مؤسس الكويت الحديثة.

مسلمة عربية كويتية محبة لدينها وللعلم والأدب والشعر والقراءة والسفر والفن التشكيلي، ومحبة لبيتها الذي حرصت دوماً على أن لا تتخلى فيه عن أمومتها، وأن تمارس فيه دورها كاملاً كزوجة وأم.

في الوقت ذاته اهتمت بتنمية الفكر العربي، ودعمت المؤسسات الثقافية وحقوق الإنسان والطفل والمرأة وقضايا الوطن العربي.

نشأت في بيئة تقليدية في أحضان أسرة تحب العلم وفنون الأدب بكل فروعها. كان لوالدها الشيخ محمد صباح الصباح تأثير عميق في حياتها، وقد ورثت عنه جزءاً كبيراً من اهتماماتها الخاصة، أبرزها حبه للأدب عموماً، وللشعر خصوصاً.. كما كان الفن التشكيلي مرافقاً دائماً لإصداراتها الأدبية؛ سواء لوحاتها أم لوحات فنانيين عرب وعالميين..

• وُلِدَت بتاريخ: 22 مايو 1942.

- شاعرة، ناشرة، مؤلفة، وباحثة في الاقتصاد والتاريخ.
- رئيسة مجلس إدارة شركة "المجموعة العملية القابضة" 1998.
- أسست "دار سعاد الصباح للنشر" 1984.
- رئيسة "مؤسسة عبدالله مبارك الصباح الخيرية" 1992.
- عضو مؤسس للعديد من المنظمات غير الحكومية في الكويت وفي الوطن العربي وفي العالم.

1- الأبناء:

- مبارك (1961 - 1973)
- محمد 1971
- أمنية 1972
- مبارك 1976
- شيما 1980

2- المؤهلات:

- دكتوراه بالاقتصاد - جامعة ساري - جلفورد - المملكة المتحدة 1982.
- ماجستير (التنمية والتخطيط في الكويت) - المملكة المتحدة 1976.
- بكالوريوس في الاقتصاد، كلية الاقتصاد - جامعة القاهرة 1973.

3- مجالات الاهتمام:

- التخطيط التنموي.
- الأدب والثقافة.
- اقتصاديات العمل.
- اقتصاديات النفط.
- تاريخ الكويت.

4- مجالات اهتمام أخرى:

- حقوق الإنسان والحرية والديمقراطية.
- قضايا المرأة والطفل.
- الشعر والعلم والأدب والرسم والسفر، والثقافة بكل فروعها.

5- محطات:

- تلقت تعليمها الابتدائي في البصرة 1948 - 1954، وأتمته بعد ذلك في مدارس الكويت.
- كانت في بواكير عمرها ضمن فريق الكرة الطائرة في مدرسة الخنساء 1956، وفي ثانوية المرقاب بالكويت.
- التحقت بـ "كلية الاقتصاد والعلوم السياسية" في جامعة القاهرة، وحصلت على درجة البكالوريوس في الاقتصاد، 1973.
- سجلت للدراسات العليا لدى "كلية الدراسات الشرقية والأفريقية" بجامعة لندن، ثم تحولت إلى جامعة "ساري" في المملكة المتحدة، ونالت هناك درجة الدكتوراه في الاقتصاد، 1982.
- نشطت في الأبحاث والكتابة في مجال تخصصها وفي المواضيع ذات الصلة.. في الوقت الذي ذاع صيتها كشاعرة عربية رسخت حضورها المميز.
- عضو (تنفيذي، شرفي، ووصي) في أكثر من ثلاثين منظمة، معظمها منظمات دولية.

6- العضويات:

1. عضو في "الجمعية الاقتصادية الكويتية" التي تأسست 1970.
2. عضو تنفيذي سابق في "المنظمة الدولية للنساء المسلمات في جنوب شرق آسيا" 1982.
3. عضو مؤسس في "المنظمة العربية لحقوق الإنسان" - ليماسول 1983، وعضو في اللجنة التنفيذية فيها من 1983 إلى 2000.
4. عضو زميل في "مركز الدراسات العربية" بيروت، لبنان 1983.
5. عضو في "جمعية الصحفيين الكويتية" 1983.
6. عضو في "جمعية الخريجين الكويتية" 1983.
7. عضو في "مجلس الأمناء واللجنة التنفيذية لمنتدى الفكر العربي" في عمان، الأردن من 1985 إلى 2010.
8. عضو سابق في "جمعية علم الاجتماع العربي"، تونس 1985.
9. عضو في اللجنة التنفيذية لجمعية "أوليف - بادن للفتيات المرشدات" المملكة المتحدة 1986.
10. عضو مؤسس في "المجلس العربي للطفولة والتنمية" القاهرة، مصر 1987.
11. عضو في مجلس الأمناء بمؤسسة التعاون المعنية بتقديم العون للفلسطينيين، ومقرها في جنيف بسويسرا 1988.
12. عضو مؤسس في "المؤسسة الثقافية العربية" لندن، المملكة المتحدة 1988.
13. عضو في "الجمعية العربية للبحوث الاقتصادية".

14. عضو سابق في المجلس الاستشاري في "الاتحاد الدولي لتنظيم الأسرة"، لندن، المملكة المتحدة 1989.
15. نائبة رئيس سابق لمجلس إدارة "الموسوعة العربية"، الجامعة العربية 1990.
16. عضو في "اللجنة التنفيذية لجمعية الصداقة الكويتية الأميركية"، الكويت 1991.
17. عضو في المعهد "الدولي للدراسات الإستراتيجية"، المملكة المتحدة.
18. عضو رابطة الأدباء الكويتية 1993.
19. رئيسة فخريّة لـ "النادي الرياضي البحري" الكويت 1995.
20. عضو في مجلس إدارة "اللجنة الوطنية لدعم التعليم"، الكويت 1995.
21. رئيسة مجلس أمناء "مجلة الطفل العربي"، الكويت 1995.
22. عضو سابق في "اللجنة التنفيذية للمنظمة العالمية للنساء المسلمات" 1995.
23. عضو سابق في "المنظمة العربية الأميركية للمرأة"، الولايات المتحدة الأميركية 1995.
24. رئيسة فخريّة لـ "جمعية الصداقة البريطانية الكويتية"، الكويت 1996.
25. عضو سابق في مركز الطاقة بجامعة ساري في المملكة المتحدة.
26. عضو سابق في الاتحاد العالمي لاقتصاديات الطاقة.
27. عضو سابق في "المجلس الأعلى للتعليم"، الكويت 1998.
28. عضو سابق في مجلس إدارة "مشروع الشرق الأوسط للأبحاث والمعلومات"، واشنطن، الولايات المتحدة الأميركية 2002.
29. عضو مجلس إدارة سابق في "المجلس الدولي للتعليم لأغراض التدريس"، الولايات المتحدة الأميركية.

30. عضو شرف في الاتحاد العربي لجمعيات الفنون التشكيلية بدءاً من 2015.
31. رئيسة فخريّة للرابطة الكويتية لهشاشة العظام 2017.
32. عضو مجلس أمناء صندوق ووقفية القدس 2019.

7- رعاية الطفولة:

- قدمت د.سعاد الصباح الكثير من الإنجازات والمساهمات في خدمة الطفل العربي ودعمت مؤسساته، ومن ذلك:
- دعمت الكثير من المشاريع الخاصة بالطفولة في الوطن العربي وشرق آسيا وأفريقيا بشكل مباشر أو غير مباشر، من خلال اللجان الخيرية.
 - تدعم مشروع الكتاب الشهري للطفل في الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية 1995.
 - دعمت العديد من المنتديات والمؤتمرات التي تخدم الطفل، وكتبت الكثير من المقالات التي تدافع عن حق الطفل وتناقش حسن تربيته وتعليمه.
 - جوائز الإبداع الفلسطيني للأطفال 1989.
 - من منطلق إيمانها باحتواء المبدع كانت جائزتها للطفل الخليجي المبدع في الفن التشكيلي من خلال مهرجان سنوي تشرف عليه جمعية الفنون التشكيلية، حيث كانت دورته الأولى في أبريل 2013.
 - أطلقت مهرجان براعم الأدب العربي السنوي الخاص بالأطفال 2017.

8- النشاط الاقتصادي:

- بصفتها خبيرة اقتصادية، تقوم بدور نشط في تنمية دولتها عملاً وبحثاً، ويمتد اهتمامها إلى أمتها العربية بدافع إحساسها العربي والإنساني.
- يعتبر كتابها "التخطيط والتنمية في الاقتصاد الكويتي ودور المرأة" مرجعاً للمهتمين بالأبحاث الخاصة بالكويت بشكل خاص ومنطقة الخليج بشكل عام، صدر 1983.
- مستشارة اقتصادية في مجلس الأمة الكويتي لعدة دورات سابقة منذ التسعينيات.
- ترأس مجلس إدارة الشركة العملية الفابضة 2004.
- ألفت العديد من الكتب التي تناقش قضايا الاقتصاد في الوطن العربي، ونشرت الكثير من المقالات الصحفية في هذا الصدد.

9- الفن التشكيلي:

- مارست سعاد الصباح الرسم منذ بواكير عمرها، فكان هوايتها المحببة، ونفذت الكثير من اللوحات.. متنقلة بين مدارس الفن التشكيلي.
- انطلاقاً من حبها للفن وتشجيعها للإبداع عملت على دعم وتشجيع كثير من المبدعين في الفن التشكيلي.. في الكويت وخارج الكويت.
- أسست جائزة الإبداع التشكيلي على مستوى مجلس التعاون الخليجي بالتعاون مع جمعية الفنون التشكيلية، ويقام مهرجان الجائزة كل سنتين بدءاً من دورته الأولى 2008م.
- أسست جائزة أخرى في هذا المجال مقدمة للطفل الخليجي المبدع من خلال جمعية الفنون التشكيلية، وأقيمت دورتها الأولى 2013.
- أطلقت بينالي سعاد الصباح للفنانين العرب في دورته الأولى 2017، ثم أقيمت الدورة الثانية 2019، والدورة الثالثة 2021.
- أقامت ملتقى الخط العربي في الكويت 2018.
- تبرعت ببناء صالة متعددة الأغراض في مبنى الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، لخدمة الفنانين، وتم افتتاحها 2020.

10 - حقوق الإنسان:

- كانت وما زالت تناضل في كل مكان من أجل حرية الإنسان وحقوقه.
- انحازت إلى الضعفاء والمظلومين، وقد عبّرت عن انحيازها هذا نثراً وشعراً، وشكّل دفاعها عن حرية المرأة مساراً ثابتاً في شعرها ومقالاتها ومحاضراتها.
- على مدى عقود من الزمن ناضلت بشجاعة من أجل حصول المرأة الكويتية على حقوقها السياسية حتى تحقق لها ذلك.
- منحتها المنظمة العربية لحقوق الإنسان بطاقة العضوية رقم واحد 1983، لوقوفها بصلابة مع حقوق الإنسان العربي، وتقديراً لدورها في تأسيس المنظمة والعمل فيها لأكثر من عشرين عاماً دون هوادة.
- ساهمت بخبرتها كمستشارة في لجان حقوق الإنسان في مجلس الأمة الكويتي منذ التسعينيات، ودعمت ندوات ومؤتمرات تعزز حقوق الإنسان.
- عضو فخري في مجلس الأمناء بالمجلس العربي الثقافي في لبنان 1988.
- تمت دعوتها من قبل الأمين العام للأمم المتحدة لحضور المؤتمر العالمي للمرأة في بكين بالصين، وذلك كضيفة شرف في العام 1995، رفقة السيدات الأولى للولايات المتحدة وفرنسا ونيجيريا ورئيسة وزراء آيسلندا. وقد اقترحت د.سعاد الصباح -دعماً لحقوق المرأة في شتى أنحاء العالم- وضع تمثال لحقوق المرأة، وتم ذلك فعلياً في حديقة مبنى الأمم المتحدة في نيويورك. واختيرت د.سعاد الصباح ممثلة للمنظمة العربية لحقوق الإنسان لإلقاء كلمتها.
- أصدرت ودعمت إصدار العديد من الكتب التي تدعم الحريات وتناقش الديمقراطية وتؤسس لحقوق الإنسان.

11- المواقف القومية:

- آمنت بالعروبة.. وكانت دوماً مناضلة في قضايا الدفاع عن الحق العربي، في كثير من المحافل العالمية الثقافية.. كما تبنت قضايا المرأة العربية.
- رصدت ريع ديوانها الأول "من عمري" 1964 بجميع طبعاته لصندوق الكيان الفلسطيني قياماً ببعض الواجب لمعركة العودة الكبرى.
- كان لها دور مهم في حرب 1967 وفي حرب 1973 في دعم الجيش العربي معنوياً ومادياً.. وعملت على مساعدة الجرحى، حيث سجلت حضوراً بارزاً بتبرعاتها، وكانت عضواً في منظمة الهلال الأحمر في جمهورية مصر العربية.
- تبنت مشروع جمع المخطوطات الأصلية في العالم وتصويرها على الميكروفيلم وتذليلها للباحثين في مركز المخطوطات والتراث والوثائق في الكويت، حيث تم تصوير آلاف الوثائق منذ 1981.
- عضو مؤسس وعضو مجلس أمناء المنظمة العربية لحقوق الإنسان 1983.
- تكفلت نفقات الترجمة إلى اللغة العربية في مؤتمر المرأة بنيروبي 1985، وهو عمل ذو تكلفة باهظة يناط بالحكومات، كما تكفلت نفقات وفد كامل من الاتحاد النسائي العربي لذلك المؤتمر.
- كانت أول المتبرعين لانتفاضة فلسطين الأولى 1987 "انتفاضة أطفال الحجارة".

- خلال إقامتها في بيروت كانت لها مساهمات كبيرة وكثيرة، ومنها مساهماتها في دور الرعاية الاجتماعية.
- تقدّم دعماً سنوياً لجامعة القاهرة لتشجيع الدراسات العليا 1995.
- دعمت قضايا لبنان ووقفت معه في نكباته مادياً ومعنوياً منذ الحرب الأهلية وحتى انفجار مرفأ بيروت 2020.
- دعمت القضايا الفلسطينية مادياً بالتبرعات، وكذلك عبر قلمها شعراً ونثراً.

12- الدور الاجتماعي والوطني:

- عُرفت بإيمانها القوي بدور الأسرة في كل مجتمع وأمة، ورغم العمل والانشغال وطلب العلم لكنها اشتهرت بحرصها على تماسك أسرتها وتربية أولادها ومتابعتهم (ثم أحفادها بعد ذلك) فأصبحت مثلاً يُحتذى كأم عاملة، قدّمت لوطنها أولاداً وأحفاداً مسلّحين بالعلم، وذلك بمساندة شريك عمرها الشيخ عبدالله مبارك الصباح طيّب الله ثراه.. والذي اشتهرت بحبها ووفائها له.
- عبّرت عن حبها لوطنها الكويت قولاً وعملاً، شعراً ونثرًا، وهي أول من وثّق التاريخ الكويتي منذ التأسيس.
- كان لها دور نضالي كبير في فترة احتلال الكويت وما بعدها، أدّته بتفانٍ وعزم سعيًا لتحرير دولتها الكويت، ثم كان دورها في عدة مجالات ثقافية وإنسانية وتنموية لإعادة الكويت إلى سابق عهدها.
- ساهمت في إنشاء وتطوير الكثير من المؤسسات التعليمية.
- تعدد د.سعاد الصباح واحدة من الشخصيات الرئيسة في الأدب العربي المعاصر، فكل عمل من مقتطفاتها الأدبية يمثّل بساطاً حقيقياً منسوجاً بألوان الكويت.
- شجّعت المرأة عموماً والمسلمة خصوصاً بكل السبل المتاحة، ودافعت عن حقوقها وقضاياها الأصيلة.
- كان شعرها حاضراً في كثير من الأحداث العربية الكبرى، مثل أحداث فلسطين، وحرب الاستنزاف، وغزو الكويت، وغيرها.

13- جوائز وتكريمات قدّمها د.سعاد الصباح:

- جائزة سعاد الصباح للإبداع الفكري والأدبي منذ 1988م.
- جائزة عبدالله المبارك للإبداع العلمي منذ 1988م.
- جائزة يوسف الخال لشعراء الحداثة الشباب - لندن - يوليو 1988.
- جائزة المسرح العربي - القاهرة 1991، وقد فاز في الدورة الأولى الفنانان محمد صبحي ويحيى الفخراني.
- تكريم عدد كبير من المبدعين العرب وهم على قيد الحياة من خلال مناسبة دورية بعنوان "يوم الوفاء" بدأت 1995.
- جوائز للمؤلفين المبدعين من خريجي الجامعة الأميركية في بيروت 2000.
- (جائزة المسرح) بالتعاون مع "مسرح المدينة" في بيروت 2005.
- جائزة سعاد الصباح للإبداع الخليجي في الفن التشكيلي منذ 2008.
- جائزة سعاد الصباح للطفل الخليجي المبدع في مجال الفن التشكيلي منذ 2013.
- جائزة سعاد الصباح للشعر والخطبة ورسالة الماجستير في كلية فاروق، ولاية كيرلا - الهند، 2019 و2022.
- جائزة أفضل الكتب الأجنبية المنشورة عن العالمين العربي والإسلامي بالتعاون مع جامعة كامبريدج، وجمعية الصداقة الكويتية البريطانية، ويتم منح الجائزة سنوياً في لندن إلى أفضل ثلاثة كتب منشورة عن الشرق الأوسط (بدأت الجائزة سنة 1996 برعاية مبرة الشيخ عبدالله المبارك).

14- جوائز الإبداع الفلسطيني:

- عضو في مجلس الأمناء بمؤسسة التعاون المعنية بتقديم العون للفلسطينيين، ومقرها في جنيف بسويسرا 1988.
- خصصت د.سعاد الصباح اعتباراً من 1989 جوائز خاصة لأطفال فلسطين (في الفنون والأناشيد والقصة القصيرة).
- خصصت جوائز للشبيبة (في الفنون والشعر والقصة القصيرة والدراسات لأحسن ثلاث دراسات حول ثقافة الشعب الفلسطيني أو كفاحه أو استشراف مستقبله).
- تم تخصيص جوائز تمنح للمؤسسات الفلسطينية في الأراضي المحتلة في مجالات الإبداع العلمي والفكري والفني بما يدعم الصمود الفلسطيني ويحافظ على الهوية العربية الفلسطينية تحية للانتفاضة. وتم توزيع جوائز الفائزين في 1989 بمعرض القاهرة السنوي للكتاب في شهر يناير / كانون الثاني 1990.
- أحد أعضاء صندوق ووقفية القدس الفاعلين في دعم قضايا الهوية الفلسطينية 2019.
- جائزة (شيرين أبو عاقلة) للعمل الإعلامي الحر 2022 بالتعاون مع صندوق ووقفية القدس.

15 - مؤسسة عبدالله مبارك الصباح الخيرية:

- تترأس د.سعاد الصباح "مؤسسة عبدالله مبارك الصباح الخيرية" التي تأسست 1992، وتقدم المؤسسة خدمات في مجالات متعددة منها التعليم والصحة والاحتياجات الاجتماعية والشخصية، وتشارك في رعاية العديد من المراكز الاجتماعية والطبية والدينية، ولا تقتصر خدماتها على موقع جغرافي محدد، ولا تميز بين الأعراق والعقائد والأديان.
- يحتل التعليم محوراً رئيساً في العديد من برامج المؤسسة، فبالإضافة إلى المنح الدراسية، تمول المؤسسة برامج زمالة جامعية ووظائف مهنية وبرامج بحثية، ومن ذلك منح دراسية إلى الأعضاء حديثي التخرج في الهيئة التدريسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة، وذلك للحصول على درجة الدكتوراه، 1995.
- أتاحت مبادرات "المؤسسة" الفرصة لأعداد كبيرة من الطلبة للاستمرار بتحصيلهم في مستويات مختلفة، وبخاصة التعليم العالي.
- قامت المؤسسة برعاية الطلبة في 15 جامعة في الولايات المتحدة، و5 جامعات في المملكة المتحدة، و5 جامعات خليجية، و5 جامعات مصرية، بالإضافة إلى جامعتين أوروبيتين.
- ارتبطت المؤسسة بالمراكز العلمية المميّزة في الغرب، مما أبقاها على اتصال مع مراكز التفوق، ويتم التشجيع وتقديم الدعم المالي إلى برامج الزمالة والوظائف المهنية والمنح الدراسية للطلبة بالإضافة إلى البرامج

- البحثية، وذلك لصالح البشرية. وتتضمن الأمثلة على ذلك:
- تأسيس صندوق متخصص في كلية "سانت كاترين" أكسفورد، لتحسين الدراسات السياسية، ويتضمن ذلك (دعماً مالياً ومعنوياً) لبرامج الزمالة باسم Wilfred Knapp.
 - تأسيس "برنامج عبدالله المبارك البحثي" للزمالة في كلية "بيمبروك، كامبريدج" 2002.
 - تأسيس برنامج عبدالله المبارك البحثي للزمالة في كلية "الدراسات الشرقية والأفريقية" جامعة لندن 2002.
 - تأسيس برنامج الزمالة في "جامعة ساري" في مجال اقتصاديات الطاقة.
 - المساهمة في تأسيس مركز ساري للطاقة.
 - المساهمة في برامج الأبحاث والزمالة في جامعة "دارهم" لدعم الدراسات الخاصة بالشرق الأوسط.
 - نظمت جائزة أفضل الكتب المنشورة عن العالمين العربي والإسلامي بالتعاون مع جامعة كامبريدج، وجمعية الصداقة الكويتية البريطانية للدراسات الشرق أوسطية التي تأسست 1996، ويتم منح الجائزة سنوياً في لندن إلى أفضل ثلاثة كتب منشورة عن الشرق الأوسط في احتفال تشارك فيه سفارة دولة الكويت في بريطانيا.
 - والتزاماً بأهدافها لتعزيز الحوار وتبادل وجهات النظر الخاصة بالقضايا والأحداث المعاصرة، قامت المؤسسة بتنظيم ورعاية عدد من المنتديات، التي جمعت الشخصيات من كافة الثقافات والمجالات لتقديم رؤاهم وتحليلاتهم حول التطورات الحالية، في بيئة فكرية بناءة.

- تدعم المؤسسة نشاطات بعض الجامعات والمؤسسات التعليمية والمراكز والمنتديات، ومن الأمثلة على ذلك:
- o دعم "منتدى الفكر العربي" في عمان بالأردن، بما في ذلك تمويل المقر الرئيسي له 1981.
- o الدعم المالي وتقديم المقر للمنظمة العربية لحقوق الإنسان في القاهرة بمصر 1983.
- o التعاون مع "الهيئة العامة المصرية للكتاب" لنشر العديد من الكتب 1991.
- o تمويل تأسيس مكتبة في "كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة" 1995.
- o تمويل مكتبة "عبدالله المبارك" في الفروانية بالكويت 2001.
- o تأسيس مركز المرأة - تونس 1997.
- o الدعم المالي لتأسيس (المؤسسة الثقافية) - لندن.
- o دعم "المنتدى العربي للثقافة" في بيروت بلبنان.
- o إنشاء المكتبات ومراكز الكمبيوتر والبرامج الثقافية لدى العديد من المدارس في وزارة التربية في دولة الكويت.
- o رعاية أبحاث ما بعد دراسات الدكتوراه في العديد من الجامعات.
- o التعاون مع المؤسسات الخيرية العالمية في نشر الكتب وتقديم الجوائز.
- o التعاون مع المؤسسات الاجتماعية التي تركز على رفاهية الطفل.
- o الاستمرار في تقديم الجوائز وتنظيم المسابقات حول المواضيع ذات الأهمية الاجتماعية.

16- جوائز الإبداع العلمي والأدبي منذ 1988:

إيماناً من الشيخ عبدالله مبارك الصباح والدكتورة سعاد الصباح بتشجيع الشباب العربي على تقوية انتمائهم لتاريخهم واكتشاف المبدعين منهم في العلوم والفنون الأدبية والعلوم الاجتماعية وتقديمهم للرأي العام من خلال نشر الأعمال الفائزة، فقد تم الإعلان عن مسابقات عبدالله المبارك العلمية، وسعاد الصباح الأدبية في 1988، وخصص للفائزين فيها مبالغ نقدية قيمة.

ومن المجالات التي احتوتها: الفيزياء، الكيمياء، البيولوجيا الحيوية، دراسات البيئة، الدراسات المائية والتصحر، بالإضافة إلى المجالات الأدبية والفكرية الأخرى كالشعر والرواية والبحوث التاريخية والاجتماعية وغيرها.

وقد أقامت دار سعاد الصباح للثقافة والإبداع احتفالاً في 2018 بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على انطلاق الجوائز بشكل شبه متواصل سنوياً، كرمت خلالها ما يقارب 400 مبدع، أصبحت لهم أسماء لامعة في عام الفكر والأدب والعلوم.

17- دعم وتمويل برامج البحوث الإستراتيجية:

قُدِّم الدعم الكامل لمشروع دراسة منتدى الفكر العربي الإستراتيجي حول مستقبل التربية والتعليم في الوطن العربي من قبل سمو الشيخ عبدالله مبارك الصباح والدكتورة سعاد الصباح. وقد تم القيام بالمشروع وتنفيذه خلال الفترة ما بين 1987 - 1990، وأعلنت نتائج المشروع في احتفال كبير حضره عدد كبير من أعضاء المنتدى بمناسبة الاجتماع السنوي للمنتدى في شهر مايو / أيار 1990، ونوقش في الاجتماع التقرير البحثي الذي استغرق إعداده نحو ثلاث سنوات، وتناول مناقشة عدد من المحاور، ومنها النظام العالمي وتجارب تطوير التعليم، والأوضاع الراهنة للتعليم في الوطن العربي، والسياسات التربوية في الوطن العربي.. وغيرها.

وصدر عن المشروع عدد من المطبوعات التي تتضمن دراسات قام بها أساتذة متخصصون في التربية وإستراتيجيات التعليم من الوطن العربي. وكذلك تم دعم وتمويل الجزء الأول من الموسوعة العربية التي تصدرها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم "الألكسو"، وذلك في 1990. وتم الإعلان عن إصدار الموسوعة في اجتماع هيئة الموسوعة في منتصف 1990 على أن تصدر في ثلاثين جزءاً باللغة العربية، وتضم كل ما توصل إليه الفكر الإنساني في جميع حقول المعرفة. وفي الاجتماع تم انتخاب الدكتور علي فخرو رئيساً لمجلس إدارة هيئة الموسوعة والدكتورة سعاد الصباح نائبة للرئيس.

18- دعم المراكز والجمعيات الأردنية و فلسطينية :

قدّمت د.سعاد الصباح دعماً لكثير من تلك المراكز والجمعيات
ومنها:

- بناء مقر دائم لمنتدى الفكر العربي - عمان 1981.
- نادي الجمعيات العربيات - الأردن 1985.
- عضو مؤسس لجامعة فيلادلفيا الخاصة في الأردن 1989.
- نادي أطفال وكالة الغوث الدولية - الأردن.
- جمعية إنعاش الأسرة - فلسطين 1988.
- تسمية مدرسة ثانوية للبنين باسم "سعاد الصباح" في غزّة 2012.
- صندوق ووقفية القدس 2019.
- دعم إصدارات أدبية وتاريخية تتناول قضايا فلسطين.

19- دار سعاد الصباح للثقافة والإبداع:

- من البيوت الثقافية الرائدة في الوطن العربي.
- بدأ نشاطها في القاهرة 1984 ثم انتقل مقرها الرئيسي إلى الكويت 1991.
- تميزت بأنشطة واهتمامات تخطت حدود الشرق الأوسط، وسعت إلى تغطية التراث بإعادة طباعة الأعمال العلمية التاريخية لضمان انتشار أوسع للمعرفة بين الأجيال المعاصرة، كما تميزت الدار بنشر أعمال حصرية في الأدب والتاريخ وقضايا المجتمع.
- في عمل هو الأول من نوعه في الوطن العربي بادرت د.سعاد الصباح إلى طبع كافة أعداد مجلة الرسالة الصادرة خلال أعوام 1933 - 1953، وذلك في أربعين مجلداً.
- طبعت، وأعدت طبع، وترجمت، مئات الكتب في كافة المجالات ولأهم الأدباء في العالم، بالإضافة إلى جيل الشباب المبدع.
- قامت الدار بترجمة أعمال مميزة من عدة لغات إلى العربية بهدف مد جسر فكري بين الثقافات والأعراق والجنسيات.
- أقامت عدداً من المؤتمرات الثقافية بالتعاون مع جهات ثقافية وخيرية ونسائية عديدة.
- تقدّم الدار جوائز للشباب، حيث يتم تنظيم 8 مسابقات في الآداب

والعلوم سنوياً، ويمتد الاهتمام بالشباب إلى نشر أعمالهم، وهو ما يشكّل
حلّاً لعائق رئيس أمام إبداعاتهم خلال السنوات الأولى من حياتهم.
- تشارك في معارض الكتب المقامة على مستوى الوطن العربي.
- تدعم قضايا الأدب والفكر وحرية النشر.

20- مساهمات دار سعاد الصباح للثقافة والإبداع:

- منذ 1988، تقدم د.سعاد الصباح ثماني جوائز أدبية سنوية لتشجيع المبدعين الشباب في الوطن العربي. وتقدم الدار للمساهمات الفائزة أربع جوائز باسم "جائزة الشيخ عبدالله المبارك للإبداع العلمي" وأربع جوائز أخرى في "مسابقة سعاد الصباح للإبداع الفكري والأدبي".
- قامت الدار بتنظيم ورعاية وتمويل عدد كبير من المنتديات والمؤتمرات الثقافية.
- أشرفت على رعاية أولى الجوائز والمسابقات التي نظمت تخليداً لذكرى شهداء الكويت وتأييداً للأسرى الكويتيين المحتجزين في السجون العراقية، بالاشتراك مع (جمعية الصحفيين الكويتية) 1992.
- قامت بتقديم مجموعات كاملة من مطبوعاتها مجاناً إلى المستشفيات الحكومية والخاصة لمواساة المرضى وإفادتهم.
- ساهمت الدار في دعم مؤسسة "الجاحظية" الأدبية في الجزائر 1990.
- تقدم أربع جوائز إلى المؤلفين المبدعين من بين خريجي الجامعة الأميركية في بيروت، علاوة على (جائزة المسرح)، وذلك بالتعاون مع "مسرح المدينة" في بيروت بدءاً من 2000.
- أقامت الدار دورة سعاد الصباح للقصيدة الحرة في مدينة فاس المغربية.

- قدمت الكثير من الدراسات والكتب في مجال التاريخ الكويتي وانعطافاته، كما بحثت في مسيرة الأدب الكويتي منذ بداياتها الأولى وحتى القرن العشرين.
- نظمت بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوات معرض الكتاب العربي الثالث في الكويت.
- رعت د.سعاد الصباح مادياً ومعنوياً مجلة الناقد لصاحبها رياض الريس وساهمت بالنشر فيها طوال سنوات منذ صدورها في تموز / يوليو 1988.
- ساهمت مع الأستاذ رياض الريس بافتتاح مكتبة (كشكول) 1989، وهي أول مكتبة عربية في لندن.
- تم تنظيم احتفاليات لقيت اهتماماً وصدى كبيرين لتكريم كبار المبدعين في الثقافة في الوطن العربي عموماً، فقد أطلقت الدكتورة سعاد الصباح في 1995 مبادرة "يوم الوفاء" المتمثلة في تكريم رواد الثقافة العربية الأحياء. وشمل التكريم كلاً من المبدعين الكبار:
 - أ. عبد العزيز حسين (الكويت) 1995م.
 - أ. إبراهيم العريض (البحرين) 1996م.
 - أ. نزار قباني (سوريا) 1998م.
 - د. ثروت عكاشة (مصر) 2000م.
 - صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل (السعودية) 2001م.

- د. عبدالكريم غلاب (المغرب) 2003م.
- أ. غسان تويني (لبنان) 2007م.
- د. صالح العجيري (الكويت) 2013م.
- د. الحبيب الجنحاني (تونس) 2017م.
- أ. إبراهيم الكوني (ليبيا) 2022م.
- أ. زهور ونيسي (الجزائر) 2023م.
- د. عبد الحسين شعبان (العراق) 2024).
- قامت الدار بتكريم الباحثين والمؤرخين الذين أسهموا في خدمة التاريخ الكويتي 2016.
- أطلقت مهرجاناً سنوياً لبراعم الأدب العربي بدورته الأولى 2017 ودورته الثانية 2018.

21- بعض التكريّات التي حازت عليها د.سعاد الصباح:

- درع الشرف من مؤسسة التعاون الفلسطيني التي أنشئت 1983.
- منحتها المنظمة العربية لحقوق الإنسان في القاهرة بطاقة العضوية رقم (1) تقديراً لدورها الجليل في قيام المنظمة واستمرارها، 1986.
- اختارتها جمعية بادن باول الدنماركية - The Olave Baden Powell في عضواً في لجنّتها التنفيذية، وذلك في 1986 لتكون أول ممثلة للجمعية في الشرق الأوسط نظراً للمشروعات الإنسانية التي تقوم بها. وقد استقبلت الملكة بياتريس ملكة الدنمارك الدكتورة سعاد بهذه المناسبة. ويدرج اسم الدكتورة سعاد الصباح على قائمة شرف الجمعية سنوياً.
- كرمها وزير الثقافة التونسي ضمن ملتقى المبدعات العربيات في مدينة سوسة بدرع الإبداع النسائي في مايو 1997.
- صدر عنها كتيب خاص يتناول مسيرتها ضمن ملف منظمة حقوق الإنسان الدولية 1997.
- فازت قصيدة "أنت أدري" بالجائزة الأولى لأجمل قصيدة مغناة في مهرجان الأغنية العربية الثالث 2001 في القاهرة، كما فازت المطربة رجاء بللميح بجائزة أفضل أداء عن الأغنية نفسها.
- جائزة الكويت التقديرية في الآداب والفنون 2002.
- عضو فخري في جمعية خريجي الجامعة الأميركية في بيروت 2004.

- درع الشرف من معهد العالم العربي في باريس 2004.
- كرمتها مجلة العربي في ندوة (حوار المشاركة والمغاربة) 2004.
- منحها رئيس لبنان وسام الاستحقاق اللبناني المذهَّب 2004.
- كرمها المنتدى الثقافي المصري بنشر مجلدين يحتويان على العشرات من الدراسات والشهادات الخاصة بشعرها وعملها في خدمة الثقافة وحقوق الإنسان 2005.
- فازت قصيدتها "خذني إلى حدود الشمس" بالجائزة الأولى كأفضل قصيدة مغناة في مهرجان الإذاعة والتلفزيون 2005 في القاهرة.
- كرمتها جامعة الكويت بمناسبة يوم الأديب الكويتي 2005م.
- كرمتها الجامعة العربية في القاهرة بمنحها لقب السيدة العربية المميّزة في الثقافة والآداب 2005.
- كرمتها الجمعية الاقتصادية الكويتية تقديراً لدورها في دعم مجموعة كبيرة من المشاريع في المجتمع الكويتي 2005.
- منحتها مؤسسة البابطين للإبداع الشعري جائزتها في العام 2006 في احتفال أقيم في "اليونيسكو" بباريس ورعاه الرئيس الفرنسي.
- منحتها الملكة إليزابيث الثانية الوسام الملكي "C.B.E" تقديراً لمساهماتها الثقافية والتعليمية التي قامت بها من أجل تمكين العلاقات بين الكويت وبريطانيا 2007.
- كرمتها كلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة خلال احتفالها باليوبيل الذهبي 2010، كإحدى خريجاتها المتميزات على

مستوى الوطن العربي.

- درع التفوق من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة 2010.
- منحتها جامعة عدن الميدالية الفضية تقديراً لمساندتها العلمية والأدبية للجامعة، 2011.
- منحتها جمعية تعزيز وممارسة أفكار مانهي (Manhae) الكورية الجنوبية جائزة الأدب للعام 2012، وللرئيس المناضل نيلسون منديلا جائزة السلام.
- قلدها رئيس جمهورية تونس د.محمد المنصف المرزوقي وسام الجمهورية (الصف الأكبر) في أبريل 2012.
- منحها مركز الأمير سلمان الاجتماعي وسام العضوية الشرفية بالمركز في أبريل 2012.
- منحتها جامعة القاهرة في يوم العلم الحادي عشر بعد المئة جائزة الأميرة فاطمة للعطاء تقديراً لجهودها البارزة في دعم العلم والعلماء وخدمة المجتمع وتنميته لأكثر من ربع قرن، في ديسمبر 2012.
- كرمها "مجموعة بوخمسين القابضة" من خلال جريدة النهار مع عدد من الشخصيات الكويتية تقديراً لعطائها كمنارة من منارات الكويت في فبراير 2013.
- منحتها جمعية المكتبات والمعلومات الكويتية العضوية الفخرية للجمعية لإنجازاتها في خدمة الثقافة والأدب والمعرفة، في فبراير 2013.

- تقديراً لجهودها وإنجازاتها قامت وزارة التربية بتسمية إحدى مدارسها في منطقة المنصورية باسمها، 2013.
- تم اختيارها ضمن قائمة أفضل خمسين امرأة عربية متميزة لعام 2014، والتي نشرت في مجلة سيدتي، وأشرفت عليها لجنة تحكيم مكونة من 34 عضواً، وذكر في بيان الإعلان أن هذه القائمة جاءت للتعريف بدور بعض الشخصيات النسائية في نهضة مجتمعاتهن، وضمت أبرز السيدات العربيات اللواتي تميزن بشتى الميادين العلمية والفنية والرياضية والسياسية والثقافية، وقد حوت القائمة أسماء وزيرات وسيدات أعمال وعالمات ومخترعات.
- كُرِّمت بوسام الثقافة التونسي للتفوق الثقافي، 2016.
- غرست السفارة اللبنانية في الكويت نخلة باسم الدكتورة سعاد الصباح في مقر السفارة في مدينة الكويت تقديراً لعطاءاتها الإنسانية والاجتماعية والأدبية، في يناير 2016.
- افتتح المركز الإعلامي الكويتي ركناً ثقافياً باسم الدكتورة سعاد الصباح في مقره، احتوى على جانب من مكتبة ومقتنيات تبرز جهود د.سعاد الصباح الأدبية، في فبراير 2016.
- كَرَّمتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية في احتفال أقيم بمناسبة يوم الشعر العربي في البحرين 21 مارس 2016، وذلك بوصفها من أشهر شاعرات العرب وداعمة رئيسية في تأسيس المنظمة وفي دعم الثقافة بالبحرين.

- كرمتها جامعة القاهرة بتاريخ 19 أبريل 2016 بمناسبة مرور 55 عاماً على إنشاء كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ضمن كوكبة من الوزراء والسياسيين والاقتصاديين والإعلاميين من الرعيل الأول للكلية من دفعة 1963 حتى دفعة 1974.
- اعترافاً بدورها ومكانتها الأدبية، أطلقت رابطة الأدباء الكويتيين على مسرح الرابطة اسم (مسرح سعاد الصباح)، وذلك في حفل أقيم بتاريخ 27 أبريل 2016.
- قام الملتقى الإعلامي في الكويت بتاريخ 3 مايو 2016 بتكريمها على اعتبار أنها رمز من رموز الإبداع والفكر العربي المستنير.
- نظراً لدورها البارز في تعزيز وضع المرأة العربية وخدمة الثقافة وفنون اللغة العربية، قامت مؤسسة المرأة العربية بمنحها جائزة المرأة العربية لعام 2016 في لندن، يوم 1 ديسمبر 2016.
- تم تكريمها من محافظة العاصمة بمناسبة الأعياد الوطنية في 10 فبراير 2017.
- كرمتها رابطة أعضاء هيئة التدريب للكلية التطبيقية (الكويت) نظراً لجهودها في رفع اسم الكويت بـ(ملحمة وقفة وفاء) 2017.
- كرمتها محافظة العاصمة (الكويت) لمسيرة عطائها ورفع اسم الكويت في المحافل الدولية 2017.
- كرمتها مؤسسة البابطين للشعر العربي في مهرجان الشعر - مارس 2018 بإصدار مترجم لأشعارها باللغة البولندية.

- تم تكريمها في معرض باريس الدولي للكتاب ممثلاً في نقابة الناشرين الفرنسيين يوم 16 مارس 2019، الشخصية الثقافية للمعرض الدولي للكتاب بباريس لسنة 2019، كأول أديبة عربية تنال هذا اللقب والتكريم في مسيرة المعرض، لما تقوم به من دور رائد ودعم فريد لقضايا الثقافة والنشر والأدب.
- نالت جائزة الأمير عبدالله الفيصل الشعرية لإسهاماتها الشعرية والثقافية، وذلك يوم 20 مارس 2019.
- اختيرت د.سعاد الصباح من قبل المنظمة الأوروبية العربية للتبادل الثقافي كأكثر الشخصيات تأثيراً في الثقافة للعام 2018، وتم تكريمها في حفل أقيم في بروكسل يوم 23 مارس 2019.
- كرمتها جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن للتميز النسائي في الرياض بجائزة المرأة المتميزة 17 أبريل 2019.
- اختارتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) شاعرة يوم الشعر العالمي في الدورة الثامنة 21 مارس 2022.
- منحها صندوق ووقفية القدس في العام 2022 درع القدس للانتماء والعطاء تقديراً لعطائها ودعمها للمشاريع الخيرية والتنموية في مدينة القدس، ولمواقفها النضالية المشرفة في دعم القضية الفلسطينية.
- كرمتها كلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة ضمن فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب 56 من خلال ندوة (سعاد الصباح.. عطاء لا ينضب وولاء لا ينقطع.. قراءة في حياة امرأة عربية) - 29 يناير 2025.

22- المؤتمرات والمحاضرات:

كشخصية عالمية مؤثرة وفاعلة في الحراك الثقافي بكافة تخصصاته، شاركت في الكثير من المؤتمرات العالمية والعربية داعمةً أو محاضرةً أو مُقدِّمة أوراق عمل أو معقِّبة أو حاضرة، سواء في مجال تخصصها الأكاديمي، وهو الاقتصاد والنفط وكذلك التخطيط، أم في مجالات اهتمامها المتنوعة، وفي طليعتها حقوق الإنسان عموماً والمرأة والطفل خصوصاً، وكذلك التعليم والصحة، والتنمية، فكانت مشاركتها على المستوى الرسمي بدءاً من هيئة الأمم المتحدة، وانتهاءً بالنشاطات المدرسية، أو على المستوى الشعبي بدءاً من البرلمان العالمية والعربية أو البرلمان الكويتي، وانتهاءً بنشاطات جمعيات النفع العام، وقد دعيت لإلقاء محاضرات في الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة والصين ودول أوروبا وجنوب أفريقيا ومصر والعراق ولبنان وتونس وكثير من دول العالم في شرقه وغربه وشماله وجنوبه، وقد جمعت بعض بحوثها التي قدمتها في مجموعة من الكتب، ومازال الكثير منها قيد الإنجاز.

ومن تلك المؤتمرات مشاركتها في الاجتماع التأسيسي للمجلس العربي للطفولة والتنمية، والذي عقد في عمان بالمملكة الأردنية في أبريل 1987 بمشاركة مئتي شخصية عربية مرموقة من ضمنهم الملكة نور الحسين، والسيدة سارة صادق المهدي، والمشير عبدالرحمن سوار الذهب، والشيخ عيسى بن حمد آل خليفة، والمفكر العربي زكي نجيب محمود، والسيد عبداللطيف الحمد. وتم اختيار الدكتورة سعاد عضواً في مجلس أمناء المجلس. وكذلك مشاركتها في كل مؤتمرات منتدى الفكر العربي.

23- الندوات:

- ”زمان اللؤلؤ“ - ندوة شعرية في ثانوية كيفان للبنات في نوفمبر 1995.
- ”سعاد الصباح التجريب والتجربة والأثر“ - معرض إسطنبول الدولي للكتاب العربي 2024
- ”سعاد الصباح صرخة الشعر التي لن تتكرّر“ معرض بغداد الدولي للكتاب 2024
- ”سعاد الصباح والتاريخ الكويتي.. الكتابة والمعاشة“ - معرض الكويت الدولي للكتاب 2024

24- المطبوعات المنشورة:

أ. الكتب:

| الناشر للطبعة الأولى | مكان وتاريخ النشر | الطبعات | الكتاب | |
|------------------------------|-------------------|---------|---|---|
| دار إيستلوردز | لندن 1983 | 2 | التخطيط والتنمية في الاقتصاد الكويتي ودور المرأة | 1 |
| دار إيستلوردز | لندن 1985 | - | أصواء على الاقتصاد الكويتي | 2 |
| دار إيستلوردز | لندن 1986 | - | المرأة الخليجية ومشاركتها في القوى العاملة | 3 |
| دار إيستلوردز | لندن 1986 | 2 | الأوبك: التجربة السابقة والتوقعات المستقبلية | 4 |
| دار إيستلوردز | لندن 1986 | 2 | السوق النفطي الجديد: السعودية تسترد زمام المبادرة | 5 |
| دار سعاد الصباح | لندن 1989 | 1 | أزمة الموارد في الوطن العربي | 6 |
| الهيئة المصرية العامة للكتاب | القاهرة 1990 | 6 | هل تسمحون لي أن أحب وطني | 7 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 1995 | 5 | صقر الخليج: عبدالله مبارك الصباح | 8 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 1995 | 3 | حقوق الإنسان في العالم المعاصر | 9 |

| الناشر للطبعة الأولى | مكان وتاريخ النشر | الطبعات | الكتاب | |
|----------------------|-------------------|---------|---------------------------------------|----|
| دار سعاد الصباح | الكويت 1997 | 1 | حقوق الإنسان: بين النظرية والتطبيق | 10 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 1997 | 1 | ماذا تعرف عن حقوق الإنسان؟ | 11 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2006 | 1 | أوراق في قضايا الكويت (1) | 12 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2006 | 1 | أوراق في قضايا الكويت (2) | 13 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2006 | 1 | أوراق في الاقتصاد الخليجي | 14 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2006 | 1 | أوراق في السياسة الدولية | 15 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2006 | 1 | أوراق في الاقتصاد السياسي الدولي (1) | 16 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2006 | 1 | أوراق في الاقتصاد السياسي الدولي (2) | 17 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2006 | 1 | أوراق في السياسة النفطية (1) | 18 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2006 | 1 | أوراق في السياسة النفطية (2) | 19 |
| دار سعاد الصباح | بيروت 2007 | 2 | مبارك الصباح مؤسس دولة الكويت الحديثة | 20 |

| الناشر للطبعة الأولى | مكان وتاريخ النشر | الطبعات | الكتاب | |
|----------------------|-------------------|---------|--|----|
| دار سعاد الصباح | الكويت 2008 | 1 | كلمات خارج حدود الزمن | 21 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2015 | 1 | تاريخ الشيخ عبدالله مبارك الصباح في صور | 22 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2018 | 1 | مرت السنوات ومازالت كما هي الكلمات | 23 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2018 | 1 | الكويت في عهد عبدالله بن صباح الصباح | 24 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2019 | 1 | الكويت في عهد محمد بن صباح الصباح | 25 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2019 | 1 | وتبقى شجرة الصداقة مثمرة | 26 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2021 | 1 | الكويت في عهدي جابر بن عبدالله الصباح وصباح بن جابر الصباح | 27 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2022 | 1 | تأسيس الكويت في عهدي صباح الأول وعبدالله الأول | 28 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2024 | 1 | استراحة الخميس | 29 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2024 | 1 | الأسبوع 6 أيام | 30 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2025 | 1 | كلمات منشورة على حبل الود... من الخليج للمحيط | 31 |

ب. الإصدارات الشعرية:

| الناشر للطبعة الأولى | مكان وتاريخ النشر | الطبعات | الديوان | |
|---------------------------------|-------------------|---------|----------------------------|----|
| دار اليوم | بيروت 1964 | 1 | من عمري | 1 |
| دار المعارف | القاهرة 1971 | 14 | أمنية | 2 |
| دار المعارف | القاهرة 1982 | 12 | إليك يا ولدي | 3 |
| الهيئة المصرية العامة للكتاب | القاهرة 1985 | 11 | فتافيت امرأة | 4 |
| منشورات رياض الريس | لندن 1988 | 11 | في البدء كانت الأنثى | 5 |
| منشورات رياض الريس | لندن 1989 | 22 | حوار الورد والبنادق | 6 |
| الهيئة المصرية العامة للكتاب | القاهرة 1990 | 6 | برقيات عاجلة إلى وطني | 7 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 1992 | 5 | آخر السيوف | 8 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 1992 | 5 | قصائد حب | 9 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 1994 | 4 | امرأة بلا سواحل | 10 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 1997 | 3 | خذني إلى حدود الشمس | 11 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 1999 | 1 | القصيدة أنثى والأنثى قصيدة | 12 |

| الناشر للطبعة الأولى | مكان وتاريخ النشر | الطباعات | الديوان | |
|----------------------|-------------------|----------|----------------------------|----|
| دار سعاد الصباح | الكويت 2005 | 2 | والورود تعرف الغضب | 13 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2006 | 1 | رسائل من الزمن الجميل | 14 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2016 | 1 | الشعر والنثر.. لك وحدك | 15 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2017 | 1 | وللعصافير أظافر تكتب الشعر | 16 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2017 | 1 | قراءة في كف الوطن | 17 |
| دار سعاد الصباح | الكويت 2023 | 1 | أنت وأنا.. والليل | 18 |

ج. كتب أشرفت أو شاركت في تأليفها وقدمت لها:

صدرت هذه الكتب بمناسبة (يوم الوفاء)، وهي احتفالية تستحدث لأول مرة في الوطن العربي، لتكريم المبدعين الأحياء وهم:

1. أ. عبد العزيز حسين (1995).
 2. أ. إبراهيم العريّض (1996).
 3. أ. نزار قباني (1998).
 4. د. ثروت عكاشة (2000).
 5. صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل (2001).
 6. د. عبدالكريم غلاب (2003).
 7. أ. غسان تويني (2007).
 8. د. صالح العجيري (2013).
 9. د. الحبيب الجنحاني (2017).
 10. أ. إبراهيم الكوني (2022).
 11. أ. زهور ونيسي (2023).
 12. د. عبد الحسين شعبان (2024).
- كتب الفائزين في مسابقات ”عبدالله المبارك وسعاد الصباح“ بين 1988-2019.
 - طباعة مجلدات مجلة الرسالة (1985)، التي صدرت بين 1933 و1953.
 - الثقافة في الكويت (مسح علمي شامل - 3 أجزاء) 1997.
 - دور الرحالة الغربيين في توثيق تاريخ الكويت 2018.
 - تاريخ إذاعة الكويت 2018.
 - الحركة النيابية في الكويت.. تاريخها وتحولاتها 2023.

25- الأبحاث والمقالات:

1. "النساء العاملات في الخليج" مجلة الخليج العربي، مجلد 5، رقم 1، أبريل 1985.
2. "التنمية الاقتصادية في الدول المنتجة للنفط والتغير الاقتصادي الحديث"، ورقة مقدمة إلى مؤتمر بالقاهرة، فبراير 1985.
3. "السياسات النفطية ضمن إطار مجلس التعاون الخليجي"، محاضرة مقدمة في النادي الدبلوماسي، أبوظبي، أبريل 1985.
4. "المشاركة النسائية الكويتية في القوة العاملة - توجه تجريبي ميداني". المؤتمر الثاني للطاقة، الأوابك، الدوحة، مارس 1982.
5. "دور النساء المسلمات في التنمية الاقتصادية بالدول العربية في الخليج"، مؤتمر حول النساء المسلمات والتنمية، كوالالمبور، أكتوبر، 1982.
6. "الاقتصاد والسياسة في عالم اليوم" خمس مقالات دراسية مطولة نشرت في الصحف الكويتية، 1984.
7. وتبقى أشجار الحرية واقفة، 1988.
8. الانهيار المالي واحتمالات الكارثة، 1988.
9. الإستراتيجية الجديدة للنظام السياسي العالمي، 1990.
10. العدالة المتآمرة، 1990.
11. كويتيون بلا قبور، 1990.
12. في البدء كانت ثورتها من خلف الشبايبك، 1990.
13. روائح الصليبية الجديدة، 1990.
14. الطوفان الصهيوني يتقدم فأين السدود، 1990.

26- مقالات مُختارة كُتِبَت عنها:

1. أشرقت في ظلام، محمد حسين زيدان، 1984.
2. بطاقة معايدة إلى سيدة متفائلة، رياض الريس، 1985.
3. الدكتورة ارتفعت بفنها، إحسان عبد القدوس، 1987.
4. امرأة اسمها د.سعاد الصباح، فاطمة حسين، 1992.
5. عطر سعاد الصباح، نادية عابد، 1995.
6. امرأة بلا سواحل وهموم المرأة، سناء صليحة، 1995.
7. سعاد الصباح مهرة عربية جامحة، فهد الهاملي، 1996.
8. نداء إلى أصدقاء سعاد الصباح، ليلى الحر، 1998.
9. سعاد الصباح بين شهر يار وشهر زاد، رجاء النقاش، 2000.
10. سعاد الصباح والبساطة المستحيلة، جمال الغيطاني، 2001.
11. الدكتورة سعاد الصباح، يحيى الجمل، 2003.
12. سعاد الصباح وجائزة الدولة التقديرية، ليلى محمد صالح، 2003.
13. سعاد الصباح، عبدالرحمن السميط، 2003.
14. توقيع على تكريم، سمير عطا الله، 2003.

27- مطبوعات أخرى منشورة:

نشرت في الصحف الكويتية والخليجية والعربية مئات المقالات التي تغطي المشكلات والقضايا المعاصرة ذات الأهمية الوطنية والإقليمية والدولية.

28- المؤلفات المترجمة:

أولاً- الشعر:

تُرجمت أشعار الدكتورة سعاد الصباح إلى عدة لغات منها: الفرنسية، الإنجليزية، الألمانية، الإسبانية، الأوكرانية، الطاجيكية، الجورجية، الفارسية، الصينية، الفنلندية، السويدية، البلغارية، الصربية، البوسنية، الأذربيجانية، الكورية، والبولندية.

الإنجليزية

| تاريخ النشر | المترجم | الكتاب | |
|-------------|--------------------|----------------------|---|
| 1994 | د.عبد الواحد لؤلؤة | في البدء كانت الأنثى | 1 |
| 1990 | نهاد صليحة | فتافيت امرأة | 2 |
| 2004 | د.محمد حرفوش | قصائد حب | 3 |
| 2004 | نهاد صليحة | امرأة بلا سواحل | 4 |
| 2004 | نهاد صليحة | خذي إلى حدود الشمس | 5 |

الألمانية

| تاريخ النشر | المترجم | الكتاب | |
|-------------|---------------------|-----------------------------|---|
| 1995 | د.عدنان جواد الطعمة | مختارات شعرية (لآلئ الخليج) | 1 |

الإسبانية

| تاريخ النشر | المترجم | الكتاب | |
|-------------|-----------|-----------------|---|
| 2000 | ملك مصطفى | امرأة بلا سواحل | 1 |

الأوكرانية

| تاريخ النشر | المترجم | الكتاب | |
|-------------|----------------|---------------|---|
| 1999 | تماري بريخودكو | مختارات شعرية | 1 |

الطاغيبكية

| المترجم | الكتاب | |
|---------|--|---|
| جولنظر | مختارات شعرية (خيمة الكلمة القدسية) طبعة 1999 | 1 |
| جولنظر | مختارات شعرية (خيمة الكلمة القدسية) طبعة 1994 | 2 |

الجورجية

| تاريخ النشر | المترجم | الكتاب | |
|-------------|-------------------------------|----------------------|---|
| 1996 | غادة جاويش ود.مارينا تخينفالي | في البدء كانت الأنثى | 1 |

الفارسية

| المترجم | الكتاب | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| فرهاد فرامرزي | امراة بلا سواحل | 1 |
| حسن فرامرزي | في البدء كانت الأنثى | 2 |
| حسن فرامرزي | خذي إلى حدود الشمس | 3 |
| حسن فرامرزي | فتافيت امراة | 4 |
| سمير أرشدي ونفيسة بابائي | والورود تعرف الغضب | 5 |
| عاطي عبيات | برقيات عاجلة إلى وطني | 6 |

الصينية

| تاريخ النشر | المترجم | الكتاب | |
|-------------|-----------------|-----------------------|---|
| 2000 | وانغ فو | إليك يا ولدي | 1 |
| 2000 | وانغ فو | أمنية | 2 |
| 2000 | مان تاي | فتافيت امراة | 3 |
| 2000 | تشونغ جي كون | في البدء كانت الأنثى | 4 |
| 2000 | د. لين فونغ مين | قصائد حب | 5 |
| 2000 | د. لين فونغ مين | برقيات عاجلة إلى وطني | 6 |
| 2000 | د. لين فونغ مين | آخر السيوف | 7 |
| 2000 | د. لين فونغ مين | امراة بلا سواحل | 8 |

الفنلندية

| تاريخ النشر | المترجم | الكتاب | |
|-------------|------------------|----------------------|---|
| 2006 | د.فاروق أبو شقرا | في البدء كانت الأنثى | 1 |

السويدية

| تاريخ النشر | المترجم | الكتاب | |
|-------------|------------------|----------------------|---|
| 2006 | د.فاروق أبو شقرا | في البدء كانت الأنثى | 1 |

البلغارية

| المترجم | الكتاب | |
|---------|----------|---|
| - | قصائد حب | 1 |

الأذربيجانية

| تاريخ النشر | المترجم | الكتاب | |
|-------------|------------------------------|---------------------|---|
| 2012 | باستي علي بايلي وبابك أحمدوف | خذني إلى حدود الشمس | 1 |

البوسنية

| تاريخ النشر | المترجم | الكتاب | |
|-------------|------------------------------|---------------|---|
| 2012 | إشراف د. عبد الحميد الدكاكني | مختارات شعرية | 1 |

الكورية

| تاريخ النشر | المترجم | الكتاب | |
|-------------|----------------------------|--------------|---|
| 2013 | جانغ سيه وون - لي دونغ أون | امرأة كويتية | 1 |

الرومانية

| تاريخ النشر | المترجم | الكتاب | |
|-------------|------------------|------------------------------------|---|
| 2013 | د. ديميترو كيكان | كتاب الملتقيات الشعرية "أنتولوجيا" | 1 |

البولندية

| تاريخ النشر | المترجم | الكتاب | |
|------------------------|--------------|-------------------------------|---|
| مؤسسة البابطين 2018 | كاميلا بانيك | مختارات من شعر د. سعاد الصباح | 1 |

| تاريخ النشر | المترجم | الكتاب | |
|-------------|----------------------------|----------------------------|----|
| 2004 | أسمهان بدير ولوسي ألبرتيني | أمنية | 1 |
| 1990 | أسمهان بدير ولوسي ألبرتيني | رسائل إلى حبيبتي الكويت | 2 |
| 2004 | أسمهان بدير ولوسي ألبرتيني | آخر السيوف | 3 |
| 1989 | أسمهان بدير وغويليفيك | إليك يا ولدي | 4 |
| 1989 | أسمهان بدير وغويليفيك | فتافيت امرأة | 5 |
| 1994 | أسمهان بدير ولوسي ألبرتيني | في البدء كانت الأنثى | 6 |
| 2004 | معهد العالم العربي - باريس | أمسية باريس | 7 |
| 2023 | عبد الكريم يخلف | والورود تعرف الغضب | 8 |
| 2023 | مكسيم ستينوي | للعصافير أظافر تكتب الشعر | 9 |
| 2023 | عبد الكريم يخلف | قراءة في كف الوطن | 10 |
| 2023 | عبد الكريم يخلف | قصائد حب | 11 |
| 2023 | مجيد بكوش | رسائل من الزمن الجميل | 12 |
| 2023 | مجيد بكوش | امرأة بلا سواحل | 13 |
| 2023 | عبد الكريم يخلف | القصيدة أنثى والأنثى قصيدة | 14 |
| 2023 | مكسيم ستينوي | خذني إلى حدود الشمس | 15 |
| 2023 | مجيد بكوش | الشعر والنثر لك وحدك | 16 |

التركية

| تاريخ النشر | المترجم | الكتاب | |
|-------------|-------------|----------------------|---|
| 2023 | محمد كهرمان | والورود.. تعرف الغضب | 1 |
| 2023 | محمد كهرمان | فتافيت امرأة | 2 |

الهندية

| تاريخ النشر | المترجم | الكتاب | |
|-------------|----------------------|----------------------------|---|
| 2024 | د.عبد الجليل مذهيكال | وللعصافير أظافر تكتب الشعر | 1 |
| 2024 | كالا ثنجال آسيل | في البدء كانت الأنثى | 2 |
| 2024 | السيدة فيروزة | القصيدة أنثى والأنثى قصيدة | 3 |
| 2024 | عائشة فسنة | خذني إلى حدود الشمس | 4 |

ثانياً- كتب سيرة تمت ترجمتها إلى الإنجليزية والفرنسية:

| اللغة وتاريخ النشر | المترجم | الكتاب | |
|-----------------------|--------------|---------------------------------------|---|
| إنجليزي 2014 | ليلي آسر | مبارك الكبير مؤسس دولة الكويت الحديثة | 1 |
| فرنسي 2022 | فريدة جينت | مبارك الكبير مؤسس دولة الكويت الحديثة | 2 |
| إنجليزي 2015 | | عبدالله مبارك الصباح نهضة الكويت | 3 |
| فرنسي 2019 | فريدة جينت | عبدالله مبارك الصباح (صقر الخليج) | 4 |
| إسباني 2024 | د. نومي فيرو | عبدالله مبارك الصباح (صقر الخليج) | 5 |

29- تأثيرها الأدبي:

- أدرجت أشعار د.سعاد الصباح في مدارس وجامعات عدد من الدول، ومنها: لبنان والبحرين وسوريا وفلسطين والإمارات والمغرب والعراق والسويد والهند وكندا وبولندا وكثير من الدول العربية والأجنبية.

- قُدمت أشعارها في أطروحات لنيل الماجستير والدكتوراه في الأردن ومصر والمملكة العربية السعودية ولبنان والبحرين والصين وفرنسا وإيران والهند واليمن وغيرها من الدول، وتم تدريس قصائدها لطلبة المدارس في مناهج وزارات التربية والتعليم الكويت ودول الخليج

- والأردن وسوريا وكثير من الدول العربية والأجنبية.
- اهتم الباحثون بما قدمته الدكتورة سعاد محمد الصباح إلى المكتبة العربية من مؤلفات تتعلق باقتصاديات الدول المنتجة للنفط، ويتضمن ذلك أربعة عشر كتاباً والكثير من المقالات والدراسات والبحوث.
- نالت كشاعرة وأديبة شهرة كبيرة وحصلت على تكريم عالمي بأرفع المستويات.
- أشاد بتجربتها الشعرية الأدباء والإعلاميون والكتّاب وزعماء كثير من الدول.
- بوصفها أشهر الشاعرات على مستوى الوطن العربي، ساهمت في كتابات منتظمة في العديد من الصحف على مستوى العالم، في مجالات السياسة والاقتصاد، وناقشت في بحوث ومقالات مطولة القضايا الاجتماعية.
- نشرت أشعارها الكثير من المطبوعات اليومية والأسبوعية والشهرية العربية والعالمية.
- تغطي مواضيعها في نتاجها الشعري قضايا تتراوح بين الرومانسية والوطنية والأمومة والحرية، وتدور حول محور مشترك هو (حرية الإنسان) التي تسيطر على كتاباتها، دون تمييز بين الرجل والمرأة.
- تغطى بقصائدها الفصيحة والعامية أشهر المطربين العرب.
- أقامت الكثير من الأمسيات في عواصم عالمية وعربية وفي محافل دولية وعربية، وتجتذب أمسياتها الشعرية جمهوراً عريضاً، وتحظى دائماً باهتمام إعلامي كبير على مستوى الصحافة العربية والعالمية.

30- دراسات حول د.سعاد الصباح:

أظهر النقاد والأكاديميون اهتماماً بالتجربة الشعرية للدكتورة سعاد الصباح، وقد كتبت عنها مئات الدراسات، أما في مجال الطباعة فصدر عنها الكتب التالية:

| نشر في | المؤلف | العنوان | |
|--------------|-----------------------|---|----|
| بيروت 1992 | فاضل خلف | سعاد الصباح: الشعر والشاعرة | 1 |
| باريس 1992 | د.عزة ملك | سعاد الصباح في فتايت امرأة الازدواجية الوجدانية وتعددية الأبعاد "بالفرنسية" | 2 |
| باريس 1992 | د.أسمهان بدير | في البدء كانت الأنثى: غريزة الحياة وتجربة الاتصال عند سعاد الصباح "بالفرنسية" | 3 |
| بيروت 1992 | عزة ملك وأسْمهان بدير | فتايت امرأة / الازدواجية الوجدانية - عربي | 4 |
| الكويت 1993 | د. محمد التونجي | قراءة مسافر في شعر سعاد الصباح | 5 |
| باريس 1993 | بيار ريشا | التجربة الشعرية لسعاد الصباح "بالفرنسية" | 6 |
| باريس 1993 | د.عزة ملك | سعاد الصباح: شاعرة الأم "بالفرنسية" | 7 |
| القاهرة 1993 | د.نبيل راغب | العزف على أوتار مشدودة | 8 |
| الكويت 1994 | سعيد فرحات وبلال خير | قراءات نقدية في شعر سعاد الصباح | 9 |
| بيروت 1994 | فضل الأمين | سعاد الصباح شاعرة الانتماء الحميم | 10 |
| بيروت 1994 | محمود حيدر | لغة التماس | 11 |
| بيروت 1995 | عبد اللطيف الأرناؤوط | سعاد الصباح: رحلة في أعمالها غير الكاملة | 12 |

| نشر في | المؤلف | العنوان | |
|--------------|--|---|----|
| بيروت 1999 | برهان بخاري | سعاد الصباح: دراسة جديدة | 13 |
| دمشق 1999 | نجوى حسن | في ظلال الإبداع | 14 |
| القاهرة 2000 | مجموعة باحثين | منارة على الخليج / المنتدى الثقافي المصري | 15 |
| الجزائر 2000 | د.عبد الملك مرتاض | النص والنص والغائب | 16 |
| بيروت 2000 | إسماعيل إسماعيل مروة | سعاد الصباح: شاعرة شتائية | 17 |
| الكويت 2000 | علي المسعودي | حمامة السلام | 18 |
| القاهرة 2000 | مفيد فوزي | مفاتيح قلب شاعرة | 19 |
| القاهرة 2001 | د.محمد عناني | المختار من شعر سعاد الصباح | 20 |
| بيروت 2002 | تيسير رجب نسور | التركيب اللغوي والفني في شعر سعاد الصباح | 21 |
| بيروت 2002 | د.مها خير بك ناصر | هدم وبناء | 22 |
| القاهرة 2003 | د.فوزي عيسى | القصيدة أنثى والأنثى قصيدة | 23 |
| القاهرة 2003 | د.مختار أبو غالي | القضايا والأدوات | 24 |
| القاهرة 2003 | د.صلاح فضل | وردة البحر وحرية الخيال الأنثوي | 25 |
| بيروت 2004 | د.نذير العظمة وآخرون | دراسات في قصائد حب (بالإنجليزية) | 26 |
| الكويت 2004 | علي المسعودي | امرأة من الزمن الجميل | 27 |
| القاهرة 2004 | فاضل خلف ود.فوزي عيسى د.تيسير النسور | الممارسة الإبداعية في تجربة سعاد الصباح | 28 |

| نشر في | المؤلف | العنوان | |
|--------------|---|---------------------------------------|----|
| القاهرة 2004 | د. مها خير بك وإسماعيل مروة | صورة الواقع العربي في شعر سعاد الصباح | 29 |
| القاهرة 2004 | إسماعيل مروة ود. ثروت عكاشة | الجمال في شعر سعاد الصباح | 30 |
| القاهرة 2004 | د. محي الدين صبحي ود. جورج طراد ود. محمد رجب النجار | الرومانسية والغناء في شعر سعاد الصباح | 31 |
| القاهرة 2004 | د. فوزي عيسى ود. مختار أبو غالي | صورة المرأة في شعر سعاد الصباح | 32 |
| القاهرة 2004 | د. فوزي عيسى ونجوى حسن ود. مختار أبو غالي | الحب في شعر سعاد الصباح | 33 |
| القاهرة 2004 | إسماعيل مروة ود. مها خير بك وفضل الأمين | الأنثى في شعر سعاد الصباح | 34 |
| القاهرة 2004 | محمود حيدر ود. مها خير بك | الزمن في شعر سعاد الصباح | 35 |
| القاهرة 2004 | د. مختار أبو غالي ونجوى حسن ود. فوزي عيسى ود. تيسير رجب النسور | الرتاء في شعر سعاد الصباح | 36 |
| القاهرة 2004 | د. تيسير رجب النسور | البناء اللغوي في شعر سعاد الصباح | 37 |

| نشر في | المؤلف | العنوان | |
|--------------|------------------------------------|---|----|
| القاهرة 2004 | نجوى حسن وفضل الأمين ود.مها خير بك | التمرد في شعر سعاد الصباح | 38 |
| بيروت 2005 | فاطمة العاملي الحبابي | المرأة بين فواصل الكلمات | 39 |
| بيروت 2005 | فريدة الطويل | وردة البحر في عيون الشعراء | 40 |
| الكويت 2005 | مجموعة من أساتذة قسم اللغة العربية | يوم الأديب الكويتي - تكريم كلية الآداب جامعة الكويت | 41 |
| 2009 | إسماعيل إسماعيل مروة | رؤية الشاعرة سعاد الصباح في الحب / دراسة مقارنة في ذاتية الشعر الوجداني عربي - كازاخستاني | 42 |
| بيروت 2013 | عبداللطيف الأرنؤوط | شاعرة بلا سواحل | 43 |
| بيروت | د.صلاح فضل | طبيعة الأنوثة عند سعاد الصباح عربي - ألماني | 44 |
| الكويت 2015 | علي المسعودي | أسئلة الشمس | 45 |
| الكويت 2015 | عذاب الركابي | ذاكرة الوقت المتوج بالقصيدة | 46 |
| الكويت 2015 | د.عبدالله أحمد المهنا | تمرد امرأة خليجية | 47 |
| الكويت 2018 | د. سلطان الحريري | الذات الشاعرة وثقافة النص في أدب سعاد الصباح | 48 |
| الكويت 2018 | د.نورية الرومي | التقاطع والتوازي في شعر سعاد الصباح | 49 |
| الكويت 2018 | د. مطلق المرشاد | المبهمات ودلالاتها في شعر سعاد الصباح | 50 |
| الكويت 2018 | د. عواد صالح الحياوي | العدول في شعر سعاد الصباح | 51 |

| نشر في | المؤلف | العنوان | |
|-------------|---------------------|---|----|
| الكويت 2018 | حمد محمود الدُوخي | معاناة سيميائية في شعر سعاد الصباح | 52 |
| الكويت 2020 | محمد سامي أبو هذبة | البنى الأسلوبية في شعر سعاد الصباح | 53 |
| الكويت 2020 | أحمد حسين البكر | دراسات فارسية مقارنة في شعر سعاد الصباح | 54 |
| الكويت 2021 | حمد محمود الدُوخي | أعراف البناء الشعري عند سعاد الصباح | 55 |
| الكويت 2021 | محمد مصطفى خميس | مرايا اللؤلؤ في الشعر الكويتي | 56 |
| الكويت 2022 | د. فاطمة يوسف العلي | لماذا سعاد الصباح؟ | 57 |
| الكويت 2022 | د. عواد الحياوي | سيكولوجيا الأنوثة في رثائيات الزوج | 58 |
| الكويت 2022 | مجموعة مؤلفين | سعاد الإنسانية عاشقة الوطن - الجزء الأول | 59 |
| الكويت 2023 | مجموعة مؤلفين | سعاد الإنسانية عاشقة الوطن - الجزء الثاني | 60 |
| الكويت 2023 | مجموعة مؤلفين | سعاد الإنسانية عاشقة الوطن - الجزء الثالث | 61 |
| الكويت 2024 | مجموعة مؤلفين | سعاد الإنسانية عاشقة الوطن - الجزء الرابع | 62 |
| الكويت 2025 | مجموعة مؤلفين | سعاد الإنسانية عاشقة الوطن - الجزء الخامس | 63 |

31- الإنتاج الفني:


| غناء | ألحان | اسم الأغنية | |
|--|------------------|---------------------------|--|
| أ- بالفصحى: | | | |
| أنغام | محمد الموجي | اعتذار | |
| أصالة | محمد الموجي | اعتذار | |
| يحيى الموجي | محمد الموجي | اعتذار | |
| ماجدة الرومي | حافظ منذر | كن صديقي | |
| نجاة الصغيرة | كمال الطويل | لا تنتقد خجلي 2001 | |
| غادة رجب | حلمي بكر | قل لي هل أحببت امرأة قبلي | |
| غادة رجب | حلمي بكر | خذني إلى حدود الشمس | |
| رجاء بللميح | جمال سلامة | أنت أدرى | |
| عبدالله الرويشد عبدالمجيد عبدالله خالد الشيخ أحمد الحريبي | أنور عبدالله | وردة البحر | |
| هاني شاكر | محمد الموجي | غيرة 1995 | |
| سناء الخراز | د.سليمان الديكان | إنني بنت الكويت 2012 | |
| غادة رجب | جمال سلامة | عام سعيد | |
| محمد البلوشي | | للكويت قصائد حب | |


| غناء | ألحان | اسم الأغنية |
|--|--------------|---|
| عبدالله الرويشد صالح الحريبي محمد البلوشي نوال عبدالكريم عبدالقادر رباب | أنور عبدالله | نحن باقون هنا بطاقة معايدة إلى حبيبتني الكويت (فبراير 1990) |
| عبدالله الرويشد | أنور عبدالله | سوف نبقى غاضبين |
| المجموعة | أنور عبدالله | لم تنته المقاومة |
| محمد المسباح عبدالله الرويشد | أحمد باقر | نحن الكويتيين |
| عبير نصور | | سيمفونية الأرض |
| سوزان عطية | أنور عبدالله | وفاء |
| نوال | مشعل العروج | أعرف رجلاً 2004 |
| ماجدة الرومي عبدالله الرويشد سوزان عطية سميرة سعيد محمد البلوشي | أنور عبدالله | نقوش على عباءة الكويت 1992 النظائر |
| فرج غانم | جاسم الغريب | في الغربية |
| | محمد الموجي | ذكريات |


| غناء | ألحان | اسم الأغنية | |
|-----------------------------------|--------------|-----------------------------|---|
| جاهدة وهبة | | قل لي 2014 | |
| أداء طالبة مدرسة نصف النصف | صلاح رمضان | نحن باقون هنا 2016 | |
| ماجدة الرومي | مروان خوري | لا تسأل 2017 | |
| نوال | صلاح الكردي | عام سعيد 2018 | |
| نبيل شعيل / شهد العميري | بشار الشطي | نحن باقون هنا - فبراير 2018 | |
| نبيل شعيل | أنور عبدالله | أجمل الأوطان | |
| ب- بالعامية: | | | |
| ألبوم كرنفال فنون الإمارات (1995) | | | |
| ليلى غفران | محمد البلوشي | من يوم عرفتك | 1 |
| سميرة سعيد | أنور عبدالله | احملني على جناحك | 2 |
| فاطيما | راشد الخضر | لما أشوفك | 3 |
| رباب | أنور عبدالله | من ظلمك بكيت | 4 |
| نوال | سليمان الملا | سنين وأيام | 5 |
| ألبوم حر وبدون قيود | | | |
| عبادي الجوهر | أنور عبدالله | أنت الحنان | 1 |
| عبادي الجوهر | عبادي الجوهر | حسبتك لي | 2 |
| عبادي الجوهر | عبادي الجوهر | حر وبدون قيود | 3 |


| اسم الأغنية | ألحان | غناء |
|----------------------|-------------------|---------------------|
| 4 | حبك مضي | أنور عبدالله |
| ألبوم كرنفال النظائر | | |
| 1 | يا صدى صوتي | أنور عبدالله |
| 2 | وعدتني | منى عبدالغني |
| 3 | دروبي ملت الآهات | أنور عبدالله |
| 4 | يا بو مبارك | أنور عبدالله |
| بشوفتك يا الزين | | |
| | كلنا نحب الكويت | أنور عبدالله |
| | حبس حبي | عبدالكريم عبدالقادر |
| | إيدي بإيدك | عبدالكريم عبدالقادر |
| | يا دارنا | علي عبدالستار |
| | حاولت أحب غيرك | أنور عبدالله |
| | ودي أنسى جرحي منك | أنور عبدالله |
| | ما أقدر على بعدك | عبدالكريم عبدالقادر |
| | سافر حبيبي | عبدالله الرويشد |
| | أنا ودي | أنور عبدالله |
| | راشد الخضر | نوال |


العنوان: القصر الأبيض
ص.ب: 23409 الصفاة - الكويت
هاتف: 1 \ 25318100 (00965)
فاكس: 25330260 (00965)

 souadalsabah.blogspot.com


 <http://souadalsabah.com>

 @suad-alsabah


 @souad_m_alsabah

 dr_souad_alsabah

دار سعاد الصباح للثقافة والإبداع:
الكويت - ص . ب: 27280 الصفاة - الكويت 13133
هاتف (00965)22247521
فاكس (00965)22247529

 souadalsabah@yahoo.com

 @DarSouadalsabah

 @darsouadalsabah

